

Lo grabudzo âo tsemin dè fai : 1. Lè compagni. - 2. La "fusion". - 3. Lo grabudzo : [suite]

Autor(en): [s.n.]

Objektyp: **Article**

Zeitschrift: **Le conteur vaudois : journal de la Suisse romande**

Band (Jahr): **30 (1892)**

Heft 9

PDF erstellt am: **12.07.2024**

Persistenter Link: <https://doi.org/10.5169/seals-192823>

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.

Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.

Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

pas changer de ciel, d'air, de parler et de caractères. Et voilà qu'on l'établissait, à perpétuité sans doute, à cinq lieues du *chez nous*.

Tout en parlant, il me frappait, du plat de la main, à coups nerveux, répétés, sur le genou; il ouvrait, dans un rire épanoui, sa large bouche aux dents serrées; son âme débordait sur ses lèvres. Au régiment, il n'avait pensé qu'à la France, aujourd'hui il pensait à sa mère; dans ses tristesses comme dans ses joies, cette nature d'élite ne voyait que... les autres.

Non-seulement je connaissais Monthiers-aux-Bois, mais j'y vivais presque le tiers de l'année, c'est-à-dire août, septembre, octobre et souvent novembre, quand l'automne traînait en jours tièdes, si précieux et si rares, au-delà de l'échéance ordinaire de la Toussaint. Un vieil ami de mon père, mort garçon, m'y avait légué, comme souvenir, le rendez-vous de chasse qui les avait réunis pendant de longues années, mon père, mes oncles et lui. La contrée était sauvage, mêlée d'étangs et de forêts, très giboyeuse.

J'étais propriétaire à Monthiers-aux-Bois depuis quelques années seulement, et il était naturel que Bernard ignorât cette particularité qui me rapprochait encore davantage de lui.

Quand il apprit que nous allions être voisins, sa joie n'eut plus de bornes, et ce sobriété dans la félicité s'écria naïvement: « Je suis donc prédestiné pour tous les bonheurs! » Puis aussitôt, il lui vint une réflexion inquiète que lui suggérait son humilité, sa défiance de lui-même: « Oui! mais pourvu qu'on m'y laisse, les *triages* y sont importants, la besogne considérable, la responsabilité énorme, les rapports délicats à cause de la proximité des bois de la maison d'Orléans. Serai-je à la hauteur de mon service? »

Je lui promis, pour le rassurer, que je dirais à son inspecteur tout le bien que je pensais de lui, et que, sur ma parole, il ne lui viendrait certes aucun ennui de ce côté. Mais je ne lui dissimulai pas d'autre part que le poste était, à mon avis comme au sien, difficile. Le pays se couvrait d'usines et par conséquent fournissait une masse de délinquants comme tous les centres agricoles transformés. Cette population ouvrière composée d'étrangers, Piémontais et Allemands, braconnaient et pillait dans l'intervalle de ses heures de travail. Les patrons la soutenaient contre les gardes, obligés alors de ne rien voir; il fallait capituler ou être brisé par les filatures et les fonderies.

Nous nous quittâmes; moi promettant d'aller manger, l'année suivante, les omelettes dorées de la mère Bernard, lui concluant par cette énergique et résignée profession de foi: « Je ferai mon devoir, rien que mon devoir, et après me tiendrai dans mon coin. Arrivera ce qui doit arriver. » *A suivre.*

Lo grabudzo ao tsemin dè fai.

1. Lè compagni. — 2. La « fusion ». —
3. Lo grabudzo.

II

LA FUSION.

Se vo z'êtes dein la misère, l'est bin rà que sè trovai cauquon po vo teindrè on coup dè man dè bon tieu; mà se vo n'ài fauta dè rein lè z'amis sont quie.

L'est on pou cein qu'est arrevé à noutra compagni dè tsemin dè fai adon dè la derraire fujon, kà y'èin a onco z'u iena sti an passà.

L'est veré que lè z'affèrs allàvont tot plian; mà tot parai l'allàvont, et avoué on pou d'acquouet cein arai pu sè reinmodà. Po bin allà, l'arai failu poai s'èin-fatà ein Etalie du lo fin fond d'ao Valà; mà cein n'est pas coumoudo; kà lài a per lè d'ài montagnè que vont pe hiaut que les niolans et que gràvont dè passà. Po lài fèrè on tsemin dè fai à quetalla, lài faut pas sondzi: l'est on perte que l'arai failu, on perte coumeint ao Mormont; mà dianstro, cein n'est pas asse ési à péci qu'on pétet, et ni qu'on fétu dè pipa, et l'arai failu que lè z'Etaliens fassont lào drài. Vouaiquie mé dè 20 ans qu'on lè réssè dè sè décidà, mà clliào tsancro dè macarounis s'èin tsailont pas; poru que pouéssont medzi lào pouleinta, s'èin fottont pas mau; et portant sein leu, n'ia rein à fèrè, kà l'autro bet d'ao perte lào z'appartint, et on arai biò fourguenà du decé, se ne volliont pas déboutsis dè la part delé, n'ia pas mèche. Cé pourro perte, qu'on lài dit lo tunet d'ao Simplion, est restà boutsis tant qu'ora, et d'ne sein lo pi qu'on lài p'ao passà.

