

Matinées-concerts

Autor(en): **[s.n.]**

Objektyp: **Article**

Zeitschrift: **Le conteur vaudois : journal de la Suisse romande**

Band (Jahr): **28 (1890)**

Heft 42

PDF erstellt am: **13.09.2024**

Persistenter Link: <https://doi.org/10.5169/seals-191916>

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.

Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.

Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

prâo soveint, kâ tot lo mondo la recrîavê, et coumeint l'étâi onna brava dzein et de bouna reincontra, tsacon trovavê dâo pliési à djasâ on bocon avoué, et cein minavê se n'hommo, que dévegnâi crouïo.

Après dou z'ans de mariadzo, lo bordon passâ l'arma à gautse, et s'ein allâ bin maugrà li, kâ l'avâi poaire que sa fenna se remettê la corda ào cou; mâ l'êtio bio regrettâ, rein ne fe; et quand lo momeint de modâ fut quie, modâ.

Sa fenna passâ lè premi teimps de son vévadzo à lo pliorâ; kâ l'étâi se n'hommo et le l'amavê tot parâi quand bin lo lulu n'étâi pas coumoudo; et le gardâ lo vòlet et la serveinta po continuâ à travailli lo bin; mâ petit z'a petit lo chagrin passâ, et le fe cognessance d'on galé luron que se mette à la frequentâ po de bon. Mâ ào momeint iò l'allâvont fêrê babelhi lo menistrê, m'einlêvine se la veva ne reçâi pas pè la pousta onna lettra que la fe refrezênâ rein què de vairê l'adresse, kâ le recognessâi l'écre-toura de se n'hommo. Le l'âovrê ein gruleint, et le vâi que l'étâi bin de li. Ye lâi desâi que l'avâi vu du lè d'amont cein que se passâvê et que se l'avâi lo malheu de se remariâ, gâ! ye revindrâi tandi lo ne po lè teri pè lè pi dein lo lhi et que l'âo z'ein farâi vairê dâi grisès.

La fenna, tot époairiâ, montrê sta lettra à son preteindeint. Lo gaillâ, que n'étâi pas on benet et que ne craignâi ni çosse, ni cein, se met à recaffâ, rassuré la véva, et firont écrire lè z'annoncès.

Mâ lo leindéman de la premire de-meindze vaitse, on outra lettra onco pe terribliâ, et dou dzo après, onco iena.

L'arrevâvont totès franco, avoué lo timbre. Stu coup, la pourra fenna s'é-poairê tot de bon, et après avâi dévezâ de l'affêrê avoué son preteindeint, qu'é-tâi on tot malin, le fe lo leindéman à son vòlet et à sa serveinta, après avâi medzi la soupa :

— Eh bin vouaiquie, peinsâvo de mè remariâ et de vo gardâ ti dou, kâ su conteinta de vo; mâ me n'hommo, qu'est moo, ne vâo pas ein ourê parlâ; m'a dza écri trâi lettrès du iò l'est, et coumeint ne lo vu pas chagrinâ, ne me remariéri pas, et totâ soletta, ne châi vu pas restâ. Ye vé don preindrê on grandzi et vé vo fêrê voutron comptô. Lo regretto, mâ vo pâodê fêrê voutrê mällès po déman né.

Ma fâi, cein ne fasâi pas l'affêrê dâo vòlet; qu'étâi mi quie què tsi leu, et lo lulu avouâ à la fenna que l'étâi li qu'avâi espédiyi lè lettrès; mâ que l'étâi lo maitrê que lè z'avâi écriès dévânt de mourir et que lâi avâi recoumandâ de lè mettrê à la pousta tsan iena, se le se remariavê. « Mâ ye peinsâvo, se fe po s'estiusâ, que vo volliavi prâo dévânâ que n'étâi pas li que lè z'einvoyivê. »

— Et pourquie ?

— Po cein que l'étâi trâo avâro po lào mettre on timbrê.

Adon tot s'espliquâ. On recaffâ de la poaire; la noce se fe; lo vòlet restâ et la véva fut benhirâusa avoué son galé.

MATINÉES-CONCERTS. — La Société pour le développement de Lausanne vient d'inaugurer les Matinées-Concerts qu'elle a organisées avec le concours de l'Orchestre de la Ville. Destinés surtout à la colonie étrangère, aux pensionnats et en général à toutes les personnes pouvant disposer de leurs journées, ces concerts auront lieu, durant l'hiver, les *lundis, mercredis et vendredis*, de 3 heures à 5 heures, dans les salles du Casino-Théâtre. Nous espérons que cette heureuse innovation rencontrera, auprès de toutes les personnes qui s'intéressent au développement de la ville de Lausanne, l'accueil qu'elle mérite — Des cartes de 12 concerts, à 5 fr., sont en vente dans les magasins de musique, chez MM Tarin, Roussey, libraires, L.-O. Dubois, Hering et Martin, Dubois frères, et dans les hôtels et pensions. Le prix d'entrée pour un concert est de 1 franc.

