Zeitschrift: Le conteur vaudois : journal de la Suisse romande
Band: 21 (1883)
Heft: 31

Artikel: Logogriphe
Autor: [s.n.]
DOI: https://doi.org/10.5169/seals-187786

Nutzungsbedingungen
Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Mehr erfahren

Conditions d'utilisation
L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. En savoir plus

Terms of use
The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. Find out more

Download PDF: 15.07.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, https://www.e-periodica.ch

trissez et formez une pâte qui ne soit ni trop molle ni trop dure et que vous arroserez d'un verre d'anisette, en ayant soin de pétrir le tout une seconde fois. En possession de cet appât, allez vous camper sur le bord des ruisseaux et des rivières, jetez votre ligne et le poisson mordra avec acharnement. — D'où vient au poisson ce fol amour pour la pomme de terre arrosée d'anisette? C'est-là le mystère; mais usez-en et vous verrez.

Le journal *La Nature* donne des détails sur des arbres géants, dont les dimensions dépassent tout ce qu'on pourrait imaginer. Il s'agit des *sequoias* de la Californie, dont l'un des plus anciens a 32 mètres de diamètre à la base et 21 mètres à 4 mètres du sol. Cet arbre colossal a été frappé et rompu par la foudre; malgré cela, sa hauteur est encore de plus de 100 mètres. Plusieurs de ses branches ont 2 mètres de diamètre. Quelques sequoias, rasés à la base, servent de plancher pour une salle de danse; d'autres, tombés et coupés en long, servent à des jeux de boules.

Les plus grands sequoias ont en général de 230 à 325 pieds de haut et de 27 à 52 pieds de diamètre; leur âge est évalué de 12 à 1500 ans. Le « Father of the forest, » maintenant abattu, mesurait 450 pieds de long et 120 pieds de tour.

Boutades.

Un garçon coiffeur, très amateur du pourboire, met une bonne heure pour couper les cheveux d'un client riche et fort amoureux de sa personne, mais qui est aux trois quarts chauve. Il ne cesse de lui répéter pendant toute la durée de l'opération :

— Quelle masse vous en avez par derrière!

Aussi le client, trés flatté, ne lui donne jamais moins de trois francs de pourboire.

Nos abonnés peuvent lire, dans un des derniers numéros de la *Feuille officielle*, l'avis suivant :

La municipalité de ***, voulant faire construire un petit cabinet dans l'église, pour renfermer les archives de la commune, ainsi que les récrépissages de murs de divers bâtiments, invite les maîtres que cela intéresse à se rencontrer en séance le 5 août 1883, à 1 heure de l'après-midi, pour traiter s'il y a lieu. Le devis est déposé au greffe municipal.

Par ces temps de krachs et de poufs, les esprits ingénieux qui viennent s'établir sur les ruines de leurs devanciers, prennent tous les moyens possibles pour inspirer un peu de confiance. C'est ainsi qu'un changeur, qui vient de s'établir dans un quartier commerçant de Paris, a eu soin, — pour bien montrer qu'il n'est pas un sauteur, — de mettre sur son enseigne :

Maison fondée en 1882.

Un petit escompteur, qui vient d'installer son bureau, fait distribuer des prospectus sur lesquels on lit : *Nota. — Ne pas confondre* avec la maison *d'en face.*

La maison d'en face, c'est la Banque de France!

Un de nos députés, homme tranquille et peu loquace de sa nature, après avoir copieusement soupé avec quelques collègues au restaurant, s'endormit profondément sur sa chaise. L'un des convives, s'apercevant de la chose, dit à demi-voix :

— Attendez, je vais le réveiller. Alors, prenant le ton bref de M. le président du Grand Conseil :

— Messieurs, fait-il, la séance est levée.

Il n'avait pas achevé, que l'honorable député était sur ses pieds et se précipitait vers la porte.

L'autre soir, au concert de Tivoli, pendant que la musique de Fribourg en Brisgau joue, un consommateur se tient debout. Un brave ouvrier, placé derrière lui, le tire doucement par son paletot :

— Faites excuses, mosieur, mais je vous prierai de rester assis. J'ai l'oreille un peu dure, et pour que j'entende la musique, il faut que je la voie.

Phrase détachée d'un roman en cours de publication :

« ... En un mot, je suis née privée des baisers d'une mère, car la mienne est morte en donnant le jour à mon frère aîné! »

C'est navrant!

Un petit moutard de cinq ou six ans ne cessait de taquiner sa bonne, qui supportait tout cela sans sourciller.

— Votre bonne a bien de la patience, lui dit une voisine.

— Oh! c'est que maman lui a défendu de me fouetter.

— Ah! votre mère ne veut pas qu'on vous punisse?

— Non... parce qu'elle aime mieux me fouetter elle-même.

Logogriphe

par feu Victor Buvelot.

1. 2. 5. 6 n'apportera
A mon entier jamais sa joie;
3. 4. 5. 6 du méchant fait sa proie.
1. 4. 5. 6 peut-être sauvera
Celui qui court en Italie
Pour y guérir sa maladie.
1. 2. 3. 4 entendit le canon
Des beaux jours de Napoléon.
5. 2. 4. 1 font un angle solide.
3. 4. 6 est voisin de la mort.
Et quand mon tout est sain d'esprit, valide,
On ne peut que plaindre son sort.

Catastrophe d'Ischia.

Ensuite de l'appel fait dans nos journaux en faveur des nombreuses victimes de l'affreux désastre qui vient de jeter la désolation dans l'île d'Ischia, nous nous empressons de nous associer, pour notre faible part, à cette œuvre charitable, en ouvrant une souscription dans nos colonnes.

SOUSCRIPTION :

Rédaction du *Conteur*, fr. 5.

L. MONNET.

IMPRIMERIE HOWARD GUILLOUD & Cie.