

# L'assermeintachon dâo Grand Conset

Autor(en): **[s.n.]**

Objektyp: **Article**

Zeitschrift: **Le conteur vaudois : journal de la Suisse romande**

Band (Jahr): **27 (1889)**

Heft 12

PDF erstellt am: **11.08.2024**

Persistenter Link: <https://doi.org/10.5169/seals-190964>

## **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern. Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

## **Haftungsausschluss**

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

C'était si étrange, en effet, qu'il interpella son compagnon et qu'il lui demanda s'il ne rêvait point...

Mais non ! c'était bien la réalité !

Le matelot poussa comme lui un cri d'étonnement et eut un si bel accès d'indignation qu'il fut sur le point de descendre de voiture et d'intervenir.

Devant une maison isolée, avec un cynisme tranquille, un vieux et une vieille faisaient cuire (pour les manger, sans doute) deux petites filles.

Il n'y avait point à en douter : une grande cuve de bois pleine d'eau était près d'eux, posée sur un trépied, au-dessus d'un feu de branchages très clair.

Et — dedans — deux toutes petites filles, dont les têtes apparaissaient encore, émergeant à travers une légère fumée.

Quelle était cette scène atroce de cannibalisme ?

Et ce pays avait l'air si tranquille, les habitants en semblaient si doux !

Et c'est qu'ils ne se gênaient point, les deux vieux ! Ils faisaient leur atroce cuisine en plein air, ils remettaient du bois sur le feu ! Et ils riaient — à la pensée, vraisemblablement, du cruel festin qu'ils se préparaient.

Cependant, les « victimes » ne poussaient pas de cris, leur « supplice » ne leur paraissait pas autrement douloureux...

Et les voyageurs s'aperçurent avec étonnement que, elles aussi, elles riaient et qu'elles semblaient même fort gaies.

Que se passait-il donc ?

Un des coureurs donna rapidement une explication qui amusa fort aussitôt les deux Français de leur méprise.

En regardant cette scène avec plus d'attention, ils reconnurent d'ailleurs qu'elle n'avait rien de tragique.

Les deux petites filles prenaient un bain, tout simplement, à la mode du pays, et les vieux, leurs grands parents, réchauffaient l'eau, à mesure, afin qu'elles ne se refroidissent point.

Avec une souriante bonhomie, ils contemplaient leurs ébats, et les fillettes dansant, plongeant, s'éclaboussant, se trouvaient fort à leur aise dans l'eau tiède.

Comme il faisait beau, le bain avait été préparé devant la maison.

Et c'était là tout le mystère de cette espèce de pot-au-feu redoutable.

La forme de la cuve, le feu lent brûlant au-dessous avaient causé toute l'erreur.

(Petit Parisien.)

### L'assermeintachon d'ao Grand Conset.

La senanna passâ, onna né que mē devetessé po allâ drumi, po que ma fenna pouessé mē repētassi mon mouleton, lài dio dīnsè : Cllīào dē la māison nāovo que bragont tant po cein que sont d'apareint āo conseiller, volliont allā à l'assermeintachon pē Lozena. Ora que noutron nēvāo Jules a étā nommā, n'ein atant dē drāi dē bragā quē leu, et mē tsapērāi dē lài allā assebin.

— Te faré bin, se mē repond la Marienne; et quand y'é vu que l'étāi d'accōo, kā faut adé ètrē d'accōo avoué son gouvērēmēint, vo cheinti bin que y'é vito étā dēcidā; assebin, demā matin, y'é gouvērā dē boun'hāora, mē su razā, et aprēs m'ètrē revou, y'é appliyi la cavala et y'é modā. Lo nēvāo étāi dza parti lo dzo dēvant.

Quand y'é étā arrevā à Lozena et que y'é z'u dēpliyi tsi François Emery, à l'hôtē dē France, y'é trait ma roulière, posā mē n'écourdjā, bu quartetta, et su z'u contrē lo tsaté.

