**Zeitschrift:** Le conteur vaudois : journal de la Suisse romande
**Band:** 24 (1886)
**Heft:** 22

**Artikel:** Lo taupî et lo tsapî âo syndiquo
**Autor:** [s.n.]
**DOI:** https://doi.org/10.5169/seals-189275

**Nutzungsbedingungen**
Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Mehr erfahren

**Conditions d'utilisation**
L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. En savoir plus

**Terms of use**
The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. Find out more

**Download PDF:** 03.07.2025

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, https://www.e-periodica.ch**

encore dans quelques pays, forment trois catégories distinctes: les *enfants de Salomon*, les *enfants de maître Jaques* et les *enfants du père Soubise*. Les enfants de Salomon se donnent différents noms, tels que *compagnons étrangers*, *loups*, *compagnons du devoir de liberté*, *gavots*, etc.

Une partie des enfants de maître Jaques a reçu le surnom de *compagnons passants* ou de *loups garous*; les enfants de maître Soubise, les surnoms de *drilles* et de *dévorants*.

La place nous manque pour donner la définition de ces qualifications, provenant des relations plus ou moins hostiles de ces sociétés entr'elles, ainsi que de leurs mœurs et de leur travaux.

En général, les mystères du compagnonnage étaient divisés en plusieurs grades, par exemple, parmi les menuisiers du devoir et les enfants de Salomon, on compte les *compagnons reçus*, les *compagnons finis* et les *compagnons initiés*. Pour se faire recevoir, il fallait qu'un sujet ait achevé son apprentissage et produit ce qu'on appelait un *chef-d'œuvre*. Après un certain temps de noviciat, il subissait les épreuves physiques et morales, prêtait le serment, recevait l'accolade et les connaissances particulières à son grade. Le compagnon portait, comme attributs, une longue canne, des rubans au chapeau ou à la boutonnière, des boucles d'oreilles, etc.

Après sa réception, le compagnon se disposait à courir le monde, à faire son *tour de France*. Un membre de la Société nommé *le rouleur*, s'informait auprès du maître s'il n'avait aucune plainte à faire contre le compagnon. Si les renseignements étaient favorables, tous les membres de la Société faisaient au partant une *conduite en règle*. Le rouleur marchait en tête à côté de lui, portant le sac de voyage suspendu à l'extrémité de sa longue canne. Le reste des compagnons, parés de leurs attributs, suivaient à quelque distance. Au moment de se séparer et de laisser le compagnon continuer seul le voyage avaient lieu des démonstrations suivies d'embrassades et de libations.

Remarquons en terminant que les corps d'état et les maîtrises existaient encore, il n'y a pas si longtemps, dans la Suisse allemande, et ont lutté pied à pied contre la marche envahissante de la liberté industrielle, et Bâle a été leur dernier boulevard. Dès le XII^me^ siècle, nul ne pouvait s'établir comme *maître*, s'il n'avait pas passé par les degrés d'*apprenti*, de *compagnon* (ouvrier), fait son tour d'*Allemagne* pour se perfectionner et soumis à l'examen des *prud'hommes* ou anciens de la tribu dans laquelle il devait être incorporé, un travail un échantillon de son savoir-faire (chef-d'œuvre).

(*Notes tirées de divers ouvrages*). L. M.

### Lo taupî et lo tsapî âo syndiquo.

Tsacon a sa porchon dein stu mondo. Lè z'ons ont çosse et lè z'autro cein; et se seimbliè dâi iadzo que y'ein a que sont mau partadzi, c'est que ne sâvont petétrè pas teri parti dè cein que l'ont reçu.

On pourro taupî dè pè Lavaux n'avâi pas trovâ tot à remolhie-mor ein débarqueint su noutra terra et cein que lo prâovè, c'est que l'étâi taupî. Eh bin! se la natoura lâi avâi refusâ créancès, dzaunets, tsédau et partsets, le lâi avâi bailli la malice, et se cein ne vaut pas la fortena, cein pâo, s'on sâ ein profitâ, férè veni l'édhie âo moulin.

