

Lo Panama

Autor(en): **[s.n.]**

Objektyp: **Article**

Zeitschrift: **Le conteur vaudois : journal de la Suisse romande**

Band (Jahr): **30 (1892)**

Heft 53

PDF erstellt am: **12.07.2024**

Persistenter Link: <https://doi.org/10.5169/seals-193324>

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern. Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

tonnoirs de Bon-Port. Aujourd'hui la science ne se contente pas de simples hypothèses ; elle veut aller au fond des choses ; elle n'admet que ce qui lui est positivement démontré. Aussi deux professeurs de Lausanne, MM. D. et G. ayant appris que les entonnoirs de Bon-Port venaient d'être curés, ont voulu en avoir le cœur net. Ils ont versé dans l'un de ces canaux souterrains un fût d'aniline, espérant qu'à la source de l'Orbe l'eau conserverait une teinte violacée.

Il faisait beau les voir, avec de grands tuyaux de verre d'environ deux mètres, examiner à la lumière le liquide qu'ils avaient recueilli. Longtemps ils observèrent et finirent par se convaincre, qu'après comme avant l'expérience, l'eau était parfaitement transparente. Décidément l'aniline avait passé au bleu, c'est-à-dire disparu.

Nos deux savants rentrèrent à Vallorbes, fort désappointés. En vain, M. Chaumontet leur offrit les meilleurs crus de sa cave, la tristesse scientifique persistait chez eux. Ils montèrent en chemin de fer, le cœur tourmenté par les perplexités les plus navrantes et les doutes les plus cruels. Arrivés à Lausanne, ils furent un peu réconfortés par un ami, M. le professeur F. A. F., qui leur conseilla, puisque l'aniline n'avait pas réussi, d'essayer un autre procédé.

« Il est des substances, leur dit-il, dont le goût est si persistant, qu'on peut aisément le reconnaître, fussent-elles dix ou vingt mille fois saturées d'eau. J'y réfléchirai et vous donnerai mon avis sous peu. »

Fort de cette assurance, nos deux docteurs rentrèrent dans leurs familles, attendant patiemment la décision suprême de M. F. A. F. Elle ne tarda pas trop ; deux jours après, M. F. A. F. vint les trouver : « Je crois commença-t-il, que j'ai votre affaire. »

— Voyons, ne nous laissez pas languir.

— De toutes les substances auxquelles j'ai songé, celle dont la saveur est la plus tenace, c'est évidemment le vin de Morges. Je reconnaitrais un petit verre de ce liquide, fût-il mêlé à cent mille litres d'eau. Du reste, j'irai moi-même avec vous faire cet essai.

MM. D. et G. le remercièrent, M. F. A. F. se chargea de choisir le vin, et ils partirent ensemble emmenant un tonneau de cent litres qu'ils dégustèrent à Bon-Port, avant de le précipiter dans les flots. Puis ils se hâtèrent de se rendre à la source de l'Orbe ; chacun d'eux tenait une cuillère et, de minute en minute, ils savouraient cette eau glacée. Longtemps ils gardèrent le silence ; enfin M. G. le rompit.

— Il me semble, dit-il, que ce liquide produit sur le palais une impression qui

n'est pas sans analogie avec celle que j'ai éprouvée à Bon-Port.

Ils étaient là depuis deux heures environ, lorsque M. D. aperçut le goulot d'une bouteille à l'ouverture du rocher. Il le saisit promptement, et sa surprise fut grande lorsqu'il retira une bouteille du meilleur Yvorne, marquée Bippert et Morerod.

Ses deux collègues étaient en proie à une stupéfaction bien compréhensible, qui s'accrut encore quand, après la première bouteille, une seconde fiole montra son nez. Bref, ils en retirèrent, l'une après l'autre, cent vingt-cinq, exactement le contenu du tonneau de Morges.

— Voilà mon vin, j'en suis sûr, s'écria M. F. A. F. ; d'ailleurs nous allons le goûter. Il sortit de sa poche son tire-bouchon, emplit de vin d'Yvorne un verre de cuir qu'il portait toujours sur lui, et dit après l'avoir vidé presque en entier.

