

# Les avalanches

Autor(en): **[s.n.]**

Objektyp: **Article**

Zeitschrift: **Le conteur vaudois : journal de la Suisse romande**

Band (Jahr): **26 (1888)**

Heft 17

PDF erstellt am: **12.07.2024**

Persistenter Link: <https://doi.org/10.5169/seals-190374>

## **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern. Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

## **Haftungsausschluss**

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

**Les avalanches.** — A propos des déplorables désastres causés cet hiver dans nos Alpes par les avalanches, on lira sans doute avec intérêt la description suivante, empruntée à des *Notes de voyage*, en cours de publication dans le *Journal de Genève*. Il s'agit de la route par laquelle on va d'Altorf au St-Gothard, en traversant la vallée d'Urseren, où la Reuss accompagne le voyageur de précipice en précipice. Des rochers énormes, noirâtres, se hérissent vers le ciel ; et la Reuss, roulant avec fracas du haut d'un de ces monts lugubres, se précipite tout à coup en une longue cataracte mugissant parmi des masses pierreuses. C'est au milieu de ces ruines que s'élève le pont du Diable, jeté par la main du génie sur ce précipice effroyable. — Mais laissons maintenant la parole à l'auteur des *Notes de voyage* :

« En hiver, c'est-à-dire, dans ce pays, pendant 9 mois de l'année, le passage est très dangereux entre ce pont et celui qui le précède. Dans cet espace d'un quart de lieue, les avalanches sont fréquentes et formidables, par la raideur et l'élévation des montagnes dominantes qui resserrent le chemin entre elles et le précipice. Alors les conducteurs garnissent de foin les sonnettes de leurs chevaux et font marcher les passagers dans le plus profond silence et avec la plus grande célérité, parce que le moindre ébranlement donné à l'air, ne fût-ce que par un son, peut détacher les masses de neige qui menacent toute la route, et dont une seule suffit pour ensevelir ou précipiter la plus nombreuse caravane.

Non loin de cet effrayant passage, le chemin conduit à une galerie souterraine, percée dans le granit en 1707. Pendant 80 pas on chemine dans ce trou obscur, ayant la montagne sur la tête, et d'où l'on entend la Reuss à travers le roc. En sortant de là, on se trouve comme par magie à l'extrémité d'un vallon couvert de riches pâturages, peuplé de quatre hameaux, Andermatt, Hospital, Realp et Zumdorf, et arrosé de cette Reuss, tout à l'heure si redoutable, et qui y roule de paisibles flots.

Cette vallée est celle d'Urseren, qui se couvre de neige pendant les hivers longs et rigoureux. Au-dessus d'Andermatt, est un bouquet de bois, le seul qui existe dans la vallée. Sans lui, les avalanches, précipitées en masse du haut des monts, enseveliraient le village entier sous leurs neiges épaisses ; mais il les arrête, les divise et les fait tomber en petites parties. Aussi est-il défendu d'y toucher, sous peine de mort, et les habitants vont chercher leur bois à plus de deux lieues, ou le plus souvent se chauffent avec des bruyères. »

### La toupèna dè France.

Quand l'est qu'on a fé oquiè que no porrà fèré bramà, on appriandè adé dè vairè cllià qu'ont lo drài dè no fèré la remaôfàie, et on tâtsè dè lè z'esquivà, à mein qu'on aussè onna bouna réson po sè défeindrè ; mà quand on a rein à derè et que n'ia pas moiàn dè sè catsi, on est mau à se n'ése tant-què qu'on aussè reçu sa ratélàie ; kà adon, suivant cein qu'on no dit, on bordenè, et vo sèdè que quoui

repond, appond, que cein fà, dà iadzo, qu'on ein dit mé qu'on ne voudrà et qu'on sè pào dégoncllià s'on a oquiè su lo tieu.

On dit que lè sordà que vont à la guierra, quand bin sont dà cráno lulus, ont adé on momeint d'émochon quand vayont lè pompons dè l'ennemi ; mà que quand lè pétàiru ont coumeinci à pétollhi et que lè pioupiou cheintont la pudra, cein ne lào fà perein et que lài vont asse chà què se fasont à *à qui ? ami !* Eh bin l'est lo mémo affèrè s'on sè disputè avoué cauquon : d'à premi on est mau à se n'ése, s'on n'a pas lè drài ; mà on iadzo einmodà, on lài va tant-què qu'on aussè lo derrài mot.

Mà quand on a lè too et qu'on ousè pas cresenà, faut ètrè on pou jésuite po s'ein teri et savài fèré coumeint Niolu.

Niolu étai vòlet tsi monsu de Betatset ; fasài lo cocher, soignivè lo courti et lo tsévu, portavè lo bou et s'aidivè à potsi pè la cousena. Adon madama dè Betatset avài per su on ratéli on espècè dè toupèna que vegnài dè France et que cotavè gaillà d'ardzeint ; l'étai cein que lài diont dè la potéri dè Sèvres, que cein est onco pe fin et pe tchai què lè z'écoualès dáo Velà-Stè-Cràì et dè Mex. Cein avài z'ào z'u étai bailli à monsu et ecliào dzeins lài tagnont gaillà. Assebin, l'aviont recoumandà à la cousenaire dè cein soigni coumeint la premiaula dè sè ge, et que se l'avài lo malheu dè l'èbrequà, le la dévetrà pàyi et que l'arài son condzi.

On dzo que Niolu s'aidivè à potsi pè l'hotò, tandi que lo monsu et la dama bévessont lo café à l'édhie, vouaiquie mon Niolu, à quoui vegnài d'arrevà on guignon, qu'eintrè sein tapà dein lo pàilo, ein boeileint : Eh ! monsu, monsu ! ào séco ! vito on petit verro, ào bin su fotu !

— Que lài a-te, lài fiont lo monsu et la dama, tot épouàiri ?

-- Bailli adé, bailli adé, dépatsi-vo !

— Lo monsu sè dépatsè dè lài ingozellà on verro dè goutte que cein fe fèré à Niolu : aaah !

— Ora, qu'ài-vo don ? lài fà la dama.

— Oh ! càisi-vo, repond lo gaillà, y'é que y'é épècclià la toupèna dè France, et cein m'a tant émochenà que.... vito onco onna gotta !

Et lo tsancro dè Niolu fasài état de volliài tchàidrè dáo gros mau ; mà n'étai que 'na feinta, kà dè brezi la toupèna cein ne lài avài pas mé fé què se l'avài étai 'na crouie écoualetta, et l'avài fé tota cllia comédie po laissi passà la première colère ào monsu et à la dama et po s'esquivà 'na trào forta bramàie.

Et l'avài bin devenà, kà lo monsu et la dama que sè peinsàvont que lo pourro luron souffressài vretabliameint, lài fiont onco bàirè on bon verro dè riquiqui ào sucro, po lo remettè, et diabe lo pas que l'euront la concheince dè lài reprodzi l'épèccliàie dè la toupèna dè France.

### LA FILLE DU COLONEI.

#### IX

Après le défilé, la rentrée en caserne, la remise des pouvoirs, le colonel, épuisé, rentra chez lui et courut s'enfermer dans son cabinet.

Arrivé là, le vieux brave tomba dans un fauteuil et,