Tot taupî que l'étâi, l'âvâi portant cauquiès ceresi et quand sa fenna avâi fé on part dè bounès tâtrès, distilâvè lo restant dâi cerisès po ein férè dâo quirche que portâvè veindrè dâo coté dâo Dzorat, po avâi l'occajon dè férè on voïadzo et dè vairè dâo pays. Permi sè pratiquès, sè trovà on syndiquo dè pè contrè Mâodon, qu'étâi conteint dè cé riquiqui, et qu'ein atsetâvè ti lè z'ans.

On dzo que lo taupî étâi z'u ein portâ, lo syndiquo lo fe eintrâ âo pâilo po medzi on bocon dè pan et dè toma, et tot ein rupeint cllia pedance, lo taupî vâi su on gardaroba on grand tsapî blianc dè coumenïon, dè cll'espéce qu'on lâo dit ein allemand *gibus*, et *bugne* ein allemand bernois, tot que l'étâi blianc na pas étrè nâi.

— Que fédè-vo dè cé tsapî, démandè lo taupî?

— Eh bin! repond lo syndiquo, l'est on tsapî on bocon vîlhio què n'est pequa bin ein état, et qu'on a fourrâ lé d'amont po lo rebut.

— Eh! se vo n'ein n'âi pas mé fauta, vo mè fariâ on bin grand pliési ein lo mè bailleint.

— A voutron serviço! repond lo syndiquo, que montè su onna chaula po aveintâ l'uti et que sè peinsâvè que lo taupî ein allâvè férè sè ballès demeindzes.

Lo taupî, tot conteint, retracè âo bet d'on momeint contrè Lavaux.....

Lo leindéman, reimpougnè soi disant se n'ovradzo qu'étâi don dè teindrè dâi trapès, et dévai lo né s'ein va tsi lo boursier avoué on part dè quiuès dè derbons que lo boursier lâi payè, kâ faut vo derè que lo taupî avâi tant pè derbon, et po ne pas portâ âo boursier clliâo bîtès que cheintiont mau, lo taupî lâo copâvè la quiua et lo boursier sè conteintâvè dè clliâo quiuès po savâi diéro lo taupî avâi prâi dè derbons et lè z'eincrotâvè li-mémo dein son femé.

Ma fâi du adon, lo taupî allâvè quasu totès lè nés tsi lo boursier lâi portâ dâi quiuès, que lo boursier lo bragâvè onco dè cein que fasâi bin son serviço ein pregneint tant dè bîtès. Portant à la fin, lo boursier ne compregnâi pas porquiè y'avâi bin dè mé dè derbons què lè z'autro iadzo et coumeincà à se démaufiâ d'oquiè. Ein vouâiteint bin adrâi clliâo quiuès quand lo taupî ein rapportâ, ye ve que po lè z'avâi copaïés on momeint dévant, le n'étiont pas einsagnolâïès et ne poivè pas sè peinsâ que lo taupî lè z'aussè lavâïès. Adon ye va âi z'aguiets pèr vers tsi lo taupî, et, catsi derrâi on moué dè dzévallès, que vâi-te?

Ye vâi que cé tsancro dè taupî copâvè avoué on trantset dâi z'espéces dè bets dè cordzons de solâ à n'on bocon dè couâi biantse-nassu, et que regattâvè clliâo bets dè cordzons eintré-mi sè duès mans po lè z'arrondi on bocon et lè coffiyî on tantinet. Lo bougro fabrequâvè dâi quiuès dè derbons avoué lo tsapî âo syndiquo!

Ma fâi du adon, harte-là! lo boursier refusâ dè payi sein vairè lè derbons; mâ ein atteindeint lo tsapî avâi dza rapportâ âo taupî po 50 francs dè quiuès.