Zeitschrift: Le conteur vaudois : journal de la Suisse romande
Band: 29 (1891)
Heft: 40

Artikel: Boutades
Autor: [s.n.]
DOI: https://doi.org/10.5169/seals-192536

Nutzungsbedingungen
Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Mehr erfahren

Conditions d'utilisation
L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. En savoir plus

Terms of use
The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. Find out more

Download PDF: 11.07.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, https://www.e-periodica.ch

Oh! elle ne serait pas longue cette besogne; quelques bons coups de hache de ci, de là, et ça serait tout.

Tiennette prit sa cape, Pascal emporta ses instruments, et tous deux se dirigèrent vers le coin de la plage où la barque restait amarrée. Ils ne se parlèrent plus, le vent âpre leur coupait la respiration et leurs cœurs battaient fort comme s'ils allaient commettre une mauvaise action.

Ceux du pays avaient bien raison en disant qu'ils seraient misérables!

Et pourtant, Pascal ne regrettait pas d'avoir épousé Tiennette dont il restait aussi épris qu'au premier jour de leur mariage.

(La fin samedi.)

Lè dou z'ovrâi cacapèdze et l'ouye.

La *Revua dè la demeindze* no z'ein a contâ iena stu tsautein que dussè s'étrè passâïe per tsi no. La vaitsè, po clliâo que la cognaissont pas:

Schnicremann, on tutche pur sang, cordagni dè se n'état, étâi venu s'établi pè châotrè, io trovâvè que fasâi meillâo vivrè què dein lo pays dâi sâocessès. Restâvé dein on veladzo dâi z'einverons dè Lozena, et tot ein tereint lo legnu, fochérâvè son courti et sénâvè on tsamp d'aveina, po cein que sa fenna, onna téta carrâïe assebin, tegnâi dâi pudzenès, dâi polets et dâi z'ouyés que l'eingraissivé po veindrè.

Cé Schnicremann, qu'avâi prâo ovradzo ein faseint dâo nâovo et ein repétasseint et rabistoqueint lo vîlhio, sè tegnâi dou z'ovrâi, mâ dou rudo lulus. C'étâi dou gaillâ qu'aviont fort pâi; adé tot dépatollius, lè solâ écouéssi, la frimousse et lè mans embardouffâïès dè pèdze et dè ceradzo, et dâi tignassès totès ein quiettès, què sé boudâvont avoué lè pegnettès. Enfin quiet! dâi compagnons asse proupro que 'na tapiâire avoué quiet on tapé su lè tsai dè fémé. Et tot parâi clliâo coo étiont diès què dâi tiensons, et quand bin Schnicremann étâi adé à lè bordenâ, que lâi z'einvoyivé mémameint dâi formès pè la téta, quand l'étâi ein colére, stâo compagnons tsantâvont et subliâvont tot lo dzo pè la boutequa et ne peinsâvont qu'âi farcès et qu'âi couïenardès.

L'est prâo la moûda per tsi lè ïaïa dè medzi on ouye à Tsallanda. C'est coumeint tsi no lo boutefa quand on vouâgnè lo tsenévo, âo bin lè bougnets et lè brecés âo bounan. Adon la pernetta âo cordagni s'étâi messa du la St-Martin à eingraissi on ouye po s'ein regâlâ avoué se n'hommo, et la béte prospérâvè gaillâ. Lè dou cocardiers, que n'aviont pas tot à remolhie-mor, sè sariont bin repessus d'on fin bocon assebin à Tsallanda; mâ n'iavâi pas dè risquo que séyont einvitâ pè lo cacapédze et ni pè sa fenna, quétâi pî què la gratta por leu. — Coumeint dâo diablio porâi-t-on férè po sè reletsi lè pottès et rupâ onna cousse d'ouye, se sè desiront? Mâ lè gaillâ étiont sutis et n'ont pas z'u fauta dè tant ruminâ.

Dou dzo dévant Tsallanda, Schnicremann too lo cou à l'ouye, qu'étâi grassa qu'on tasson, et quand l'a z'ua dépliouméïe et que lâi a z'u saillâi la boustifaille, la va peindrè âo pâilo d'amont, iô cutsivè, à l'eingon dè la fenétra que baillè su lo courti, po la teni âo frais.