Cé perte, c'est lo ique dè l'affèrè.

L'ai avai pè Berna on autra compagni qu'avai dèi carlettès iò y'avai J.-B.-L., que n'ètai pas lo Pérou non plie; mà qu'avai boun'appétit et que reluquavè noutron tsemin dè fai. Sè desont: S'on poivè fèrè la fujon avoué lè d'ozets, lè z'inguenòts et lè Dieu-me dane, cein no z'ao drài rudo bin; cein farai po Berna onna balla t'aila d'aragne: ne sarià quie ao màitein et sarai bin ési dè tot accrotsi; et poru que Berna aussè tot, on sè fot d'ao reste; faut t'atsi dè lè z'appèdzenà. A nous l'os, se l'ont de, et lè v'adai sè sont met à no z'èin contà po no z'eimbéguinà. L'ont fé état d'ètrè noutrè bons amis et no z'ont de: no fà maubin dè vairè que vo vo bailli tant dè mau et dè cousons po voutron tsemin dè fai qu'est tot cadiquo; assebin, on s'est peinsà: on est d'ài z'amis, ao bin on ein n'est pas; et l'est po cein qu'on vint vo teindrè la man et vo z'offri dè no mettrè per einseimblio po que vo pouéssi vo z'èin teri à l'honneu. No z'ont de que l'aviont mé d'ardzeint et dè crédit que n'èin failai po terraudà lo Simplion; qu'on mènadzo ne cotavè pas atant qué dou, que cein est bin veré; et qu'èin fa-seint « la fusion », tot allavè martsis coumeint su d'ài ruettes, et qu'on porrai bailli ti lè z'ans d'ài z'eimbottà d'ardzeint ài z'aqchenéro, vu qu'on dépeinsèrài pas atant; enfin quiet! no z'ont de tant dè ballès parolès que la fujon s'est fête et qu'on a met J.-S. sur lè carlettès; mà lè bàgro no z'aviont promet mè dè toma què dè pan.

D'a premi, tot est bin z'u. No z'ont fé

d'ài beliets dè la demeindze, que c'ètai rudo coumoudo, vu qu'on poivè allà ein tsemin dè fai à màiti prix, et on ein profitavè tant qu'on poivè ein atteindè dè vairè coumeinci lo tunet et de reteri d'ài bio z'intérés. Mà on a bio z'u atteindrè, lo tunet est restà boutsi; lè z'intérés sont pas venus, lè beliets dè la demeindze ne vaillessont perein po ti lè treins, et dépeinsàvont onco mé què dévant, que cein baillà à peinsà. Adon quand on lào z'a demandà cein que cein allavè à derè, l'ont repondu: « On volliavè bin p'ayi lè z'aqchenéro; mà voutron bougro dè tsemin dè fai S.-O.-S. n'ètai que 'na vilhie patraqua et l'a medzi tot lo bénéfico, kà l'a failu décabossi dué tsemenà dè locomotivès, tsandzi lè cràisu à n'on part dè vouagons, reimbotsi la g'ara d'Epeindes, reclioulà onna deléze pè Arnex, rabistoquà la bérueitta dè la g'ara dè Neyruz, tsandzi lo péclliet à la porta de cllia d'Ecliepeinds et reverni onna baragne su lo territoire de Tolotsena, tandi su lo tsemin dè fai J.-B.-L., n'ia-vai pas on carreau dè cassà. » Mà lè sorciers n'ont pas parlà dè lào ponts que sont venus avau et ni d'ài treins que sè sont escarfailli per tsi leu, et iò tant dè dzeins ont étà émelluà.

Adon lo grabudzo a coumeinci, et l'est cein qu'a fé convoquà la tenàblia d'ao dozè dè févrà.

(La fin deçando que vint.)

A l'hôtel de France.

Monsieur le rédacteur du *Conteur vaudois*, Lausanne.

Monsieur le rédacteur,

La pièce de vers intitulée « Un commis-voyageur » que vous avez publiée samedi dernier, me rappelle une farce à peu près semblable, dont j'ai été le témoin bien involontaire. La voici :

Je me trouvais, il y a quelque temps déjà, à table d'hôte à l'hôtel de France, à Lausanne, en compagnie de nombreux voyageurs de commerce, Français pour la plupart, attirés là non point seulement par l'enseigne de l'hôtel, mais plutôt par les excellents menus et le gîte hospitalier que les propriétaires, MM. Emery frères, savent toujours servir à à leurs hôtes.

Au nombre de ces voyageurs, se trouvait un jeune Allemand, représentant d'une grande fabrique de matériel d'imprimerie, débarqué à Lausanne pour la première fois.

Ce jeune homme avait pour vis-à-vis un Français, d'un certain âge déjà, voyageur en vins, connu à Lausanne depuis fort longtemps.

Leurs affaires respectives leur avait, paraît-il, donné l'occasion de se rencontrer très souvent, puisque, après les salutations d'usage, ces deux messieurs lièrent immédiatement conversation.