

# La Rosette à Gargouliet

Autor(en): **[s.n.]**

Objektyp: **Article**

Zeitschrift: **Le conteur vaudois : journal de la Suisse romande**

Band (Jahr): **23 (1885)**

Heft 38

PDF erstellt am: **13.07.2024**

Persistenter Link: <https://doi.org/10.5169/seals-188869>

## **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern. Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

## **Haftungsausschluss**

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

*dai*, cet esprit malfaisant, qui se plaît à leur jeter des maléfices et à entraver leur besogne.

Enfin les feux de Bengale redoublent d'éclat, et tous les yeux se portent sur un groupe ravissant de grâce et de fraîcheur qui s'avance sur la scène, composé de cinq jeunes filles élégamment costumées, entourant l'adorable *fée de Chesières*, filant sa quenouille, assise sur le dos d'une vache, et dont nous donnerons prochainement la légende, racontée par M. A. Ceresole, dans son magnifique ouvrage sur les Alpes vaudoises.

Le lendemain de cette journée, si bien remplie à tous égards, si bien terminée par une joyeuse soirée familiale à Villars, nos clubistes s'acheminèrent de grand matin vers les hauteurs de Chamossaire. A l'arrivée au sommet, on n'entendit que des exclamations en face de toutes les beautés qui s'étaient à la vue du touriste, de ce point favorisé, choisi par le comité de la section des Diablerets.

Puisque le nom de ce comité se trouve sous notre plume, qu'il reçoive ici nos plus sincères félicitations pour son zèle, pour son dévouement, dans l'organisation de cette fête on ne peut mieux réussie, et qui laissera dans les cœurs de ceux qui y ont assisté la meilleure, la plus agréable impression.

Mais tous ces regards qui, de la pointe de Chamossaire, se promènent sur les hautes Alpes, sont tout à coup attirés par un attelage qui apparaît au pied de la montagne et fait mine de vouloir grimper jusqu'à nous. Tantôt il se montre sur une crête, tantôt il disparaît dans un pli de terrain et donne lieu aux conjectures les plus diverses. Les uns supposent que ce sont des contrebandiers, les autres croient reconnaître une pièce de canon et réveillent les tristes souvenirs du combat de la *Croix d'Arpille*.

Mais pendant que nos clubistes se livraient à ces commentaires et bavardaient à qui mieux mieux, l'attelage mystérieux, qui avait fait du chemin, se trouva tout à coup à dix pas de nous, au sommet de Chamossaire, accompagné de M. Peter, suivant à cheval, et que plusieurs avaient pris pour un officier d'artillerie !

La pièce de canon se composait d'un tonneau de jolie taille, de paniers remplis de bouteilles, de verres et d'une abondante provision de sandwiches.

Et tous de s'écrier : « Ah ! voilà l'artillerie comme je la comprends, voilà comme je comprends la guerre ! »

Je n'ai pas besoin de vous dire l'accueil qui fut fait à ces provisions, amenées là comme par enchantement, à 2118 mètres d'altitude.

Le retour fut, comme on le pense, des plus gais, le banquet, à Aigle, si bien servi et abondamment arrosé par l'excellent vin d'honneur de la Municipalité, ne le fut pas moins.

Et les adieux, quelle joie, quelle effusion de sentiments et de fraternité parmi ces heureux touristes ! Cela ne peut guère s'écrire ; aussi nous terminons.

L. M.

### La Rosette à Gargouliet.

Se là a dâi fennès que font vairè lè z'étâillès à lâo z'hommo quand sont prâo taquenets po lâo laissi portâ lè tsaussès, lài a assebin dâi vilhio potus que ne font què remâofâ pè l'hotô et que ne sont diéro dâi z'andzo po lâo pernettès ; et se lè dâdou que sè laissent menâ pè lo bet dâo naz profitont dè sè mettrè ein déroutè quand ne cheintont pas lè gredons dè lâo fenna à lâo trossès, lài a dâi lurenès que sâvont profitâ dè lâo bordons po lâo déguenautsi oquiè quand l'ont 'na gotta bu, et mafâi le font bin.

Gargouliet avâi bin z'u oquiè à la moo dè son père ; mà sa fenna n'avâi pas z'u gros à preteindrè et cè bougro d'hommo étâi crouïo avoué sa Rosette qu'étâi portant 'na bouna pâta, et se lài demandâvè pî 50 centimes po s'atsetâ dâi z'attatsès dè fâordâi, lè lài refusâvè tot net, po cein que le n'avâi rein apportâ à l'hotô, tandi que cé tsancro dè Gargouliet sênâvè l'ardzeint pè lè ti fédérats, cantonats, abâyi et autrès bastringuès, iô l'étâi on « vive-la-joie, » tandi qu'à la mâison ne fasâi què bordenâ et criâ misère.

Onna demeindzè que sa fenna lài avâi demandâ cauquiès centimes po ne sé quiet, lè lài avâi refusâ, coumeint dè coutema, et l'étâi parti âo cabaret, iô l'ein pre on einniolâie dâo tonaire, que lo faille rapportâ à l'hotô su onna suvire, kâ droumessâi coumeint onna soupa.

Arrevâ à l'hotô, on lo boutè su on banc eintrémi la trabilia iô medzivont et la mouraille, et lo gaillâ que sè reveillè à mâiti et que sè crâi adé à la pinta, tapè po on petit verro et fâ lo détertin po cein que sa fenna lo vâo fêrè reduirè. Adon quand la Rosette vâi que la preind po la carbatière, le lài vaissè onna gotta d'édhie fraitse dein on petit verro et Gargouliet tot eintoupenâ, lài fâ : ora, madama, diéro dâivo-yo ?

— Soixanta centimes, lài repond sa fenna, que sè peinsâ que l'étâi lo momeint dè profitâ dè l'occajon.

Gargouliet, tot eimbreliequâ que l'étâi, payè lè 60 centimes et sè remet à botson su la trabilia, iô sè rassoupi, après quiet on lo dévité po lo fourrà à la paille ; et l'est dinsè que sein lo volliâ et sein lo savâi, l'a bailli à la Rosetta lè 60 centimes que fasont tant einviâ à cliiâ pourra fenna, que le ne le lài a portant pas robâ, quand bin l'arâi pu.

Tot vint quand faut à cliiâo que savont atteindrè.

### Un coin du Jura.

PAR U. OLIVIER.

VI

L'intérieur d'une forêt de sapins me fit un plaisir immense. Cela ressemblait si peu à nos bois de chênes ! Il y avait ici une odeur de résine, de mousses, de terre et même de pierres, toute différente de celle des forêts de la plaine. Puis un sol accidenté, donnant un aspect tout particulier à ces arbres si beaux, plantés sur un tertre ou se tenant droits dans les pentes inclinées, embrasant le roc de leurs fortes racines et vivant de si peu de chose. — Pour voir de beaux sapins, il faut les chercher dans le Jura. Ceux des Alpes sont, en général, moins grands, moins vigoureux ; ils prennent de bonne heure la barbe du vieillard ; ils ont quelque chose de violenté, le tronc gris, des branches sèches, des poses tourmen-