

Objektyp: **Advertising**

Zeitschrift: **Le conteur vaudois : journal de la Suisse romande**

Band (Jahr): **29 (1891)**

Heft 40

PDF erstellt am: **12.07.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern. Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Ein Dienst der *ETH-Bibliothek*
ETH Zürich, Rämistrasse 101, 8092 Zürich, Schweiz, www.library.ethz.ch

<http://www.e-periodica.ch>

Dans une agence de mariage.

Une vieille dame, absolument horrible, se présente. Et minaudant, elle dit à l'agent.

— Pensez-vous me trouver un parti ?

— Mais, je n'en désespère pas, madame... Il peut se présenter un aveugle.

Un bohème, à un père de famille fort riche :

— Monsieur, j'adore votre fille et je viens vous demander sa main.

— Pardon, monsieur, c'est que j'en ai deux. Laquelle aimez-vous ?

Le bohème avec attendrissement :

— Celle que vous voudrez.

Un gascon disait que dans le château de son père, il y avait une galerie de mille pas de long. Comme on lui riait au nez, il invoque le témoignage de son valet, qui dit : « Messieurs vous rirez tant qu'il vous plaira ; mais la galerie n'en a pas moins mille pas de long, sur deux mille de large. »

L. MONNET.

1892
Agendas de bureaux.

Papeterie L. MONNET, Pépinet, 3.

VINS DE VILLENEUVE

Amédée Monnet & Fils, Lausanne.

PARATONNERRES

Installations sur constructions de tous genres. Système perfectionné. Grande spécialité ; nombreuses références.

L. FATIO, constructeur, à LAUSANNE

ACHAT ET VENTE DE FONDS PUBLICS

Actions, Obligations, Lots à primes.

Encaissement de coupons. Recouvrements.

Nous offrons net de frais les lots suivants : Ville de Fribourg à fr. 13,25. — Canton de Fribourg à fr. 27, —. Communes fribourgeoises 3 % différé à fr. 48, —. — Canton de Genève 3 % à fr. 101,50 De Serbie 3 % à fr. 85, —. — Bari, à fr. 65, —. — Bartetta, à fr. 43, —. — Milan 1861, à fr. 43, —. — Milan 1866, à fr. 12,75. — Venise, à fr. 26, —. — Ville de Bruxelles 1866, à fr. 100, —. Port à la charge de l'acheteur. Nous procurons également, aux cours du jour, tous autres titres.

J. DIND & Co, Ancienne maison J. Guilloud.

4, rue Pépinet, LAUSANNE

Succursale à Lutry. — Téléphone.

LAUSANNE. — IMPRIMERIE GUILLOUD-HOWARD.

En vente
au bureau du
« Conteur »
et dans toutes
les librairies.

Prix : 2 fr.



En vente
au bureau du
« Conteur »
et dans toutes
les librairies.

Prix : 2 fr.

L. MONNET

FAVEY, GROGNUZ ET L'ASSESEUR

à la Fête des Vignerons

et à l'Exposition universelle de 1889.

Cette brochure, illustrée de nombreux dessins de E. DÉVERIN et RALPH, ainsi que d'une jolie couverture, vient de paraître. Elle est en vente au bureau du *Conteur vaudois* et dans les librairies, au prix de 2 francs.

Nous nous chargeons de l'expédier immédiatement, en remboursement, à toutes les personnes qui nous en feront la demande.

Voici les principaux sujets traités dans l'ouvrage :

A la Fête des Vignerons.
Au Cercle du Léman.
Montbenon.
Paris. Au restaurant Gillieron.
A l'hôtel des Deux-Amériques et chez le coiffeur.
Un incident place de la Concorde.
Chez Duval. Un caprice de l'assesseur.

Ascension de la Tour Eiffel.
A la troisième plate-forme. Lettres écrites de la Tour.
Au Palais des Machines. Déception de l'assesseur.
Le globe terrestre de grandeur naturelle.
Buffalo-Bill. Favey, Grognuz et l'assesseur attaqués par des sauvages.

Au bain chez la Mère Moreaux.
Le Musée Grévin.
Le Café maure. Le Tonneau monstre. Les danseuses javanaises.
Lettre de madame Grognuz.
A la foire d'Echallens et retour à la maison.
Accueil fait à nos voyageurs.