— Oui, c'est mon parchet, je le reconnais parfaitement. Ses deux collègues, lorsqu'ils eurent pratiqué la dégustation, ne furent pas absolument de son avis. Mais M. F. A. F. ne voulut pas en démordre.

— Maintenant la question est tranchée, proclama-t-il à haute voix ; le lac Brenet se déverse dans l'Orbe par les entonnoirs.

— Mais qui, diantre, a mis en bouteille votre vin de Morges, répliqua M. D.

— Voyez, cher collègue, la science a des mystères que nous ne connaissons pas encore. Quand j'aurai médité à loisir, je trouverai le mot de l'énigme ; ce sera pour la prochaine séance de la Société des sciences naturelles.

Nous aussi, simple particulier, nous avons notre opinion que peut-être un jour nous révélerons. Cependant, à tout seigneur tout honneur ; pour le moment, nous cédonc le pas à M. F. A. F. et à la Société des sciences naturelles.

J. B.

P.-S. Nous apprenons que, pour s'édifier complètement, M. F. A. F. a l'intention de recommencer l'expérience en sens inverse. Il jettera à l'eau, à Bon-Port, cent-vingt-cinq bouteilles d'Yvorne ; peut-être, à la source de l'Orbe, retrouvera-t-il son tonneau de Morges. Un crédit est demandé à l'Etat dans ce sens.

La fontaine de Montbenon.

Air de l'Escalade.

C'était à l'heure de la nuit (bis)

L'an mil huit cent quatre-vingt-huit (bis)

Qu'on vit sur Montbenon,

La place de renom

Surgir une fontaine,

Lausannois ! Lausannois !

Surgir une fontaine

Lausannois, ha ! ha !

Si le style en est peu clair, (bis)

La chèvre droit s'élève en l'air, (bis)

Au lieu de chapiteau
Un affreux artichaut
Couronne la fontaine,
Lausannois ! Lausannois !
Couronne la fontaine,
Lausannois, ha ! ha !

A Saint-François tournant le dos, (bis)

A tous les juges fédéraux (bis)

Elle offre abondamment

Son liquide élément ;

Oh ! la lourde fontaine,

Lausannois ! Lausannois !

Oh ! la lourde fontaine,

Lausannois, ha ! ha !

L'étranger qui viendra chez nous (bis)

Dira : « Pourquoi la cachez-vous ? (bis)

Derrière ce rideau,

On entend bien de l'eau ;

Mais où est la fontaine ? »

Lausannois ! Lausannois !

Mais où est la fontaine ?

Lausannois, ha ! ha !

L'autre jour quatre Genevois, (bis)

Mâlins, bavards, mais peu courtois, (bis)

Arrivaient lentement

Auprès du monument :

Oh ! dam ! quelle fontaine !

Lausannois ! Lausannois !

Oh ! dam ! quelle fontaine !

Lausannois, ha ! ha !

« J'y vois, dit l'un, d'un ton brutal, (bis)

L'image du municipal : (bis)

Pieds gros, assurément,

Et ventre à l'avenant ;

Mais la cervelle manque ! »

Lausannois ! Lausannois !

Mais la cervelle manque !

Lausannois, ha ! ha !

Le second dit : « Ce n'est pas ça ; (bis)

Si la fontaine finit là, (bis)

C'est que chez le boursier,

(Nous dirions trésorier),

Il n'y avait plus de *braise* !

Lausannois ! Lausannois !

Il n'y avait plus de *braise* !

Lausannois, ha ! ha !

Le troisième avait l'air pensif (bis)

— Des quat' c'était le plus chétif — (bis)

Levant au ciel la main,

Il s'écria soudain :

« C'est un calorifère ! »

Lausannois ! Lausannois !

C'est un calorifère !

Lausannois, ha ! ha !

Le quatrième était muet, (bis)

Mais son regard mâlin disait : (bis)

Si je pouvais parler,

Si je pouvais gloser,

J'en dirais de plus fortes,

Lausannois ! Lausannois !

J'en dirais de plus fortes,

Lausannois, ha ! ha !

M. D.

Lo Panama.

