

La fenna que va à confesse

Autor(en): **[s.n.]**

Objektyp: **Article**

Zeitschrift: **Le conteur vaudois : journal de la Suisse romande**

Band (Jahr): **22 (1884)**

Heft 39

PDF erstellt am: **13.09.2024**

Persistenter Link: <https://doi.org/10.5169/seals-188372>

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern. Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

pour relever la sauce. Et à toutes ces qualités, n'en ajoute-t-elle pas d'autres non moins précieuses à table, son amabilité, ses grâces et le charme de sa conversation ?...

Ah ! si nous attendons que le couvert soit mis par vos soins, mesdames, c'est que nous savons fort bien que vous vous en acquittez à merveille et que, si nous voulions nous en mêler, nous ferions triste besogne, tout en empiétant sur un domaine qui ne nous appartient pas.

A ce propos, madame, souffrez que je donne la parole, non pas au sexe fort, non pas à celui que vous considérez comme votre tyran, mais à une personne qui a grand crédit dans le monde féminin, et dont vous lisez avec avidité l'intéressant journal, Madame Emmeline Raymond. Je cite textuellement :

« Tous les hommes, — pour ainsi dire sans exception, — sont heureux de trouver au logis de bons repas, soigneusement et, si faire se peut, élégamment servis. En faut-il conclure qu'ils sont tous livrés à un matérialisme grossier, et que les femmes doivent se considérer comme des êtres supérieurs, poétiques et incompris, par cela seul qu'elles ne sont pas aussi sensibles que leurs maris aux agréments d'un excellent dîner ? Je crois qu'il ne serait pas équitable de porter ces divers jugements, et que les diners bien composés, bien exécutés et bien servis, ne représentent pas uniquement la satisfaction de la gourmandise.

« L'un des devoirs d'une maîtresse de maison, et non le moins important, est de veiller à ce que les repas soient aussi bien composés et aussi bien servis que le comporte le degré d'aisance dévolu à son ménage. Dès qu'elle méprise ou *néglige* ce soin, son mari, en se plaignant, se plaint avec raison. »

Madame, soyez logique : A moins de commettre une inconséquence, il faut que la femme reste dans la condition qui lui est faite, ou s'émancipe d'une manière complète. Il ne faut pas seulement lui donner le droit de vote dans les affaires ecclésiastiques, il faut qu'elle puisse en user également dans tous les domaines, au fédéral, au cantonal, au communal.

Mais ce qu'il y a de fort désagréable en cela, c'est que tous les droits entraînent autant de devoirs. Et, franchement, nous sommes encore assez indulgents, assez aimables, pour ne pas les exiger de votre sexe faible, délicat et nerveux. Vous représentez-vous un peu nos mères, nos sœurs, nos filles luttant dans les grandes réunions populaires, dans nos assemblées délibérantes, ou portant le hâvre-sac et le fusil ?...

Du reste, la femme qui accepterait un tel rôle, devrait immédiatement renoncer à nombre de choses qui font l'attrait de son sexe ; il faudrait, hélas ! qu'elle fit son deuil de sa peau fine et soyeuse, de son petit pied cambré, de sa taille svelte et souple, d'une quantité de petites minauderies qui ont bien leur effet, des belles jupes de soie, des fleurs dans les cheveux, des pierreries aux oreilles, de l'exhibition de ses beaux bras, etc., etc.

Avouez que ce serait vraiment dommage !... Réfléchissez-y, madame, réfléchissez-y mûrement.

Un mot encore : Vous dites que *ce que femme veut, Dieu le veut* ; pas toujours, me semble-t-il. L'apôtre Paul, dans son épître à Timothée, dit : « Je ne permets point à la femme d'enseigner, ni d'user d'autorité sur le mari ; mais elle doit demeurer dans le silence. »

Et malgré toutes vos préventions, je vous prie, Madame, de bien vouloir croire à ma respectueuse et sympathique considération.

L. M.

La fenna que va à confesse.

Lâi a dè totès sortès d'amusèments dein stu mondo, et la pe granta eimpartiâ sont bin dè perdenâ quand l'est qu'on ne va pas trâo liein. Lè gue-liès, lè cartès, lè domino, lo tserret, lè damès, tot cein ne fâ rein dè mau à nion, s'on ne djuè pas tandi lo prédzo et s'on fâ se n'ovradzo. Mâ la demeindze, la véprâo et tandi lè grantès veillès dè l'hivai, du chix à n'hâorès dâo né, on sè pâo bin diverti on boccon. Mâ lo faut pas fère coumeint lè dzeins dè vela que lâi rupont lâo z'ardzeint, que lâi paisont lâo teimps et que sont pe soveint âo cabaret qu'à la maison, sein pedi po lâo fenna et lâo z'einfants que dussont dzourè pè l'hotô tot solets. Quand cein va dinsè, va mau, et clliâo que lo font, sont pas dè respettà. Se volliâvont pi djuï per tsi leu, eh bin vouaïque ! mâ, ouai ! atant lè fère djuï âi botons, à la pida, âo bin âi favioulès. Se sont pas à la pinta, lo dju ne vaut rein.

La Gritton à Dzaquière étâi 'na bin brava dzein. Le dévezâvè bin on pou trâo ; mâ trovâ-mè jonna fenna que lo fassè pas ! Adon cllia Gritton étâi einfaratâie après lè cartès et cognessâi ti lè dju : la bête, lo brelan, lo petou, lo mariadzo, lo ranse, et mémameint lo binocle, qu'on marquè 40 quand on a lo fou dè carreau et la dama dè pique. Pas petout l'avâi relavâ et rinsi la patta d'éze, qu'hardi, le méclliâvè dza lè cartès, que bin dâi iadzo l'arâi mi fé dè retacounâ lè z'haillons à son Dzaquière, âo bin dè lâi brotsi dâi tsaussons, mâ que volliâi-vo ! l'étâi 'na vretâblia pachon. Portant, l'avâi bouna concheince et quand l'allâvè à confesse, diabe la dzanlhie que le desâi ; mâ adé la pura vretâ. On dzo que l'étâi z'ua tsi monsu l'incourâ po lâi avouâ sè pétsi, le lâi dit que l'avâi djuï âi cartès tota la sannanna, tandi la veillâ et que le recognessâi que l'arâi pu fère on pou autrameint.

— Eh ! surameint, se lâi repond l'incourâ, kâ vâidè-vo, n'est pas tant lo dju qu'est condanablio coumeint l'est lo teimps qu'on lâi pai et....

— Oh ! vo z'âi bin réson, monsu l'incourâ, lâi fa la Gritton, ein lâi copeint lo subliet, et cein m'a soveint eimbétâ, on pai rudo dè teimps ein brasseint lè cartès, ein faseint copâ, surtout se y'a dâi taboussès, et ein bailliant, qu'on farâi portant bin mé dè partiès s'on n'avâi pas fauta dè cein fère. Mâ que volliâi-vo ! n'ia pas moian dè fère autrameint.