

Boutades

Autor(en): **[s.n.]**

Objektyp: **Article**

Zeitschrift: **Le conteur vaudois : journal de la Suisse romande**

Band (Jahr): **29 (1891)**

Heft 30

PDF erstellt am: **12.07.2024**

Persistenter Link: <https://doi.org/10.5169/seals-192442>

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.

Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.

Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

nombreuses familles des bords du Léman, qui vont y passer la belle saison. La colonie allant toujours croissant, on ne tarda pas à sentir le besoin d'avoir une chapelle. Celle-ci vient d'être achevée, mais quoique d'une architecture des plus modestes, les frais de construction dépassent notablement le produit de la souscription ouverte dans ce but.

Cette œuvre nous paraît trop intéressante pour qu'elle ne rencontre pas de nombreuses sympathies. Il s'agit aujourd'hui de compléter la somme nécessaire ; mais comme on ne peut pas toujours heurter aux mêmes portes, le concours de tous les amis des Plans est vivement désiré. — Une vente, organisée par des dames, aura lieu *mardi 28 juillet* ; elle sera non-seulement une œuvre utile, mais l'occasion d'une charmante réunion d'amis et de connaissances. Espérons donc que ce jour-là le vallon des Plans sera le but de promenade, le rendez-vous de tous ceux qui ont apprécié cette station alpestre, dont le séjour ne laisse que d'agréables souvenirs.

Connaissances utiles.

Liqueur de menthe. — Cette liqueur, une des plus saines et des plus digestives dont on puisse faire usage, et que l'on vend à un prix assez élevé, peut être obtenue bien plus économiquement par la simple macération des feuilles de menthe dans l'eau-de-vie qu'on additionne ensuite de sirop ou simplement de sucre. Moins forte que la *crème de menthe*, obtenue par distillation, la liqueur ordinaire a toutes les qualités de l'infusion de la plante, qui est un excellent cordial. Il suffit de mettre une poignée de feuilles de menthe avec un demi-zeste de citron, dans un litre d'eau-de-vie, de laisser macérer en lieu chaud ou au soleil pendant deux jours, de passer ou filtrer et sucrer convenablement.

Cuisson des pommes de terre. — Si vous voulez obtenir de bonnes pommes de terre bouillies, point aqueuses, mais farineuses, avec toutes leurs qualités en un mot : établissez sur le fond de votre marmite une petite grille en bois, remplissez d'eau jusqu'au niveau de la grille, faites bouillir l'eau ; vos pommes de terre seront alors cuites à la vapeur et non à l'eau, et toutes leurs qualités leur seront conservées.

(J. d'Agriculture.)

Boutades.

Deux jeunes gens se promènent dans une galerie de peinture.

— J'en ai assez, dit l'un, je meurs de faim.

— Moi aussi. Allons-nous casser une croûte ?

Un gardien, nouvellement promu à la surveillance de l'établissement, se précipite entre les deux amis, et s'écrie avec colère :

— Si vous avez le malheur de toucher à un seul de ces tableaux, je vous conduis au poste.

On parlait d'un centenaire, qui vient de mourir à l'âge de cent-trois ans.

Et comme on s'extasiait sur cette longévité :

— Cela n'a pourtant rien d'extraordinaire, fit observer Guibollard ; c'est une simple question de temps. Moi aussi, dans quatre-vingt-douze ans, j'aurai cet âge-là.

Un petit garçon et sa sœur jouent sur le pas de la porte ; passe un gendarme à cheval.

— Lequel aimerais-tu mieux être, toi, gendarme à pied ou à cheval ? demande le petit garçon à sa sœur.

— J'aimerais mieux être gendarme à cheval...

— Pourquoi ?

— Parce que, s'il venait des voleurs, je pourrais me sauver plus vite.

Scènes de bal :

— Ces fleurs de votre coiffure sont-elles naturelles ?

— Non, monsieur, artificielles.

— Comme elles vont bien avec vos cheveux !

Un lieutenant, s'adressant à une recrue, lui demande :

— Qui commande les compagnies ?

— C'est le capitaine, mon lieutenant.