— Dis vâi, Abran, tè que te liai lè papâi, qu'est-te cein que cé Panama, qu'on ein parlè tant ; kâ po tè derè la vretâ, diabe lo pas que lâi compreigno gotta ? Cein est-te onco on espèce dè generat Bolondzi, vu que cein baillè tant dè grabudzo pè Paris ?

— Eh bin, na, Sami, n'est pas on hommo ; mâ tè vé derè : As-tou z'ao z'u étâ pè Dailliens ?

— Pè Dailleins ! cein n'est-te pas dào coté dè la bifurcachon ?

— Justameint. Eh bin, quand on lâi va et qu'on décheind avau l'Iserablio, po allâ vai la Venodze, on dâi passâ su on rio qu'on lâi dit lo *Canâ*, iô on allâvè âi tsambérots lè z'autro iadzo. Cé Canâ a z'ao z'u étâ crosâ, dein lo teimps, po qu'on pouéssè veni ein liquièttès du lo lé d'Yverdon tant qu'à cé dè Mordze ; et cliiâo liquièttès, que reimpliacivont lè tsai d'andzau, fasant lo servico dè treins dè marchandi du la Comtâ et méma-meint du pe liein tant qu'à Dzenèva.

— T'einlèvâi-te pas ! mâ m'einlèveine se ne mè rassovigno pas d'ein avâi oïu parlâ à mon père-grand !

— Eh bin, lâi a pè l'Amérique on veladzo qu'on lâi dit Panama, qu'est âo bord de 'na granta golhie, que l'est l'Océan, que cein est su la jografie à noutra bouéba, que l'est don coumeint quoui derâi Mordze, et pi lâi a on outra golhie qu'on lâi dit lo gofe dào Mesquique, que crayo, que l'est coumeint quoui derâi lo lé d'Yverdon, et l'ont volliu crosâ on *bié*, coumeint cé dào mécanique, mâ pe lardzo et pe prévond, po que lè naviois pouéssont passâ de 'na golhie à l'autra, sein avâi fauta d'allâ bailli on pecheint contor tant qu'âo ffn bas dè la mappè-monda, que l'âo faut dâi senannès et dâi senannès. Eh bin, l'est cé grand terreau que volliont crosâ qu'on lâi dit lo Panamâ.

— Ah ! ah ! Adon porquie cein baillè-te tant dè grabudze ?

— Eh bin, po cein que c'est on ovradzo que l'âo faut dè la mounia, kâ po crosâ cliiâo regola faut passâ dâi montagnès que n'ont pas dâi z'eincotsès coumeint lo Mormont, pè Eintrétotse, et ma fâi cein coté. L'ont don fé onna compagni coumeint cliiâo dào tsemin dè fâi, que t'és dza esplikâ cein que l'est, adon dè la fujon, et l'ont prâi po conduire lo travau on Français qu'avâi dza z'u ein tâtso on mémo ovradzo pè vai la mer Rodze, iô Pharaon s'étâi z'ao z'u niyi avoué dou bataillons, dào teimps dào catsimo.

Cliiâo compagni, que l'étâi ti dâi Français et dâi jui, ont fé mettrè su lè papâi que y'avâi gros à gâgni po cliiâo que preindriont dâi z'aqchons, mâ coumeint cein ne granâvè pas, l'ont décidâ, po ap-pédzenâ lè dzeins, dè fère coumeint à Fribor, dè teri âo soo dâi primès, qu'on pâo quie gâgni onna troupa dè millè francs sein sè remoâ ; mâ po cein, faillâi la permechon dào gouvernèment dè Paris. D'à premi, lè grands conseillers ne sè tsaillesont pas dè bailli cliiâo permechon, kâ sè peinsâvont que c'étâi 'na folèrà et que jamé dè la viâ la compagni s'ein porrâi teri à l'honneu, et que faillâi pas eindieusa lo pourro petit mondo.

