

Lè grenadiers vaudois

Autor(en): **[s.n.]**

Objektyp: **Article**

Zeitschrift: **Le conteur vaudois : journal de la Suisse romande**

Band (Jahr): **22 (1884)**

Heft 9

PDF erstellt am: **29.06.2024**

Persistenter Link: <https://doi.org/10.5169/seals-188165>

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern. Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

et descendent agonisants vers le fond pour y mourir. A cela il faut ajouter les égouts qui s'y déversent, les matières organiques en putréfaction, les myriades de corpuscules transportés par les vents, et enfin tout ce que les corbeaux et autres volatiles y laissent choir sans scrupules. Ce sont là autant d'éléments divers qui font de ce liquide un consommé très varié et très complet.

Ce tableau a, croyons-nous, beaucoup de vrai; il suffit du reste de se promener sur les bords du lac de Bret pour se sentir pris immédiatement d'un vif attachement pour l'eau claire et d'un mouvement d'indignation contre ceux qui veulent troubler notre breuvage et appliquer l'eau industrielle aux estomacs lausannois.

Tous ceux qui usent de l'eau de Bret s'en trouvent bien, nous dit-on; tant mieux, mais attendons la fin; attendons seulement deux années consécutives de sécheresse. Et, du reste, on sait fort bien que l'action sur notre organisme de principes infectieux contenus dans l'eau, dans l'air, dans les aliments, dépend de diverses conditions encore fort obscures, et qui nous donnent souvent une fausse sécurité.

On constate en ces matières des choses vraiment bizarres, inexplicables, qui nous rappellent ce passage biblique:

« De deux femmes qui sont au moulin, l'une sera prise et l'autre laissée. » En effet, plusieurs personnes peuvent se trouver à un moment donné dans le même foyer d'infection, les unes contractant une maladie et les autres demeurant indemnes.

Il en est de même dans la question des eaux; de deux consommateurs, l'un de Morges et l'autre de Lausanne, ce dernier peut être atteint de typhus et l'autre être épargné, et vice-versa. Dans l'alternative, il est préférable de n'en pas faire l'expérience.

En définitive, le Conseil communal a jugé qu'il était sage de faire boire aux Lausannois de l'eau claire et pure, et que le moment n'était pas encore venu de transformer la carafe de table en aquarium.

L. M.

Lè grenadiers vaudois.

Ma fâi, l'est passâ lo teimps dâi grenadiers vaudois, dè clliâo biô lurons, asse grands qu'on poteau, et que fasâi tant bio vairè avoué lâo z'épolettès rodzès, lâo balla crâijâ et lâo respectablio chacot, et pi que n'étâi pas tot què lâo biautâ: clliâo grenadiers étiont dâi rudo lulus.

C'étâi ein 1852. Lo bataillon 46 dévessâi allâ pè Thounè, fèrè on camp, et dut lodzi onna né à Berna, kâ dein cé teimps, lè troupiers martsivont à pi.

Quand l'est qu'on baillâ lè beliets dè lodzèmeint, lâi eut dou grenadiers que furont lodzi tsi lo mémo bordzâi, et duront allâ dein 'na mâison foranna ein défrou dè la vela. Quand lâi arreviront, troviront 'na balla mâison, que cein annoncivè dâi dzeins dè sorta, et quand l'euront tenailli la senaille qu'étâi à la porta, la serveinta lâo vint âovri.

— Que volliâi-vo, se le lâo fâ?

Lè sordâ montront lâo beliet dè lodzèmeint, et diont que vignont lodzi.

La serveinta preind lo beliet et lo va montrâ à sa bordzaise, kâ parait que lo monsu dè clliâo mâison étâi z'u moo, vu que n'ïavâi que 'na dama et 'na damuzalla.

— Ete dâi z'officiers, se demanda la dama à la serveinta?

— Na, lâi dâi simplio sordâ.

— Eh bin, ne lè vu pas; menâ-lè tsi lo grandzi.

L'est bon. La serveinta lè mlnè tsi lo grandzi, iô on lè fâ eintrâ dein lo pâilo ein atteindeint que la soupa sâi presta.

Tandi cé teimps, la dama et la damuzalla sè vont promenâ pè lo courti, et ein sè promeneint, le passâvont justameint devant la fenétra iô étiont lè dou grenadiers vaudois, et ein passeint le sè desont ein allemand que le ne compreniont pas la municipalité dè Berna dè lâo z'avâi einvoyi dè la racaille et dè la bourtiâ dè simplio sordâ, na pas lâo z'avâi bailli dâi z'officiers.

