

[Nouvelles diverses]

Autor(en): **[s.n.]**

Objektyp: **Article**

Zeitschrift: **Le conteur vaudois : journal de la Suisse romande**

Band (Jahr): **23 (1885)**

Heft 36

PDF erstellt am: **11.08.2024**

Persistenter Link: <https://doi.org/10.5169/seals-188857>

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern. Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Vous voilà en chasse, battant un vert, l'un à droite, l'autre à gauche, les chiens au milieu. Pour peu que le vert soit étroit, les perdreaux partent à portée de tous deux et quatre coups de feu se croisent. Deux perdreaux tombent. « Hein ! s'écrie le monsieur en se précipitant sur la proie, quel joli coup double j'ai fait là ! » De vos deux coups, nullement question... Intrigant ! filou ! Et il vous prend une envie folle d'épauler votre homme.

La même scène se répète : « Ah ! mais permettez, dites-vous, moi aussi, j'ai tiré ! »

— Vraiment ? fait notre homme, c'est extraordinaire ! Quand on est si près l'un de l'autre, on n'entend pas les coups de fusil. Nos plombs se sont croisés... J'avais pourtant joliment *mis le bout dessus*.

A propos de la chasse, qui vient de s'ouvrir, on raconte cette jolie anecdote :

On sait qu'à pareille époque les chasseurs ne se préoccupent guère que du gibier à poursuivre. Un soir, dans une réception au palais du roi Victor-Emmanuel, l'ambassadeur d'Allemagne et l'ambassadeur de France furent tout surpris et un peu inquiets de voir le roi d'Italie prendre à part le représentant de la Suisse et l'entretenir, dans une embrasure de fenêtre, avec un entrain et une persistance extraordinaires. Il s'agissait évidemment d'intérêts graves et la question intéressait à coup sûr à la fois la France et l'Allemagne. C'est pourquoi, par une savante manœuvre de salon, les deux diplomates s'efforçaient de se rapprocher le plus possible de Sa Majesté et de saisir au moins quelques bribes de ce qu'elle disait au ministre plénipotentiaire de la république helvétique.

Ce fut — chose extraordinaire — le diplomate français qui arriva, comme on dit, *bon premier*. Il tendit l'oreille, à peu près certain de saisir quelque important secret d'Etat, et voici ce qu'il entendit tomber des lèvres moustachues du roi d'Italie :

— Oui, mon cher ministre, ce satané isard, je le tenais là, au bout de ma carabine. Un isard magnifique, et, crac, je ne sais comment, sur la roche, mon pied glisse.

Ici un juron plus accentué même que le *ventre saint-gris* habituel au Béarnais.

Depuis une demi-heure, Victor-Emmanuel, oubliant les soucis de l'Etat, racontait tout simplement au diplomate suisse ses dernières chasses au chamois dans les Alpes.

La terra que virè.

Est-te la terra que virè déveron lo sélâo ; âo bin est-te lo sélâo que virè déveron la terra ?

Ma fâi, à oûre clliâo que sont bin éduquâ, l'est la terra que virè ; mâ portaint cein parè bin molési à crairè à bin dâi dzeins que y'a, kâ seimblîe que dévetraî lâi avâi dâi rudès rebedoulâiès perquie. Se le verivè coumeint lè tsévau de bou, eh bin, vouaiquie ! mâ se le virè coumeint 'na rebatta, ne sé pas ! et se le virè, le pâo pas veri autrameint, vu que lo sélâo est âo léveint lo matin et âo cutseint lo né.

Portant parè bin que y'a oquiè dinsè, kâ n'ia pas

moïan que dâi dzeins rassis qu'ont étâ ai z'écolèss pè Lozena lo diéssont se n'étâi pas veré, et ora qu'on vâi tant d'afférés novés qu'on n'arâi pas cru dein lo teimps, on pâo tot crairè. Se lè villio chà revègnont, que deriont-te dâi tsemins de fai ? Preindriont lo chauffeû po lo diablo, lo mécanicien po on sorcier et lo controleu po on serveint, et ne voudriont pas crairè qu'on chrétien pouessé fèrè traci asse râi clliâo cariolès, sein tsévau et sein bourrisquo. L'est portant benhirâo qu'on lè z'aussè pas adé z'u clliâo tsemins de fai, kâ Gueyaumo Tet étâi bo et bin fotu se Diesselai l'avâi fé einfatâ dein on wagon de troisième eintrémi dou gapions, na pas dein onna liquietta po allâ à Chussenague, et ne sariâ petètrè onco dâi z'allemands. Et lo télégraphe ! Et lo téléphone ! Quoui arâi cru, y'a pi dix z'ans, qu'on sè porraî dévezâ d'on veladzo à l'autro, sein sailli de l'hotò et qu'on porraî criâ âo fu sein boeilâ ! Na ! tot cein c'est dâi z'afférés que sont veré et qu'on ne créraî pas s'on ne lè vayâi pas per tsi no ; et s'on no dit que la terra virè, lo faut crairè, quand bin on ne vâi pas tot betetiulâ. Et pi d'ailleu cein est provâ pè la biblia, qu'on ne pâo portant pas contréderè ; mâ faut portant derè que le n'a pas adé veri, coumeint vo z'allâ vairè.

Lo menistrè C, qu'étâi on tot fin po lè z'afférés dâo ciet qu'on vâi du que bas, expliquâvè tandi 'na veillâ d'hivai ai dzeins de sa perrotse coumeint tot cein sè manigansivè per lé d'amont, et lâo desâi que lo sélâo ne remouâvè pas de 'na semella et que tot prevolâvè déveron, que mémameint la terra tracivè et torniquâvè coumeint 'na boula de gueliès.

— Portant, monsu lo menistrè, lâi fâ on gaillâ, qu'étâi martsau de se n'état et qu'étâi prâo mâlin assebin, y'é liaisu dein la biblia que Josué arretâ lo sélâo, que parè portant bin que l'est lo sélâo que virè, sein quiet lè Saintès z'Ecretourès lo deriont pas.

— L'est veré, se repond lo menistrè, que n'étâi jamé eimprontâ po repondrè et po savâi sè reveri ; po quand à cein, c'est la pura vretâ ; mâ, martsau, âi-vo liaisu dein on outro chapitre que lo sélâo sè séyè reinmodâ ?

— Na.

— Eh bin l'est du adon que l'est restâ sein budzi et que la terra sè messa à veri déveron.

— Ora tot est de !

Un coin du Jura.

PAR U. OLIVIER.

IV

Lorsque le bûcheron montagnard s'est suffisamment garni l'estomac, il allume une seconde fois son tabac, se coiffe de quelque chose qui ressemble à un chapeau, mais qui peut à toute rigueur passer pour une casquette ; il attelle *Bron* au chariot et part enfin, d'un pas lent et mesuré. Tantôt le cheval va tout seul, dix minutes devant son maître ; tantôt c'est celui-ci qui coupe au droit par les sentiers : maître et cheval savent où ils vont et se comprennent à merveille. Ils traînent des sapins hors de la forêt, jusqu'à la place où stationne le char ; et là, sans se tourmenter, sans même se mettre hors d'haleine, cet homme fort roulera les grandes billes de vingt pieds avec la hache ou avec ses robustes épaules. Il connaît le