

Le semeur

Autor(en): **[s.n.]**

Objektyp: **Article**

Zeitschrift: **Le conteur vaudois : journal de la Suisse romande**

Band (Jahr): **26 (1888)**

Heft 51

PDF erstellt am: **13.09.2024**

Persistenter Link: <https://doi.org/10.5169/seals-190701>

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.

Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.

Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

gorge, il n'est pas sans intérêt de rappeler l'origine de la *bavaroise*.

Cette boisson se compose d'une infusion de thé, à laquelle on ajoute du sirop de capillaire, et du lait qu'on peut supprimer ou remplacer par du chocolat ou du café.

Pendant un séjour que les princes de Bavière firent à Paris, au commencement du siècle dernier, ils allaient souvent prendre du thé au Café Procopé. Leurs Altesses avaient demandé qu'on le leur servit dans des carafes de cristal, et, au lieu de sucre, elles y faisaient mettre du sirop de capillaire. Cette boisson nouvelle fut appelée *bavaroise*, du nom des princes. Quoiqu'on la prenne quelquefois par pur agrément, elle adoucit et diminue la toux, favorise la transpiration et procure le sommeil.

Le Semeur. Voilà une revue littéraire, jeune encore, il est vrai, mais qui n'a pas été remarquée et appréciée comme elle le mérite. Il faut peut-être en chercher la cause dans les innombrables publications quotidiennes ou hebdomadaires dont nous inondent la librairie et le journalisme français. Nous nous faisons si bien maintenant à cette pâture littéraire, qui nous arrive par ballots de l'étranger, qu'à part nos journaux quotidiens, dans lesquels nous recherchons les nouvelles locales, il nous semble qu'on ne saurait trouver d'autres lectures agréables et intéressantes que dans ces publications étrangères, — qui ne sont pas toujours saines.

C'est pénible à dire, mais il faut convenir qu'en cela nous ne faisons preuve ni d'intelligence, ni de patriotisme.

Nous avons chez nous d'excellentes publications qui font des sacrifices de tout genre pour satisfaire leurs abonnés et qui ne rencontrent pas suffisamment d'appui.

Le *Semeur*, que dirige avec un incontestable talent M. Aug. Vulliet, est peut-être une de celles-là. Nous venons d'en parcourir quelques livraisons avec le plus grand plaisir, tant les sujets traités sont variés, bien choisis et intéressants. Il suffit du reste, pour s'en convaincre, de demander une livraison spécimen à M. Vulliet, qui s'empressera de l'envoyer.

Petits conseils du samedi.

Boissons chaudes pour bals et soirées. — *Vin chaud.* — Mettez dans un poëlon 250 grammes de sucre avec un décilitre d'eau. Le sucre fondu, ajoutez un litre et demi de vin de Bordeaux ou autre bon vin rouge, un bâton de canelle, 2 clous de girofle. Faites bouillir sans cuire; versez dans un bol et servez dans des verres à pied.

Réponses et questions. — Le mot du logogriphe de samedi est : *éperdu*. Deux personnes seulement ont deviné :

M^{mes} Orange, à Genève et Amstein, à Lausanne. Le tirage au sort a donné la prime à M^{me} Amstein.

Enigme.

Que de gens, quand on leur présente

Ce que je suis au masculin,

Feignent de n'avoir pas présente

Ce que je suis au féminin.

Prime : 100 cartes de visite.

Boutades.

Voici une petite histoire qui prouve une fois de plus que le sel gaulois est inséparable du caractère français, même au moment des plus grandes catastrophes, car elle date de 1870 :

C'est à Compiègne que le joyeux Bismark rencontra M. Thiers pour y traiter des conditions que la France devait subir si elle voulait voir son territoire absolument purgé de Prussiens.

C'était dans un diner que la chose devait se discuter.

Donc M. Thiers fit monter sa cuisinière dans son cabinet et lui dit :

— Marianne, je vais prochainement faire asseoir le comte de Bismark à ma table... c'est un diner important... le diner de l'évacuation..., soumettez-moi la carte des mets dès demain.

Le lendemain, Marianne présentait le menu suivant à M. Thiers :

Bouillon aux herbes,
Veau à l'oseille,
Salade à l'huile,
Compote de pruneaux !

Et elle ajouta fièrement :

— Eh bien, si ce menu ne réussit pas !...

En chemin de fer. — Une grosse dame monte dans un compartiment de seconde avec un panier. Une fois le train en marche, le panier ne tarda pas à s'agiter et il en sort des aboiements plaintifs. Aussitôt essais infructueux de la voyageuse pour calmer son chien.

Et le dialogue suivant s'échange entre le panier et la dame :

— Tais-toi, Azor !
— Ouââ ! ouââ !
— Fi ! que c'est laid, hou ! hou !
— Ouââ ! ouââ !
— Oh ! le vilain, hou ! hou !

Et comme ce fatigant dialogue faisait mine de se prolonger indéfiniment, un voyageur crispé s'écrie :

— Saprستي, madame, au moins n'aboyez pas tous les deux à la fois !

Le Père André, moine prêcheur, qui était en même temps un joueur passionné, faisait une partie de piquet, quand on vint l'avertir qu'il était l'heure de monter en chaire.

Surpris et confus, il glisse à la hâte le jeu de cartes au fond de sa manche, n'y songe plus et court à son prône. Mais au premier mouvement des bras, voilà le jeu de cartes qui s'éparpille dans l'église. Et les assistants de s'ébahir.

Mais le Père André ne se déconcerte point ; il appelle un enfant qui est en face de la chaire, et lui commande de ramasser une des cartes et de la nommer. L'enfant la nomme exactement. — Une autre, même réponse correcte.

Le prédicateur adresse ensuite à l'enfant une question sur la religion, mais celui-ci reste bouche close et profondément embarrassé.

— Eh bien, s'écrie le Père André, ne savais-je pas, pères et mères, que je vous y prendrais à laisser vos enfants s'instruire dans le jeu, tandis qu'ils restent dans l'ignorance des saintes vérités.

Et, sans plus de préparation, il fit sur les devoirs des parents envers les enfants un discours qui remplit d'émotion tout l'auditoire.

Un monsieur, visitant un cimetière, lisait partout : « Bon fils ! — Bon époux ! — Modèle des femmes ! » Que d'honnêtes gens ! Nulle part, dit-il, on n'en rencontre autant qu'ici ! Quel dommage qu'ils soient tous morts !

THÉÂTRE. M. Hems, notre ancien directeur, donnera de temps en temps sur notre scène une représentation dramatique qui fera une agréable diversion avec l'opéra. Il nous annonce pour demain un drame émouvant : *Thérèse ou l'Orpheline de Genève*, et *Bébé*, comédie en 3 actes, qui est, dit-on, désopilante.

OPÉRA. — Mercredi, 26 décembre, la *Belle-Hélène*, opéra bouffe d'Offenbach.

L. MONNET.

Papeterie L. Monnet

rue Pépinet, 3, Lausanne.

Cartes de visite très soignées et livrées promptement. — Cartes de souvenir, de félicitations, etc. — Psautiers. — Albums divers, buvards, serviettes, papeteries. — Sacs d'écoles à prix très avantageux. — Porte-monnaie, portefeuilles, encriers de poche. — Agendas et calendriers.

Livre pour comptes de ménage, très pratique dans ses rubriques, et valable pour 4 ans. Prix : 2 fr.

VINS DE VILLENEUVE
Amédée Monnet & Fils, Lausanne.

LAUSANNE. — IMPRIMERIE GUILLOU-DHOWARD.