— Bien. Mais toutes les compagnies sont-elles commandées par des capitaines ?

— Non, mon lieutenant, il y a les capitaines de bateaux à vapeur qui sont commandés par la Compagnie.

— Figurez-vous que ce matin je me suis réveillé tout bête.

— Et comment vous êtes-vous couché ?

— Comme à l'ordinaire.

Un ivrogne regarde un chien muselé qui cherche à se rafraîchir dans une fontaine Wallace : « La muselière, ça les empêche de boire de l'eau ! Et on les plaint ! »

Dans un hôtel meublé :

— Monsieur, avez-vous une chambre ?

— Oui, madame, au sixième étage.

— Si haut que cela ! Moi qui aurais voulu ne loger qu'au troisième...

— Rien de plus facile, madame... Vous monterez les escaliers deux par deux ; cela vous descendra de moitié.

Un mendiant tend la main au bord de la route. Passe un monsieur qui lui donne un sou. C'était un riche banquier.

— Merci, mon bon monsieur, dit le mendiant ; Dieu vous le rende mille fois.

L'autre s'arrête, réfléchit un instant, et repart en grommelant :

— Cinquante francs ! la belle affaire !...

M. et M^{me} X. arrivent au théâtre en se chamaillant.

Une ouvreuse s'élançe à leur rencontre, et, de son air le plus gracieux :

— Faut-il débarrasser madame ?

— Si c'est de monsieur, je ne demande pas mieux, répond la charmante créature en montrant ses dents blanches.

Mot du logographe de samedi :

Angle. — Ont deviné : MM. E. Bastian, à Forel ; Dunoyer, Cressier sur Morat ; J. Gagnaux ; Pavillon, Coinsins ; Bettex, Combremont-le-Petit ; Delessert, Vufflens-le-Château. — La prime est échue à M. Dunoyer, à Cressier.

Enigme.

De la Grèce, lecteur, je tiens mon origine ;

Je suis Grec, en un mot, nul n'en pourrait d'outer,

Puisqu'ainsi mon nom se termine.

Quoiqu'il en soit, à bien compter,

Je n'ai qu'un pied ; il ne faut pas omettre

Que fort souvent il en vaut deux.

C'est ainsi que tu dois t'attacher à la lettre.

Ne me cherche pas loin, je suis devant tes yeux.

Prime : Quelque chose d'utile.

AVIS aux bureaux de poste et aux abonnés.

— *Plusieurs réclamations nous étant parvenues, malgré tout le soin que nous mettons à l'expédition de notre journal, nous tenons à en constater la cause. En conséquence, les bureaux de poste qui ne recevraient pas le nombre d'exemplaires qui leur est destiné, sont instamment priés de nous en aviser immédiatement.*

Dès la première irrégularité, l'abonné est également prié de nous en informer.

L. MONNET.

PARATONNERRES

Installations sur constructions de tous genres. Système perfectionné. Grande spécialité ; nombreuses références.

L. FATIO, constructeur, à LAUSANNE

VINS DE VILLENEUVE

Amédée Monnet & Fils, Lausanne.

ACHAT ET VENTE DE FONDS PUBLICS

Actions, Obligations, Lots à primes.

Encaissement de coupons. Recouvrements.

Nous offrons net de frais les lots suivants : Ville de Fribourg à fr. 13,25. — Canton de Fribourg à fr. 27. — Communes fribourgeoises 3 % différé à fr. 48. — Canton de Genève 3 % à fr. 102,25. De Serbie 3 % à fr. 85. — Bari, à fr. 67. — Barletta, à fr. 44. — Milan 1861, à fr. 43. — Milan 1866, à fr. 12,75. — Venise, à fr. 26. — Ville de Bruxelles 1886, à fr. 99. — *Port à la charge de l'acheteur. Nous procurons également, aux cours du jour, tous autres titres.*

J. DIND & Co, Ancienne maison J. Guilloud.

4, rue Pépinet, LAUSANNE

Succursale à Lutry. — Téléphone.

LAUSANNE. — IMPRIMERIE GUILLOUD-HOWARD.