

En mer

Autor(en): **L.M.**

Objektyp: **Article**

Zeitschrift: **Le conteur vaudois : journal de la Suisse romande**

Band (Jahr): **22 (1884)**

Heft 41

PDF erstellt am: **13.09.2024**

Persistenter Link: <https://doi.org/10.5169/seals-188383>

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern. Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

En mer.

Une jeune et jolie Genevoise s'embarquait au Havre, pour New-York, il y a environ deux ans. Ce premier grand voyage était pour elle un événement; aussi se promit-elle bien d'en écrire les moindres péripéties pour les envoyer à ses parents, très soucieux de son sort. Elle nota donc journellement toutes ses impressions sur un petit carnet qu'elle a imprudemment égaré plus tard, et qui est tombé, nous ne savons trop par quelles circonstances, dans les mains d'un de nos abonnés de Genève, qui nous en transmet, par copie, le fragment ci-après :

1^{er} jour. — Nous sommes en vue des côtes d'Angleterre. Je n'éprouve nullement le malaise dont j'ai tant entendu parler par les personnes qui ont passé la mer.

2^e jour. — J'aperçois, dans la brume, les côtes d'Irlande. Le spectacle de l'Océan, un peu agité, est grandiose, émouvant. Je songe à ma chère ville de Genève, déjà si loin de moi, à mes parents, à mes bonnes amies...

3^e jour. — Je fais la connaissance de quelques passagers, heureuse de pouvoir converser un peu et faire part à quelqu'un de mes impressions. Chose curieuse, le mal de mer m'est encore inconnu, y échapperai-je complètement?...

4^e jour. — Je visite le vaisseau, qui est presque neuf et des mieux aménagés, au dire de ceux qui m'entourent. Une foule de choses curieuses m'intéressent vivement. Le capitaine, un fort bel homme, à qui je demande un renseignement, se montre d'une politesse exquise; il me fait parcourir le bâtiment dans ses détails et m'explique tout avec la plus charmante amabilité.

5^e jour. — Seule, pendant quelques instants, dans le salon de lecture, je vois entrer le capitaine, qui s'approche de moi d'un air ému.... Il me prend gracieusement la main, la serre avec effusion, en m'y laissant un petit billet,... puis, tout à coup, disparaît!...

Je garde longtemps ce papier sans oser le déplier!... Rentrée dans ma cabine, — c'était à n'en pas croire mes yeux, — je lus ces lignes écrites d'une main tremblante :

« Mademoiselle, pardonnez-moi... Je ne vous connais que depuis notre départ du Havre; je ne me suis entretenu que peu d'instants avec vous, mais cela me suffit pour vous aimer de l'amour le plus pur, le plus ardent... Je ne songe plus qu'à vous seule, votre personne, vos grâces, toutes les nobles qualités que je suppose en vous, absorbent jour et nuit ma pensée. Ah! prononcez le mot suprême que j'attends de votre bouche, et qui peut me sauver ou me perdre. Dans l'anxiété qui me consume, je vous en supplie, Mademoiselle, répondez-moi! »

Il y a dans la cale de la poudre, de la dynamite en suffisance.... Un refus de votre part, un mot fatal, et je fais sauter le navire!... »

6^e jour. — Le billet du capitaine m'a jetée dans une angoisse inexprimable,... ma tête est brûlante, mes idées se brouillent.... pas une personne ici qui me soit assez chère pour que je puisse lui demander

un conseil, personne!... Que faire?... Il est beau, le capitaine, il me paraît bon et capable d'aimer vivement, sincèrement....

7^e jour. — Je sauve la vie à quatre cents personnes. L. M.

Toinon Souci.

Toinon Souci, dè pè Combremont, cé que pré-desâi la pliodzo, lo bio teimps et mémameint lo tounéro et lè z'einludzo po l'armana dè Berna et Vevay, étai on tot malin; assebin l'avâi lo grade d'astrologue d'ortographe, et se viquessâi adé, l'aproutsérâi bin dâi dou-ceints z'ans. Ora, coumeint fasâi-te po savâi dinsè lo teimps que volliâvè fêrè? Copâvè-te dâi z'ougnions la né dévânt tsallanda, âo bin avâi-te dâi coo pè lè pi que lâi démedzivont on an à l'avanço! diabe lo mot y'ein sé; tantiâ que l'avâi son truque à li.

On annâie que clliâo dè Combrémont aviont choisi su l'armana onna balla demeindze dâo mâi dè juin, po l'abbâyi, m'einlève se ne fe pas on teimps dè misère, que lè dzeins coumeinciront à derè à Toinon que ne cognessâi rein âo teimps. Souci que ne volliâvè pas que sâi de dè ne pas cognâitrè à fond son meti, sè peinsâ que failâi coute qui coute fêrè vairè âi Combremouni tant qu'îo allâvè sa cabosse, et on dévâi lo né, s'allâ établi que dévânt avoué sa lunette d'approche, que branquâvè contrè lo ciet. Sè cutsivè su on banc po mi êtrè à se n'êse po vouâiti lo contr'amont, et quand l'avâi guegni on momeint, l'entrâvè à l'hôto po marquâ cein que l'avâi liaisu per lè âotrè. Lè dzeins que lo vouâtivont fêrè s'étiont amoellâ perquie, et on gaillâ qu'avâi lo mot avoué Toinon Souci l'âo fe, tandi que Toinon étai pè l'hotô :

— S'on lâi rongnivè lé piautès dè son banc po lâi fêrè 'na farça, et po savâi se lâi vâo vairè oquiè?

— Bin s'on vâo! se firont lè z'auto, et hardi! on gaillâ âovrè la rêsse dè son couté et rougnè d'on demi-pi lè quatre tsambès dâo banc.

Quand Toinon Souci, qu'avâi tot cein vu du derâi lè rideaux dè sa fénétra, revint s'étâidrè su lo banc, l'âo fe: « Mè pourro z'amis, lâi a dâo diablo per lè d'amont; tot à remoâ. Ora ne sè pas sel'est lo ciet que s'est élévâ âo bin se l'est la terra que s'est a baichâ; mâ y'a oquiè dinsè, » et sè reintornâ po so disant marquâ cein, tandi que lè dzeins s'ein alliront, assurâ que Souci liaisâi dein lo ciet tot coumeint lo nové testameint, et que c'étâi binsu ein recopiyeint que s'étâi trompâ ein metteint lo bio teimps lo dzo dè l'abbâyi.

Mâ clliâo que ne lo cognessont pas n'aviont pas ti confiance; et on dzo que l'allâvè à Vevâi à pi, s'arretâ à n'on cabaret dâo coté dè Servion, îo demandâ oquiè à medzi. Quand vollie reparti, lo carbatier lâi fe: Vo fariâ mi dè châi restâ tant qu'à déman, kâ n'ein la pliodzo stu tantou et vo porriâ bin êtrè rinsi coumeint 'na renaille.

— Caisi-vo, repond Souci! que payâ se n'écot et que modâ pe liein. Mâ onna demi-hâora après, lo teimps coumeincè à bargagni, dâi gros niolans couvront lè montagnès, lo tounéro coumeincè à ronna, et fe bintout 'na tolla rolhie que lo pourro Souci fut tot dépourent.