Zeitschrift: Le conteur vaudois : journal de la Suisse romande
Band: 21 (1883)
Heft: 6

Artikel: Boutades
Autor: [s.n.]
DOI: https://doi.org/10.5169/seals-187600

Nutzungsbedingungen
Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Mehr erfahren

Conditions d'utilisation
L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. En savoir plus

Terms of use
The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. Find out more

Download PDF: 13.07.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, https://www.e-periodica.ch

notre siècle. Il suffit de jeter un coup d'œil sur le programme pour être persuadé que ce conférencier distingué, en tirera les choses les plus captivantes pour ses auditeurs. — Les séances ont lieu à 4 h. de l'après-midi, au Musée Industriel. Celle d'aujourd'hui a pour sujet attrayant *Lamartine;* celle de jeudi 15, *Alfred de Vigny* et *Auguste Barbier;* et enfin celle de samedi 17, *Alfred de Musset.* — Cartes d'abonnement et d'entrée aux librairies Payot, Tarin, Meyer et Benda.

Boutades.

Un joli mot d'enfant:

La famille est réunie autour de la table.

— Ah! dit la maman, Charles commence à devenir raisonnable. Il en est temps, du reste, car il marche sur ses onze ans.

Et moi, demande la petite Louise, qui a quatre ans, sur quoi est-ce que je marche, maman ?

Le comte de R. ne voulait à son service aucune personne mariée, cependant son domestique avait transgressé ses ordres et était marié secrètement depuis quelques années. Le comte en fut instruit, mais comme il tenait beaucoup à cet homme, il feignit de l'ignorer. Un jour qu'on le croyait à la campagne, il rentra subitement et trouva son domestique avec deux petits garçons sur ses genoux: « Quels sont ces enfants? » dit-il brusquement en fronçant le sourcil.

— Monsieur le comte, ce sont les neveux de mon frère.

Le comte ne put retenir un sourire à cette adroite et prompte réponse; mais, reprenant son sérieux: « A la bonne heure! » dit-il.

Un avocat plaidait, devant la cour de Paris, un procès de vin; il établit, les analyses en main, la bonté de sa cause, et s'écrie dans un mouvement lyrique:

— Enfin, mon vin est le fils légitime de la vigne.

Alors, le président:

Il vaudrait mieux pour lui qu'il en fût l'enfant naturel.

Bravo, monsieur le président.

THÉATRE. — Demain, 11 février:

Le pauvre idiot,

drame historique en 5 actes.

Il est de la police,

vaudeville en 1 acte.

Rideau à 7 3/4 heures.

LE CRÉDO RÉPUBLICAIN

Andante. *mf*

1. Si vous vou-lez sa-voir le fond de ma croy-an-ce, En quelques mots bien courts, i-ci je le di-rai; Je vais bien fran-che-ment mon-trer ce que je pen-se, *cresc.* *f* Et c'est du fond du cœur que je vous ré-pon-drai. *mf* *risoluto* Je veux que le gé-nie ait le scep-tre du mon-de, Je veux que le tra-vail, cet-te mè-re fé-con-de, *p* *rall.* E-lè-ve ses en-fants pour un meil-leur des-tin. *mf* *a tempo* Je veux de l'é-qui-té re-dres-ser la ba-lan-ce, Je veux que l'op-pres-seur soit ré-duit au si-len-ce; *f* Voi-là pour-quoi je suis, je suis ré-pu-bli-cain, *ff* Voi-là pour-quoi je suis, je suis ré-pu-bli-cain.

2

Poussière du passé, débris d'un autre monde,
Que les flots de l'oubli vous chassent de nos yeux.
Du crime et de l'erreur, brisant la nuit profonde,
Le soleil du progrès s'est levé radieux.
Je veux que le génie, *etc.*

3

Le faible, trop souvent, succombant à sa peine,
N'entendait que ce cri: Malheur sur les vaincus!
Il est temps que le fort sur son cœur le soutienne;
Mais pour qu'à tout jamais le mal ne règne plus:
Je veux que le génie, *etc.*

4

Si Dieu, du haut des cieux, touché par nos misères,
Daignait à notre amour donner encor sa loi,
Ce Dieu des opprimés, ce Dieu des prolétaires,
Amis, soyez-en sûrs, vous dirait comme moi:
Je veux que le génie, *etc.*

IMPRIMERIE HOWARD, GUILLOUD & Cie