

# Onna fenna que pliâorè se n'hommo

Autor(en): **[s.n.]**

Objekttyp: **Article**

Zeitschrift: **Le conteur vaudois : journal de la Suisse romande**

Band (Jahr): **22 (1884)**

Heft 27

PDF erstellt am: **08.08.2024**

Persistenter Link: <https://doi.org/10.5169/seals-188292>

## **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern. Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

## **Haftungsausschluss**

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

les directions, avides d'air pur, d'ombrages frais et heureux de contempler les superbes produits dont la terre s'est parée.

Tout semble, en effet, vouloir récompenser les travaux du cultivateur. Les foins sont récoltés dans les meilleures conditions, et, riches de graminées odorantes, de thym et de serpolet, ils embaument toutes les granges.

Les blés, déjà jaunissants sur leurs tiges élancées et fortes, font ondoyer leurs épis dodus au souffle du matin. Point de champs à demi dénudés, point de blés malingres ou clair-semés ; partout ils sont florissants et pleins de promesses.

Les cerisiers remplissent les corbeilles de nos marchés, et les fruits d'automne, déjà lourds sur la branche, la font incliner vers le sol.

La vigne, qui depuis si longtemps ne répondait plus à l'attente de tant de travailleurs dont elle est l'unique ressource, la vigne est des plus prospères.

Nos vigneronnes, qui ont toute une tendance à « prêcher misère, » même lorsque la récolte se présente dans des conditions convenables ; nos vigneronnes, qui étaient tristes, moroses, se sont déridés. J'en ai même vu rire, et de bon cœur : c'est significatif ! Malgré quelques réticences au sujet du dernier retour de froid, et de l'arrêt survenu dans la floraison, ils ne peuvent s'empêcher de vous dire, quand on les questionne : « Eh bien, franchement, monsieur, si tout ce qui reste mûrit, ça n'ira pas mal. » Puis, s'animant un peu, en parcourant la vigne et en vous montrant les ceps les plus féconds : « Ça pourrait bien aller à un char l'ouvrier. »

Si tout ce qui reste !... mais savez-vous ce qui reste, chers lecteurs ? Allez un peu visiter les pentes de Lavaux, les Burignon, les Désaley, les Epesses et autres vignobles : vous y pourrez compter comme moi, presque à chaque pas, 8, 10, 15 grappes par cep ; et ils sont nombreux, ceux qui en portent 20 et plus !

Et puis ce ne sont pas des grappes fluettes, mais longues et bien « épaulées. » Près des murs, plusieurs, dont les grains sont très avancés, ont déjà « tourné ; » c'est-à-dire qu'elles s'inclinent déjà vers la terre.

Mais non ; en conscience, je ne pourrais guère vous conseiller d'aller, à l'ardeur du soleil, visiter ces coteaux. C'est à n'y pas tenir !... Le vigneron qui nous accompagnait l'autre jour, au cœur du Désaley, entre onze heures et midi, ne se plaint guère de la chaleur, lui, il la supporte, il cause, il discute des divers plants, il se complait sous ce soleil brûlant, comme un lézard aux premiers rayons du printemps.

— David, combien pensez-vous qu'il y ait de degrés, ici ? lui demandions-nous.

— Sentez, me dit-il, en me présentant un fossier posé au bord du sentier, voilà mon thermomètre.

Il était, en effet, impossible de supporter dans la main ce fer, dont la température devait certainement dépasser 45 degrés.

— Les vers ont leur affaire, ajouta le vigneron ; ils sont cuits, Dieu soit béni !

Puis, soulevant par-ci par-là les larges feuilles, pour nous faire voir les grappes : « Il y en a de

beaux paquets... Si nous allions goûter mon huitante et un ? »

Cette dernière réflexion, qui m'était du reste fort agréable à ce moment-là, m'éclaira plus que tout autre renseignement sur les prévisions de la prochaine récolte.

L. M.

### Onna fenna que pliàorè se n'hommo.

Quand lè dzouvenès dzeins sè mettont la corda ào cou, y'ein a bin que ne peinsont pas pe liein què l'ao bet de naz et que vont promettrè à Pétabosson et mémameint ào menistrè cein que ne volliont pas teni. Et porqu'è font-te dinsè ? Héla ! po cein que sont dzouveno ; que ne vayont què de liein cein que l'ao parait ètrè lo bounheu, et que vouàitont mé à la fortèna, à la bouna façon, ài ballès nippès et ài ballès paroles de cliào què sè crayont d'amà, qu'à l'ao bouna conduite et à l'ao bontà. Assebin, ne faut pas ètrè ébayi se soveint cein va gràs pe tard. Quand la biautà s'ein vâ, quand l'ardzeint vint rà, et qu'on coumeincè à piornà et à gongounâ pè l'hotò, ma fâi lo paradis qu'on avâi cru attrapâ, demandé son condzi et on coumeincè à sè repeintrè à lizi de cein qu'on a fé petètrè à la coàite. Na pas que se on djeino valottet ào bin onna galéza grachâsoa sè sont choisi cauquon dé sorta, d'on bon caractéro, de bouna conduite et de bons seintimeints, sein trào s'einquèta d'ao resto, que l'arrevâi cein que voudrà : ne sont jamé bin mahirào ; kâ se s'amont et se sè respettont, et se vivent l'on po l'autro, l'ont adé dein lo tieu oqu'è que l'ao fâ d'ao bin.

Y'ein a onco prâo soveint que sè tsermaillont pè l'hotò, mà que ne volliont pas que sâi de per devant lo mondo, iò sè font boun'asseimbliant ; ma fâi cliàsique sont dâi rudo lulus et l'arrevè adé on momeint iò on sâ à quiet s'ein teni su l'ao compto.

On coo, que fasâi lo fonteni, viquessâi avoué sa fenna, et tsacon crâyâi que fasont bon ménadzo et que s'amâvont gaillâ. On dzo que stu fonteni cro-sâvè on poâi qu'ètai dza à 'na treintanna de pi de profondiào, m'einlèvine se la terra ne vint pas à vélâ pè lo coutset, que vouaiquie lo pourro diablio einterrâ tot vi. Pè bounheu que lè cotès aviont on pou ratenu la terra, que cein gravâ ào lulu d'ètrè cincrottâ à tsavon ; mà devant de savâi s'on lo porrâi sauvâ, cé malheu fe 'na t'ola brechon dein lo veladzo, que tot lo mondo vegnâi vairè. Quand la fenna ào fonteni sut l'affèrè, le fe dâi sicliâès et dâi remauffâès, que lè dzeins aviont pedi de tant de désolachon et que tsacon arâi fé ne sè quiet po lài reindrè se n'hommo, tant le paressâi lo regrettà.

— Ne faut pas trào vo désolâ, ma pourra fenna, se lài fe lo menistrè que tâtsivè de la consolâ. N'est pas onco moo ; on l'out dévesâ ; on travaillè po doutâ la terra, et se pliait à Dieu, sarâ sauvâ.

— Oh ! se lài repond la fenna, ein sè lameinteint adé mé et ein dzemotteint, n'est pas pi tant li que regretto ; mà l'est sè tsaussons, que sont batteint nâovo, que lài y'é brotsi stâo dzors passâ, et que l'a met po lo premi iadzo stu matin.