Lè dou grenadiers, que saviont tallematsi ti dou, et qu'étiont dza ein colère dè cein que clliâo primbèches lè z'aviont mau reçus, lâo font ein allemand:

— Dîtès-vâi, madama! tatsi vâi de teni voutra crouïe leinga âo tsaud et dè pas veni no z'einsurtâ perquie, oùdè-vo!

Clliâo damès que sè peinsâvont que clliâo sordâ n'aviont rein comprâi, vègniront rodzès coumeint 'na crèta dè pâo et sè miront à baragouinâ ein anglais et à derè que faillâi fèrè atteinchon avoué clliâo cacibraille de troupiers et sè mettront à ein derè pi que peindrè.

— Wery well! Wery well! (que cein vâo derè: tonaire dâi z'ilès) se lâo repond ein anglais ion dâi grenadiers qu'avâi z'ao z'u étâ pè Londres, et que lâo dit dè fèrè atteinchon à cein que le diont.

Clliâo damès, totès motsettès, sè mettront adon à dévesâ ein étalien; mâ l'autro grenadier qu'avâi z'âo z'u étâ pè lo Piémont, lâo z'ein débliottâ on bet ein étalien, que clliâo damès sè reintornivont tot lo drâi, ein sè deseint que l'aviont z'u too et que clliâo dou sordâ n'étiont pas dâi pétaquins, mâ que porriant bin ètrè dâi valets dè syndiquo âo d'asses-seu, et lâo firont derè que le n'aviont pas comprâi cein que lâo z'avâi de lâo bedouma dè serveinta et que du que l'aviont on beliet dè lodzèmeint po tsi leu, lâi faillâi allâ.

Lè sordâ ne vollhiront pas; mâ la grandzire lâo fe que se n'allâvont pas, le sarâi disputâie pè clliâo damès, et sè déciaront à lâi allâ, rappoo à la grandzire qu'étâi 'na brava fenna.

Quand sont tsi lè damès, on le fâ eintrâ âo salon iô on lè laissè solets on momeint, et coumeint y'avâi quie on bio clavecin qu'on lâo dit ora dâi piano, ion dâi grenadiers que cognessâi asse bin la musica qu'onna trompèta dè vortigeu, sè met à djuï onna mouferine dè la mère Angot, tandi que l'autro eimpougnè on espèce dè quinquerna qu'étâi peindiâ âo mouret et qu'on lâi dit onna quintarre, po fèrè lo sécond.

Lè damès n'ein revegnont pas dè lè z'ourè et sè desont que cein ne poivè ètrè que dâi valets dè Président âo dè conseillers d'Etat; assebin quand lo soupâ fut servi et que clliâo damès lâo z'euront

démândâ estiuse dè tot cein que c'étaï passâi, la vilhie l'ao fe :

— Coumeint cein sè fâ-te que vo n'êtes pas officièrs, kâ vo qu'êtes vaudois vo sèdè parlâ ein allemand ?

— Po ètrè grenadier vaudois, madame, ye faut cein, se repondont !

— Et quand n'ein devezâ ein anglais, vo z'âi comprâi cein que ne desâi, kâ vo lo sèdè assebin ?

— Po ètrè grenadier vaudois, ye faut cein, se fe cè qu'avâi étâ à Londres !

— Et vo se fe la damuzalla à l'autro, vo z'âi dè suite repondu ein étalien quand y'é devezâ cé leingadzo à ma mère ?

— Po ètrè grenadier vaudois, ye faut cein, se repond !

— Et lo plie tiurieux, c'est que vo sèdè ti dou djuï dè la musiqua qu'on n'arâi jamé cein cru dè dou simplio sordâ.

— Po ètrè grenadier vaudois, ye faut cein ! se font lè dou gaillâ, que cliiâo damès étiont tant èbâyès que lè sè peinsâvont que lè grenadiers vaudois étiont onco dâi z'autro lulus què lè colonets dè pè Berna, et après lè z'avâi goberdzi coumeint dâi seigneurs, lè fironet reconduirè ein calèche à quatro tsèvaux po redjeindrè lo bataillon lo leindéman à Berna.

Eh bin, vouaiquie lè lurons qu'étiiont lè grenadiers vaudois, lè z'autro iadzo. Et cliiâo colonets dè pè Berna, dzalâo dè cliiâo brâvo troupiers, rappoo à cein que s'étaï passâ tsi cliiâo damès, lè z'ont supprimâ du adon, et l'est po cein qu'on n'ein vâi pemîn.

LE DÉVOUEMENT DU GUIDE.

IV

Alors des amis se dévouèrent. On s'organisa, on décida de faire une battue dans la montagne.