Quand lè dou z'estaffiers viront l'ouye peindià à l'eingon, l'euront vito décidâ dè la déguenautsi. La né, s'einfatont dein lo courti, et avoué on n'hâta dè raté tâtsont dè la déguelhî, mâ motta! le tegnâi trâo bin et duront s'ein allâ vouâissu; kâ n'ouzaront pas trâo einradzi po ne pas reveilli lè vîlhio.

Lo leindéman, dévai lo né, ion dè clliâo minço sire fâ âo patron que l'avâi too dè laissi l'ouye que dévant tandi la né, qu'on la lâi porrâi bin robâ. Schnicremann ne fe què lévâ lè z'épaulès ein deseint que l'étâi lo derrâi dè sè cousons. Tot parâi quand fut cutsi, lâi seimblià qu'on fotemassivè pè lo courti. Adon ye repeinsè à cein que lâi avâi de se n'ovrâi et dit à sa fenna que foudrâi petétrè mi reduirè l'ouye. Sè lâivè, et va ein pantets âovri la fenétra. Détatsè la béte; mâ à l'avi que la vâo reintrâ, *rrrâo*! ye reçâi on pétâ su lè mans, coumeint on coup dè chaton, que laissè corrè l'ouye que tchâi que bas dein la pliata-beinda. *Sacremeintè!* se fe ein sè soclliant su la man, et sè dépatsè d'einfatâ sè tsaussès, sè charguès et son broustou po alla la queri; mâ quand l'est avau, l'ouye avâi fotu lo camp, que n'a jamé su iô l'avâi passâ. Ora, vo laisso à peinsâ se cein fut on guignon et on chagrin po lé dou vîlhio, que duront, po lo premi iadzo, passâ Tsallanda avoué on bocon de lard ein guise d'ouye...

Lo leindéman né, don lo né dè Tsallanda, dou chenapans d'ovrâi cacapèdze, dâi gaillâ tot dépenailli, fasont bombance pè l'Abordâdze, dâo coté dè Pully, ein fricotteint on ouye finna grassa.

Une bonne farce de Sapeck.

Un jour, Sapeck avait parié qu'il arrêterait, à un endroit quelconque du boulevard Montmartre, tous les fiacres et qu'il les empêcherait de passer de midi à midi cinq!...

Il se procure une casquette vaguement galonnée, un jalon peint rouge et blanc, une alidade montée sur un trépied redoutable et une chaîne d'arpenteur.

Arrivé au point convenu, il plante son jalon au pied d'un arbre, y attache sa chaîne par un bout et, l'autre bout en main, se met à traverser le boulevard, à reculons, arrêtant chaque véhicule qui se présente par un geste impératif, signifiant à peu près: « Que voulez-vous? Je fais mon service! »

Lorsque la chaîne fut tendue à la hauteur du poitrail des chevaux, barrant toute la largeur du boulevard, Sapeck, très calme, sans paraître se soucier du formidable encombrement de voitures qui augmentait de seconde en seconde ni des jurements des cochers, prie un badaud de la tenir une minute, installe son alidade, la fait manœuvrer, l'air très affairé, visant avec instance le petit jalon blanc et rouge, sur l'autre trottoir, écrivant des chiffres sur un carnet.

— Mais!... Qu'est-ce que vous faites là, monsieur?

— Qui êtes-vous pour...?

Ce sont deux sergents de ville, très courroucés.

— Comment, qui je suis? Je suis... de la ville de Paris, parbleu!... Vous voyez bien... je relève le cadastre... des pavés du boulevard...

— Mais, monsieur...

— Comment, monsieur...

— Je vous ferai observer, monsieur...

La discussion se prolonge. Les cinq minutes sont écoulées. Sapeck replie sa chaîne, rend la chaussée à la circulation, très heureux d'avoir gagné cette paradoxale gageure.

Boutades.

Une jeune veuve vient d'épouser le frère de son premier mari. Ce dernier était fort artiste et avait meublé son hôtel de merveilleux objets d'art.

Comme une visiteuse complimente la veuve devant son second mari de l'élégance de sa demeure:

— Ah! oui, fit-elle, mon pauvre beau-frère avait tant de goût!...

X... est un enragé buveur qui absorbe chaque soir plus de bocks que son estomac n'en peut contenir.

Hier soir, un de ses amis entre à la brasserie.

— M. X... est-il ici? demande-t-il au garçon.

— Oui, Monsieur, voyez la troisième table au fond.

L'ami revient trouver le garçon quelques instants après.

— Vous vous trompez, garçon, M. X... n'est pas à la table que vous m'indiquez.

