

Cllia dâo tsapé

Autor(en): [s.n.]

Objektyp: **Article**

Zeitschrift: **Le conteur vaudois : journal de la Suisse romande**

Band (Jahr): **29 (1891)**

Heft 35

PDF erstellt am: **12.07.2024**

Persistenter Link: <https://doi.org/10.5169/seals-192485>

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern. Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

grammes de gibier cru, beaucoup plus que le poids de son propre corps!

Quand les infortunées hironnelles seront toutes ensevelies, rigides, impuissantes et rassasiées *in aeternum*, avec des yeux de verre et un ventre de son, nous serons livrés sans défense aux mouches, aux pucerons et aux moustiques, sans parler de l'infâme *cochylis*, qui boira notre vin avant la vendange.

Telles sont les judicieuses réflexions de M. Raoul Lucet, dans son intéressante chronique, que nous regrettons de ne pouvoir publier entièrement.

UNE BELLE VUE

par JACQUES L'ESTOILE.

(FIN)

Le révérend Harris-Steford, réveillé ainsi en sursaut, pensait être le jouet d'un rêve. Il n'eut que le temps de saisir son sac de voyage et suivit en courant son élève, qui était déjà sur la gare, serrant de près les deux Françaises, sans s'inquiéter de savoir si sa persistance n'allait pas les mécontenter... Ces dames s'occupaient de leurs bagages et prenaient du chef de gare des informations pour se faire conduire au lac de Garde. Mais sir James intervint dans la conversation :

« Mōsieu le chef, dit-il, je volai vo présenter moa aux dames françaises. »

Le chef de gare toisa l'Anglais du haut en bas; mais voyant une jeune fille riant gracieusement aux éclats et sa compagne de voyage riant comme elle, mais avec plus de retenue, il crut devoir se prêter à la plaisanterie, et il leur présenta en effet sir James Hower, baronnet, dont le nom et les qualités venaient de lui être déclinés par le révérend, puis le révérend lui-même; alors s'étant informé du nom des voyageuses, qui le lui donnèrent presque machinalement et tout effarouchées qu'elles étaient de cette aventure, il nomma Madame Laure Dombasle et Mademoiselle Blanche d'Emberneville. Cette formalité parut mettre le comble au contentement de sir James, et un peu plus il eût offert son bras à ses nouvelles connaissances, si Mme Dombasle n'y eût mis bon ordre.

« Messieurs, dit-elle, je conviens que vous venez de nous être présentés par M. le chef de gare, que ni vous, ni nous, ne connaissons; mais nous n'en sommes pas moins désireuses de continuer seules notre voyage jusqu'à la destination où notre famille nous attend, et nous vous prions de vouloir bien prendre une autre route que la nôtre. Veuillez donc vous retirer, je vous prie. »

Sir James s'inclina profondément :

« Medème, dit-il, je volai prier de parler vō au révérend docteur Harris-Steford », et il s'en alla.

Le révérend restait sur le quai, absolument abasourdi.

« Mesdames, dit alors le chef de gare, qui était revenu vers eux, son train parti, veuillez entrer dans le salon d'attente, je vais faire charger vos bagages sur l'omnibus de Dezenzano ».

Les deux femmes se dirigèrent vers le

salon, le révérend les suivit. Dire, cette fois encore, comment il se fit comprendre et comment il leur expliqua le cas de sir James, serait trop difficile en vérité; il le fit au bruit du fou rire qui avait repris la jeune Blanche d'Emberneville; mais enfin il le fit, et si bien, paraît-il, que Mme Dombasle devint grave et que sa nièce sentit son fou rire s'apaiser.

« Monsieur, dit enfin la tante assez froidement, vous conviendrez vous-même que cette façon d'être demandée en mariage est fort extraordinaire; néanmoins, vu le rang de sir James dans le monde, vu les renseignements honorables que vous nous donnez sur sa personne et son caractère, nous ne saurions refuser absolument cette avance sans réflexions. Veuillez donc attendre jusqu'à demain. Nous descendons à l'hôtel Victoria à Dezenzano; vous pouvez vous y présenter à une heure de l'après-midi. »

Sir James passa une nuit sans sommeil. Le lendemain le révérend fut exact au rendez-vous, et voici quelle fut la réponse :

« Monsieur, après y avoir sérieusement réfléchi, ma nièce ne peut être que flattée de la recherche de sir James Hower auquel elle ne saurait refuser, d'après ses observations et d'après ce que vous nous en avez dit hier, des qualités sérieuses et précieuses pour un mari; j'ose dire qu'elle ne considère pas comme impossible de concevoir pour lui les sentiments d'affection qu'il serait en droit d'attendre de la femme qu'il a librement choisie; seulement ma nièce tient à faire subir une épreuve à celui qui demande aujourd'hui sa main; elle ne la lui accordera que le jour où il pourra prononcer correctement cette phrase française: *une belle vue!* Notre adresse est à Paris, avenue de Friedland, 35. Je reçois le mardi pendant tout l'hiver. »

Le révérend fit un salut jusqu'à terre et sortit.