Des voyageurs attardés, descendus vers la nuit du lac d'Escoubous donnèrent des renseignements précieux qui complétèrent les explications fournies par les enfants.

Ils avaient rencontré sur le sentier une mare fraîche de sang, à mi-côte, et les branches des arbustes qui émergeaient du précipice leur avait paru aussi tachetées de sang.

On partit avec une munition de torches de résine et de carton huilé, des cordes et des haches. On prévoyait des descentes à fond de ravins et un brancard à fabriquer.

Vers dix heures du soir, on retrouva la mare de sang.

— Il est tombé là ! dirent quelques-uns en montrant le gouffre.

Et l'on redescendit pour prendre une pente douce qui menât aux profondeurs.

Un homme resta sur le sentier pour rappeler à ceux qui descendaient l'endroit où ils devaient s'arrêter, perpendiculairement au-dessous de la chute.

En moins d'une demi-heure, sept ou huit guides étaient dans le précipice, fouillant les buissons, les cavités, cherchant les traces de sang.

Des plaintes les guidèrent.

A la lueur errante des torches, ils trouvèrent d'abord le cadavre de l'ours, puis à trois mètres Charlot qui râlait, le crâne entr'ouvert et serrant toujours son coutelas.

On le porta près du torrent, on lava ses blessures, des arbres furent abattus, des branchages mis en travers, et sur ce lit de triomphe le cadavre de l'ours lui servant d'oreiller, on étendit Charlot mourant.

Cette procession dans les ténèbres était lugubre. Les torches flamboyaient, fumeuses et vacillantes, jetant leur clarté fantastique sur les masses noires des rochers perdus dans les énormes crevasses du ravin et faisant jaillir du torrent d'innombrables étincelles. Le cortège avançait lentement. Il était près de minuit quand on arriva dans Barèges.

Plusieurs fois Charlot avait prononcé quelques mots. On avait compris qu'il demandait des nouvelles des petits voyageurs confiés à sa garde. Quelqu'un lui dit qu'ils étaient rentrés sains et saufs. A partir de ce moment il fut plus calme et s'assoupit.

Quand on le déposa devant la porte de sa mesure, il dormait. Ce fut navrant pour les deux vieillards d'être obligés d'étouffer leurs sanglots et d'arrêter les baisers qui leur montaient aux lèvres. Il ne fallait pas réveiller Charlot.

Toute la nuit le guide eut le délire. Des camarades étaient restés pour veiller auprès de lui. Pierrette et Julien qui adoraient leur grand frère avaient pleuré jusqu'au matin.

L'aube à peine levée, tout le pays savait le malheur de Charlot, et la pitié compatissante des plus jaloux en faisait un guide fabuleux, déjà presque légendaire.

Vers huit heures la porte de la chaumière s'ouvrit, et deux enfants, deux figures d'anges attristés, apparurent sur le seuil. Charlot avait la tête tournée du côté de l'entrée, il reconnut ses deux clients de la veille.

Le père les suivait. Il avait l'air navré d'un homme qui est la cause involontaire d'une catastrophe et aussi l'âpre confiante et douce de quelqu'un qui va remplir un devoir.

Il venait faire des vœux.

Dans cette chambre il ne resta que dix minutes à peine, mais il avait produit l'effet d'un rayon de soleil entrant l'hiver dans un taudis de misérables qui grelottent.

Qu'avait-il dit ? Qu'avait-il promis ?

Sa venue, ce qu'il avait dit et fait, cela seul fut le remède qui mit Charlot sur pieds au bout de deux semaines.

Et, l'été suivant, la famille du guide ne revint pas à Barèges.

On y racontait alors que la maisonnette blanche et coquette qu'on apercevait en face de Luz, sur le flanc de la montagne, appartenait au jeune guide Charlot et que l'hiver, quand les neiges et les glaces rendaient impossible l'accès des hauts sommets, il vivait là tranquille avec ses vieux parents et ses deux trésors, Pierrette et Julien.

FERNAND LAFARGUE.

La manière dont on voit distribuer l'éloge et le blâme donnerait au plus honnête homme l'envie d'être diffamé.

AVIS. — *Ceux de nos abonnés qui ne reçoivent pas régulièrement le journal sont instamment priés de nous le faire connaître. — Nous commençons à prendre les remboursements pour l'année courante et prions d'y faire bon accueil.*

MICHEL STROGOFF !

Ce soir, à 8 heures. — Demain, dimanche, deux représentations : Matinée, rideau à 2 heures. — Soir, rideau à 8 heures.

L. MONNET.