— Je demande bien pardon à Monsieur, c'est que Monsieur n'a pas regardé dessous!

Un peu vif, mais d'une spirituelle philosophie:

Un missionnaire est invité à dîner chez un châtelain. La maîtresse de maison apparaît en corsage par trop décolleté. Le châtelain en est ennuyé et cherche à excuser cette toilette un peu mondaine pour les yeux d'un homme saint:

— Oh! j'y suis habitué, répond tranquillement le missionnaire; j'ai tant fréquenté les sauvages.

Dans une agence de mariage.

Une vieille dame, absolument horrible, se présente. Et minaudant, elle dit à l'agent.

— Pensez-vous me trouver un parti?

— Mais, je n'en désespère pas, madame... Il peut se présenter un aveugle.

Un bohème, à un père de famille fort riche :

— Monsieur, j'adore votre fille et je viens vous demander sa main.

— Pardon, monsieur, c'est que j'en ai deux. Laquelle aimez-vous?

Le bohème avec attendrissement :

— Celle que vous voudrez.

Un gascon disait que dans le château de son père, il y avait une galerie de mille pas de long. Comme on lui riait au nez, il invoque le témoignage de son valet, qui dit: « Messieurs vous rirez tant qu'il vous plaira; mais la galerie n'en a pas moins mille pas de long, sur deux mille de large. »

L. MONNET.

1892
Agendas de bureaux.
Papeterie **L. MONNET**, Pépinet, 3.

VINS DE VILLENEUVE
Amédée Monnet & Fils, Lausanne.

PARATONNERRES
Installations sur constructions de tous genres. Système perfectionné. Grande spécialité; nombreuses références.
L. FATIO, constructeur, à LAUSANNE

ACHAT ET VENTE DE FONDS PUBLICS
Actions, Obligations, Lots à primes.
Encaissement de coupons. Recouvrements.
Nous offrons net de frais les lots suivants : Ville de Fribourg à fr. 13,25. — Canton de Fribourg à fr. 27, —. Communes fribourgeoises 3 % différé à fr. 48, —. — Canton de Genève 3 % à fr. 101.50 De Serbie 3 % à fr. 85,—. — Bari, à fr. 65,—. — Barletta, à fr. 43,—. — Milan 1861, à fr. 43,—. — Milan 1866, à fr. 12,75. — Venise, à fr. 26,—. — Ville de Bruxelles 1886, à fr. 100,—. *Port à la charge de l'acheteur. Nous procurons également, aux cours du jour, tous autres titres.*
J. DIND & Co, *Ancienne maison J. Guilloud.*
4, rue Pépinet, LAUSANNE
Succursale à Lutry. — Téléphone.

LAUSANNE. — IMPRIMERIE GUILLOUD-HOWARD.

En vente au bureau du « Conteur » et dans toutes les librairies.

Prix : 2 fr.

En vente au bureau du « Conteur » et dans toutes les librairies.

Prix : 2 fr.

L. MONNET

FAVEY, GROGNUZ ET L'ASSESSEUR

à la Fête des Vignerons

et à l'Exposition universelle de 1889.

Cette brochure, illustrée de nombreux dessins de E. DÉVERIN et RALPH, ainsi que d'une jolie couverture, vient de paraître. Elle est en vente au bureau du *Conteur vaudois* et dans les librairies, au prix de 2 francs.

Nous nous chargeons de l'expédier immédiatement, en remboursement, à toutes les personnes qui nous en feront la demande.

Voici les principaux sujets traités dans l'ouvrage :

A la Fête des Vignerons.
Au Cercle du Léman.
Montbenon.
Paris. Au restaurant Gilliéron.
A l'hôtel des Deux-Amériques et chez le coiffeur.
Un incident place de la Concorde.
Chez Duval. Un caprice de l'assesseur.
Ascension de la Tour Eiffel.
A la troisième plate-forme. Lettres écrites de la Tour.
Au Palais des Machines. Déception de l'assesseur.
Le globe terrestre de grandeur naturelle.
Buffalo-Bill. Favey, Grognuz et l'assesseur attaqués par des sauvages.
Au bain chez la Mère Moreaux.
Le Musée Grévin.
Le Café maure. Le Tonneau monstre. Les danseuses javanaises.
Lettre de madame Grognuz.
A la foire d'Echallens et retour à la maison. Accueil fait à nos voyageurs.