L'année suivante, — on était au mois de février, — il y avait un an et quatre mois environ que la rencontre dont nous venons de parler avait eu lieu entre Milan et Vérone. — La même jeune fille, toujours d'une beauté souveraine, que nous vîmes pour la première fois, assise dans le sleping-car de l'express de Venise, mais au teint légèrement pâli, était accoudée sur une causeuse d'un magnifique salon de l'avenue de Friedland à Paris. Elle regardait une photographie que venait de lui remettre Mme Dombasle, son aimable tante, et souriait doucement aux pensées qu'elle lui rappelait. Chaque mardi, depuis un an, un inconnu déposait à la porte de l'hôtel une carte sur laquelle étaient écrits ces simples mots: « Je me souviens. » — Le matin du jour où nous reprenons notre récit, une photographie avait remplacé la carte.

Tout à coup, un superbe landau s'arrêta devant l'hôtel; un jeune homme à la mise élégante, à la tenue un peu raide, mais pourtant gracieuse, accompagné d'un homme au costume grave, en descendit silencieusement. Quelques instants après, il entra dans le salon et, s'inclinant avec une aisance toute française devant les deux dames, il se dirigea lentement vers la fenêtre, en souleva le rideau, et le sourire aux lèvres:

« Mesdames, dit-il avec le plus pur accent parisien, convenez que, du lac de Garde, vous aviez *une plus belle vue.* »

A cette phrase accentuée d'une voix douce et accompagnée d'un regard amoureux tourné vers la jeune fille, Blanche tendit la main à sir James, qui la porta avec transport à ses lèvres :

« Oui, dit-elle, il faut vraiment aimer pour obtenir une telle victoire. Merci, mon ami; malgré mon fou rire, je vous avais deviné.

— Ah! c'est un véritable miracle, reprit Mme Dombasle en s'avançant, joyeuse, vers le jeune homme.

— Oh! yes, s'écria le révérend en s'essuyant les yeux, ce être bien là lè complet vraiment émotion d'amour! »

L'excellent docteur avait désappris le français, pendant que l'apprenait son élève; mais je laisse à penser par quelles phases dut passer sa bonne et placide figure pendant cette mémorable visite.

Clia dào tsapé.

On gaillâ, farceu qu'on diablo, et que ne peinsâvè qu'à fèrè dâi farcès, étâi z'u pè Mordze tandi lo tir cantonat. Lo dzâo, que y'avâi tant dè mondo, ye roudâvè su la pliace avoué cauquiès z'amis, quand ye vâi on espèce dè monsu, qu'avai met on bugne blanc, que lâi sè promenâvè assebin.

— Volliâi-vo frémâ, se fe à sè z'amis, que vé bailli on coup dè poeing su lo grand tsapé à cé lulu et que lo lâi einfonço tant quiè su lè z'épaulés!

— Câise-tè; jamé de la viâ! et ye fraimo po cinq francs que to n'ouzériâ pas, lâi repond ion de leu.

— Vâo-tou frémâ?

— Oï.

— Eh bin, vouaiquie la man...

Lo gaillâ s'approutsè dào compagnon pè derrâi, tandi que vouaitivè teri contrè dâi pipès dein iena dè cliâo barraquès, et coumeint y'avâi 'na masse dè mondo perquie, *panf!* lâi tè fot onna ramenâie su lo gibusse, que lo pourro diablo s'est trovâ tot d'on coup à novion.

L'autro, lo chenapan, s'einforcè lo sin su sè z'orolhiès, et quand lo pourro diastro âo bugne blanc a z'u ressaillâi sa benna, ye sè revirè tot furieux po vairè quoui lâi avâi fé cliâ farça; mâ quand ve lo farceu que fasâi état dè trevogni son proupro tsapé po lo ressailli assebin, ein teimpéteint coumeint on tserrotton, ye sè peinsâ qu'on lâi avâi assebin fé la méma farça et lâi dit :

— Y'a dè la rude cacibraille pè cé Mordzè; ramassein-no dè perquie et al-lein bâirè on demi-litre dèzo la cantine.

L'est cein que front, et tandi que lè z'autro sè tegnonn lo veintro, lo farceu, que fasâi état d'être de 'na coléro dào diablo, laissâ payi lo demi-litre à l'autro. Sè quittavont bons z'amis, après quiet lo gaillâ allâ redjeindrè sè compagnons po rupâ lè cinq francs et reinmodâ lè recaffâies.