Ein passeint su la Ripouna, lài avāi on bataillon avoué lo drapeau vaudois, onna compāgnī dē gendārmes et la musiqua militère qu'allāvont tambou baitant dāo cotē dē la Bārra. Lāi avāi assebin duē cobliēs dē tsévāux dza tot eimborellā avoué dou āo trāi sordā dāo trein. Y'é sédiu tota cllīa beinda et quand ne sein arrevā dēvant la vilhie caserna N° ion, lài avāi on mondo ! mā on mondo ! pi qu'à 'na faire d'Etsalleins. Adon on a fé mettrē lē militéro su dou reings; onna reintse que tēgnāi du la Tornalēta tantquē su lo pas dē porta dē la granta Cathédērāla, et l'autro dē la part delé dē la tserrāire, dāo cotē dē tsi Bize, qu'on arāi dē duē grantēs z'adzēs, et lo mondo sē tēgnāi pē derāi, po vairē passā la pararda, et on restāvē quie sein remōā.

Au picolon dē dix z'hāorēs et on quart à ma montra, totēs lē cllīotsēs dē la Cathédērāla sē sont messēs à senailli, qu'on arāi bo et bin cru qu'on senāvē āo fū se n'avāi pas étā l'assermeintachon, et on a coumeinci à vairē budzi per amont, vai lo tsaté. C'étāi lē tambou et la musiqua qu'ein avāi einmodā 'na tota galēza, que vegnont avau; et aprēs leu on ploton dē militéro avoué lo drapeau, lo Tribunat cantonat avoué sē dou sergents; poui lē z'hussiers avoué lāo patalons bliāncs et lāo vestēs verdēs, qu'on arāi dē dāi maréchats dē France avoué lāo copabise et cé bocon dē bou verni que portāvont coumeint onna tsandāla. Drāi derrāi leu, vegnāi lo président dāo Conset d'Etat et lo syndiquo dē Lozena, et ti lē grands conseillers

dāo canton, que ma fāi ne sé pas vo derē l'effē que cein fasāi dēin lo tieu dāi bons Vaudois dē vairē ti cllīào grands citoyeins qu'on vāi adé lāo nom su lē papāi, et qu'ētiont ti mēcclīā: radicaux et ristous; conseillers d'Etat et paysans; colonets et bou-tequi; vilhio et dzouveno. C'étāi ma fāi bio. Et Jules ! que martsivē dēcōutē on conseiller nationat ! Lē ge mē razavont.

Quand l'ont ti étā dēin la Cathédērāla, lo ministrē a fé lo prédzo; mā on prédzo que se lē conseillers l'ont attiutā, et se volliont fērē coumeint lo ministrē lāo z'a dē, n'ia rein à risquā po lo canton, et tot āodrā bin. Aprēs cein, lo syndiquo dē Lozena, qu'est assebin coumeint quoui derāi bin lo syndiquo dāo Grand Conset, vu que l'est président, a liaisu oquiē coumeint quiet lē conseillers dussont derē que volliont fērē dīnsē, et lo chancelier (pas Bismarque, mā lo nouōtro, lo coumandant dē la duē) a criā lo rolo, et ti lē conseillers, lē z'ons aprēs lē z'autro ont du sē lēvā et derē: Je le promets ! ein lēveint lē dou dāi dē la man drāite, tot coumeint lē trāi Suisses dāo Gruteli.

Et tandi ce teimps, on oīessāi lē débordenāiēs dē duē pīces dē canon, que cein fasāi, ma fāi, dāi rudēs zonnāiēs.

Ah ! non de non ! coumeint mon tieu borattāvē quand y'é oīu criā Jules, mon nēvāo, et que m'a fé plīēsi dē lài oūrē repondrē cranameint: Je le promets ! et na pas : présent ! coumeint à on asseimblīāie dē la fretēri.

Aprēs cein, la musiqua ein a djuī iēna, lo ministrē a dē: « Allez en paix, » et l'assermeintachon étāi fēte. Lē conseillers sont retornā āo Grand Conset, lē sordā ont étā licenciyi vai la Grenetta, et tsacon est z'allā bāirē on verro po sē retsādā on bocon, kā ne fasāi rein tant tsaud à l'église.

### La bouillotte.

Un chef de gare nous raconte cette amusante histoire, qui a le mérite d'être parfaitement authentique.

Il n'y avait encore que très peu de temps que les wagons de la Suisse-Occidentale étaient pourvus de bouillottes pour l'hiver, et le secrétaire municipal d'une commune dont nous taisons le nom, ne connaissait pas encore ce nouveau genre de chaufferette. Aussi, un jour qu'il se trouvait dans le train, regardait-il avec une vive curiosité un voyageur de commerce se chauffant les pieds sur la bouillotte du compartiment.

Au bout d'un certain temps, il dit à son vis-à-vis: « Vous avez là quelque chose de bien commode, mossieu. »