

Lo pot dè terra et lo pot dè fai

Autor(en): **C.-C.D.**

Objektyp: **Article**

Zeitschrift: **Le conteur vaudois : journal de la Suisse romande**

Band (Jahr): **21 (1883)**

Heft 18

PDF erstellt am: **15.09.2024**

Persistenter Link: <https://doi.org/10.5169/seals-187691>

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern. Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Lo pot dè terra et lo pot dè fai.

On pot dè terra, on pourro pot,
 Coumeint clliào que n'avià tsi no
 Dào teimps dè ma rière-grand mère,
 Etài z'u défrou por affèrè.
 Cé pot, que datàvè dào teimps
 Yò lè pots, tot coumeint les dzeins,
 A cein qu'on m'a de, dévezàvont
 Et decé, delé, promenàvont,
 Etài cousin d'ao coquemà,
 Vu que po sè teni que bas
 L'ài faillai assebin traì piauètè.
 Mà lè lai fallai pas brào hialètè;
 L'arài traò soveint brelantsi
 Se l'avai età hiaut pertsi.

Quand don traça po son voidzò
 Et que fut défrou dào veladzo,
 On outro pot, on pot dè fai,
 L'accoste ein traiseint son couvai
 Que fourrè per dézo se n'anse,
 Et faseint granta réverence,
 L'ài dit: « Que lo ciet t'assistài
 Et dè tot mau tè preservài !
 Ma, dis-mè vai, bravo compère :
 Jamé te tè tirè d'affère
 S'on ne tè baille on coup dè man,
 Kà te voidzè rudo plian ! »
 — « Ló faut bin, fà lo pot dè terra,
 Ye mè faut tsouyi tsaquie pierra
 Et mè veilli ti clliào roussin
 Que sont tot dào long dào tsemin.
 Mà y'é lo teimps ; et la prudeince
 Dit que mè faut dè la pacheince ! »
 — « Du qu'on va dào mémo coté »,
 L'ài fà l'autro, « tai ! preind mon bré ;
 Kà te vas coumeint 'na lemace ;
 Et po preservà ta carcasse
 Et tè gravà dè tè brezi,
 Quand ne vairein que y'a danzi
 De 'na tràò forta sebonmàie,
 Tè sauvéri dè l'épèclliàie
 Ein mè metteint drai dévant tè,
 Et n'arrevéireint sans-k-et net ».

Tot conteint d'ourè cé leingadzo,
 L'autro qu'arài du restà sadzo
 Et sè bin gardà d'aqçetà
 Coudi bin derè: Ne sé pas !
 Kà vâidè-vo, su pou solido
 Et s'on mè fà traci tant rido
 Porrài bin m'arrevà malheu ! »
 Mà crut que l'étài on honneu
 Dè sè montrà dein son voidzò,
 Compagnon d'on grand persounadzo
 Et sein fèrè lo renitant
 S'appond à l'anse d'ao galant
 Ein sè redresseint coum'on tsàno
 Et s'einmode ein faseint son cràno,
 Kà sè peinsàvè, lo beleau,
 Lè dzeins sè vont derè : oh, ho !
 Cé pot d'ài être on pot dè sorta,
 Respet por li ! » Et de là sorta,
 Se lè pots aviont du votà,
 L'arài cru sè fèrè nonmà.

Mau lai pre dè s'ein crairè dinsè
 Kà l'autro pot n'étài qu'on mince
 Qu'avai promet ào gros bedan
 Bin mé dè toma què dè pân.
 Assebin lo lai fe bin vairè,
 Kà, reincontreint on moué dè pierrè,
 Lo pot dè fai, po s'ein garà,
 Lestameint fà pirouettà
 Draï dévant li, lo pourro diablo,
 Qu'est bintout dein n'état minablo,
 Et que tchese tot pè bocon
 Frésà, épècllià à tsavon.

L'histoire dè clliào pots est fête
 Po lè z'orgolhiào qu'on ein tête
 Dè paraitrè mé que ne sont ;
 Et cein l'ao z'appreind que tsacon
 Dài gardà sa petita pliace
 Découtè lè dzeins de sa race ;
 Kà, vâidè-vo, on ne pào pas
 Reniclià pe hiaut què lo naz !

G.-C. D.

Le coffret mystérieux.

I.

ENTRE PÈRE ET FILLE.

A quelques kilomètres de la station de Maranville, sur le chemin de fer de l'Est, on trouve un petit village de trois cents feux à peu près, sur lequel la nature semble avoir déversé tous ses trésors. La route se bifurque à l'entrée de ce riant endroit et un de ses embranchements conduit à la *Charmeuse*, une délicieuse habitation élevée au milieu d'un vaste parc clos de murs et que dans le pays on nomme pompeusement le château.

C'est là que demeure, avec sa fille Angèle, un homme d'une probité rigide, d'une charité inépuisable, chéri, vénéré de ses concitoyens dont les suffrages l'ont revêtu des honorables fonctions de maire de la commune voisine. M. Danglard vit pourtant assez retiré, partageant ses loisirs entre des travaux littéraires et les soins dus à ses administrés. Possesseur d'une fortune considérable, il passe pour être heureux comme il le mérite; l'argent, l'estime publique, l'amour de sa fille surtout devraient lui donner le bonheur. Mais qu'on l'observe quand il est sans témoins : son visage doux et bienveillant s'assombrit, des soupirs s'échappent de sa poitrine, parfois une larme de résignation brille à sa paupière... L'infortuné souffre. Peut-être est-il toujours poursuivi par le souvenir d'une épouse adorée, prématurément enlevée à sa tendresse ; peut-être son cœur recèle-t-il un secret qui empoisonne son existence.

Au mois d'août 1881, où commence cette histoire, Angèle, son éducation terminée, vient de quitter le couvent des dames de Saint-Maur et habite depuis quinze jours sous le toit paternel. C'est avec tristesse qu'elle a revu le clocher de Beauval ; elle aussi à ses chagrins et ses douleurs ; elle aussi pleure et se lamente. Pendant huit ans, durée de son séjour au pensionnat, la pauvre enfant n'a vu son père qu'à de longs intervalles ; à peine, de loin en loin, en a-t-elle reçu des nouvelles, et, plus d'une fois, lorsqu'aux vacances ses compagnes allaient embrasser leur famille, elle, la mignonne Angèle, restait à Chaumont, seule, abandonnée à ses pensées amères. Une telle indifférence était pénible et inexplicable à cette enfant, dont la conduite, la soumission, le travail et les succès qui la couronnaient semblaient commander plus de tendresse de la part d'un père.

Aussi, le caractère naturellement vif et enjoué de Mlle