THÉÂTRE. — La troupe Scheler, qui a obtenu jeudi, sur notre scène, un si brillant succès, nous annonce pour dimanche une belle représentation : *La fille de Roland*, drame en 4 actes, et le *Testament de César Girodot*, comédie en 3 actes. Il y aura sans doute salle comble.

Solution. Mot en triangle syllabique de samedi. — Aucune réponse juste.

EL DO RA DO
DO RA DE
RA DE
DO

Mot en losange.

Mon Premier est toujours en jeu.

— Avec « pur » rime mon Deuxième.

— Quand mon Quatre paraît dans ce mois plein de feu, Claires on voit porter aux dames mon Troisième.

— Les auteurs favoris sont toujours mon Cinquième.

— Mon Six comme pronom possessif est cité.

— Enfin, mon Sept se trouve au milieu de l'été.

Prime : Une brochure

Boutades.

Dans un restaurant de septième catégorie, un client, après avoir lutté héroïquement de la dent, de la fourchette et du couteau contre un bifteck impénétrable, appelle le garçon :

— Est-ce du mulet ou du cheval ?

— Mais... monsieur ?...

— Ecoutez-moi, si c'est du mulet, je n'ai rien à dire, parce que cet animal est entêté; mais si c'est du cheval, je le trouve trop dur!

— On cause des dernières inondations.

M. Prud'homme s'écrie d'un ton sentencieux :

— Ah! si le feu est un horrible fléau, l'eau est bien plus terrible encore... car, l'incendie, ça s'éteint toujours... mais l'inondation jamais.

Un monsieur qui avait, l'autre jour, une affaire d'honneur sur les bras, appelle deux de ses amis. Et comme il est très peureux, il leur dit au moment d'aller sur le terrain : « Je vous donne pleins pouvoirs! et même si l'un de vous désire se battre à ma place, qu'il ne se gêne pas. »

M. de X... à son valet de chambre :

— Ah ça! pourquoi ne m'as-tu pas réveillé ce matin à 6 heures, comme je te l'avais dit ?

— M'sieu, j'ai pas osé!... M'sieu dormait!

Alphonse Karr, qui vient de mourir, était grand nageur. Un jour, à Etretat, sur le galet, un certain nombre de baigneurs racontaient leurs prouesses.

— Moi, disait un d'entre eux, je nage pendant une heure sans fatigue, je plonge pendant trois minutes et je fais la planche indéfiniment.

— Pardon, fit Alphonse Karr, mais, d'abord, savez-vous nager ?

Dans un petit restaurant :

— Garçon, combien de temps gardez-vous vos œufs ?

— Jusqu'à ce qu'on les mange !

Une dame, rencontrant une de ses amies, lui demande des nouvelles de son petit dernier :

— Assez bien, je vous remercie, mais ça n'a pas été sans peine; j'ai dû changer trois fois de nourrice; il dépérissait à vue d'œil.

— Oh! ce n'est pas étonnant, il est si difficile maintenant d'avoir du lait qui ne soit pas falsifié.

Un joli mot à propos de la vendange :

Un vigneron visitait l'autre jour sa vigne accompagné d'un marchand de vin qui pratique le frelatage sur une grande échelle, et auquel il faisait remarquer de superbes grappes. Le marchand de vin les regardait d'un œil malin, et, tout à coup, avec un bel élan du cœur :

— Ah! c'est ça qui est bon quand on en met dans le vin!

L. MONNET.

PAPETERIE L. MONNET
Agendas de bureaux
pour 1891.

ACHAT ET VENTE DE FONDS PUBLICS

Actions, Obligations, Lots à primes.
Encaissement de coupons. Recouvrements.

J'offre net de frais les lots suivants : Ville de Fribourg à fr. 13. — Canton de Fribourg à fr. 26. — Communes fribourgeoises 3 % différé à fr. 48.50. — Canton de Genève 3 % à fr. 102. — Principauté de Serbie 3 % à fr. 83. — Bari, à fr. 70. — Barletta, à fr. 42. — Milan 1861, à fr. 42. — Venise, à fr. 25.50.

Ch. BORNAND, Successeur de J. Guilloud,
4, rue Pépinet, LAUSANNE

LAUSANNE. — IMPRIMERIE GUILLOUD-HOWARD.