

# Molési à crairè

Autor(en): **[s.n.]**

Objektyp: **Article**

Zeitschrift: **Le conteur vaudois : journal de la Suisse romande**

Band (Jahr): **26 (1888)**

Heft 3

PDF erstellt am: **27.09.2024**

Persistenter Link: <https://doi.org/10.5169/seals-190244>

## **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern. Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

## **Haftungsausschluss**

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Si des points noirs nous signalent l'orage,  
 Ton saint amour dans nos cœurs est resté.  
 Nous n'avons plus la force du jeune âge,  
 Mais nous voulons sauver la liberté.  
 Sans peur, groupés autour de ta bannière,  
 Levons-nous tous au moment du danger :  
 Femmes, au ciel, votre ardente prière,  
 Hommes, debout, pour chasser l'étranger.  
 Jeunes et vieux, etc.

Morges, le 15 janvier 1888.

J. MORAN

### Molési à crairè.

Tsacon, dein stu pourro mondo, a sa rachon d'orgouet, lè z'ons pou. lè z'autro prào; et quand l'est qu'on fà oquiè. on ne vao pas que sà de qu'on n'aussè pas bin fé, et on vao fèrè encrairè qu'on a réson quand bin on farà 'na folerà, ào bin méma-meint quand on farà cein qu'on ne voudrà pas fèrè.

Là a cauquès dzo, on gaillà dâi z'einverons dè Lozena, qu'ein avâi prâi onna bombardâie soigné, sè reintornâvè contrè l'hotò pè on teimps dè misère; fasâi nâi coumeint dè l'eintso avoué 'na pliodze que redzielliâvè à dou pi dè hiaut dâo tant que le tche-sâi dru. Adon noutron coo. que tagnâi tota la lardjâo dâo tsemin dâo tant que brelantsivè, va sè bailli on betset contrè 'na boenna, et... patapào ! lo vouaiquie que va betefiulâ lè quatro fai ein l'ai dein lo terreau qu'étâi plein d'édhie; et coumeint l'étâi dza tot depourent et mou coumeint 'na renaille, ne lâi fe pas atteinchon et lâi restâ. Ora, ne sè pas se lâi sè trovâvè bin et se sè crâyâi dein son lhî. ào bin se ne poivè pas *ietz*; mà tantiâ que diabe lo pas sè budzâ dè lé dedein. quand bin lo terreau débitâvè coumeint on rio, et vo pâodè crairè que lo pourro luron lâi fasâi pas grand pussa.

Tot parâi sè dzeins qu'étiont ein cousins dè ne pas lo vairè reveni, sè mettont ein route avoué on falot po allâ vouâiti iò poivè étrè restâ, et lo tràovont étâi. sein budzi, dein lo terreau coumeint s'on lo lâi avâi met essandzi, que droumessâi coumeint on benhirâo.

— Mà que dâo diablo fâ-tou don quie pè on paret teimps, lâi firont-te ein sè dépatseint dè lo raveintâ ?

L'autro, que sè reveillè, et que ne vao pas que sâi de dè s'étrè soulâ et d'avâi rebatâ dein la vouarga, repond, sein fèrè atteinchon que ploivessâi à la rolhie : Oh, câisi-vo ! m'éte catsi po ourè cein que desont dou z'amoeirâo que sè promenâvont perquie, et vo pâodè contâ que y'ein é oïu dâi galézès et que y'é rizu mon sou.

Et ein s'ein alleint, à mâiti portâ pè lè z'autro, fasâi : l'est mè que lè vé couienâ déman ! gât...

Et l'est dinsè que po s'estiusâ de 'na folerà ào de 'na petita cavie, y'ein a qu'einveintont onna petita meinta; mà po la derè, faut avâi soin dè preindrè lè z'autro po dâi taborniaux.

### MÈRE ET FILLE

#### II.

..... Quelque précipitation qu'ils y eussent mise, lorsque Bernard et André entrèrent chez Mme Fonguerives, le salon était déjà à demi rempli par une foule d'amis, gens accourant toutes les semaines, à jour fixe, et qui

se croient toujours les bienvenus, parce qu'on ne les invite jamais.

Oh ! ce jour-là, comme André se promet qu'ils ne seraient plus les amis de la maison, si jamais il en devenait le maître !

Au coin de la cheminée, belle comme elle savait toujours l'être, le regard pétillant et rempli d'une flamme qui annonce que le cœur ne fait pas tort à l'esprit, Mme Fonguerives, dans une de ces toilettes si savantes qu'on croirait que le mot de simplicité seul puisse leur convenir, recevait ses visiteurs hebdomadaires avec ce doux et attrayant sourire qui semble dire à tous :

— Vous êtes ici chez vous...

Ils y étaient tous, en effet, excepté celle qui aurait dû s'y trouver. Colette n'était pas auprès de sa mère. Et personne, pas même cette mère elle-même, ne semblait s'apercevoir de son absence et se douter que, derrière la porte, la pauvre petite Colette écoutait, avec une curiosité enfantine, ce qu'elle pouvait entendre des conversations tenues dans le salon.

Qu'espérait-elle en appuyant ainsi sa tête toute frisée sur l'un des battants ? Ses yeux bleus semblaient être remplis de larmes, et ses mains, croisées sur sa poitrine, disaient une douleur qui avait peur de se laisser voir.

La position de l'enfant formait, en ce moment, un véritable contraste avec l'aspect animé du salon, où se tenaient Mme Fonguerives et ses invités.

Mais qui pouvait se douter de ce contraste ?

André y pensait, peut-être ; mais fasciné, depuis son entrée dans le salon, par la beauté savante de la mère, il était obligé de forcer sa pensée pour la faire retourner en arrière et y apercevoir le frais et gracieux visage de la jeune fille.

Bernard paraissait étudier son ami avec un intérêt mêlé de curiosité.

— Pourquoi ne t'informes-tu pas d'elle ? demanda-t-il en se penchant à l'oreille d'André.

Celui-ci fit un soubresaut, comme si cette question-là sortait d'un rêve ; et, sans répondre, mais désignant du regard la jeune femme dont il ne pouvait se détacher :

— Vois donc comme elle est belle ! s'écria-t-il à demi-voix, et demande-toi si, en la voyant, on peut penser à une autre femme ?

Alors ton choix est décidément fixé cette fois, et c'est Mme Fonguerives que tu épouses ?

— C'est... c'est... Tu m'ennuyes, à la fin ! Est-ce que je puis savoir moi-même ce que je veux ?

— Ce que tu devrais savoir, mon pauvre André, c'est où est Colette, que l'on te cache, et dont tu as la faiblesse de ne pas oser t'informer.

André jeta sur son ami un coup d'œil qui, en tout autre moment, eût peut-être été terrible ; mais il reconnaissait trop la justesse de l'observation pour qu'elle ne lui fit pas un peu monter le rouge au visage. Il prit aussitôt son parti, comme un homme qui donne tête baissée dans le danger, et il tâcha de se faire jour jusqu'à la maîtresse de la maison.

Celle-ci l'accueillit avec son plus gracieux et charmant sourire.

— Je n'espérais presque plus vous voir, dit-elle ; cependant j'avais pris le soin de vous prévenir, et je vous attendais.

— Est-ce que je pouvais avoir la pensée de me tenir loin de vous, loin de Mlle Colette, lorsque je savais vous rencontrer chez vous ?

En parlant ainsi, André n'osait lever les yeux sur Mme Fonguerives, tant il craignait de rencontrer un regard qui pût lire dans sa pensée.

Peut-être la jeune femme avait-elle la même crainte,