Adon, qu'ont fé cliiâo dè la compagni ? L'ont coumeinci pè eingraissi la patta âi papâi po que diéssont que cliiâo z'aqchons étiont dè l'oo ein barra, et sont z'u à catson tsi on part dè conseillers po l'âo promettè onna bouna-man se vôtâvont po bailli la permechon dè fère dâi primès, et cliiâo bounès-mans n'étiont pas dè la moqua dè tsat ; c'étâi dâi veingt millè, dâi quaranta millè, dâi ceint millè et mémameint dâi trâi ceint millè francs, et bin mé onco ; enfin dâi bounès-mans qu'on arâi pu atsetâ et pâyî compteint tota la coumouna dè Mâoraz, avoué l'église, l'écoula et la fretéri.

Ma fâi, lè conseillers sè sont de : « Tant pis ! faut profitâ ! On part dè millè francs sont bons à preindrè ! » Et la loi, po bailli la permechon, a étâ vôtâie.

Quand lè dzeins ont vu que lo gouvernèment s'ein mécliâvè, sè sont de : « Boun'affèrè », et sè sont decidâ à preindrè dâi z'aqchons po tâtsi dè fère fortuna, et l'ardzeint est arrevâ à plieina goletta, kâ saillessont l'âo z'ardzeint dè la tièce d'espargne, po hazardâ d'avâi lo gros lot. Et lè lulus que manigancivont et que miquemaquâvont lè z'affèrès sè frottâvont lè mans ein sè deseint : « Va bin ! » Adon l'ont bailli lè bounès-mans que l'aviont promet, sè sont met dè coté à tsacon on magot et sè sont fottu dào resto ; l'ont bin coudi fère état dè fère avanci l'ovradzo, mâ c'étâi dè la frinma et la compagni a fé lo betetiu.

Adon lo grabudzo a coumeinci. Lè dzeins sè sont met à bordenâ, à ronâ, à ruailâ et à teimpètà contrè lè z'eindieujo que lè z'aviont robâ coumeint dein on bou. Dâi conseillers ont étâ aqchenâ ein plieinna tenâblia dào grand conset, que lâi dient lo parlement, d'avâi reçû dè l'ardzeint po avâi réduit dâi pourrès dzeins à la misère. S'est mémo trovâ dâi ministrès, pas dâi prédicârs, mâ dè cliiâo que sont per lè coumeint lè conseillers d'état per tsi no, qu'ont assebin reçû dâi tringuièttès, et on fâ paraitrè tot cé mondo devant la justice, qu'on ne sâ pas onco cein que cein vâo bailli. Mâ dein ti lè cas cliiâo gaillâ sont démonétisâ, et l'est bin l'âo dan. Vaut mi ètrè pourro et brâvo que dè volliâi veni retso trào vito et dè s'ourè derè : « Coquien. »

Mâ cein que fâ lo mé dè grabudzo, c'est que sont lé onna masse dè partis, mémo permi lè républicârs, que sè câiont et que s'ein volliont à la corda, et profitont dè cliiâo z'affèrès dào Panamâ po sè délavâ, sè dénonci, et s'ein derè pi què peindrè, et tandi cé teimps les royalistes et autre lulus que sè peinsont que la républika va rebedoulâ, sè redzoïont, s'amusont que dâi sorciers dè tot cé bize-bille et sè font pas fauta d'at-tusi lo fû. Faut bin derè assebin que

cliiâo républika française n'est pas onco cein que le dévetrà être. Cé ardzeint, que nion ne sâ, et que lo gouvernèment dépeinsè po lè vôtès, cein n'est pas proupro, et se cliiâo que lo brâssont n'ont pas lè mans nettès, faut pas ètrè èbâyi s'on lo l'âo reproudzè. Na, tot cein ne fâ rein dè bin à cliiâo pourro républika, kâ l'est cliiâo que la dévetriont défeindrè et sotenî que lâi font lo mèdè mau. Pè bounheu que lâi a quie Carnot que n'est pas on bracaillon, et Ribot que n'est pas on rabot et que minè cranameint l'affère ; kâ l'est leu, avoué lè vretablio patriotes que vont sauvâ la France et la sailli dào roussin iô le s'est einreimblâie.

LA MAISON DES TRILLETES

— Là-bas, vous voyez,... dit la petite.

— Oui, répondit-il, je vois une vieille femme qui marche péniblement. Eh bien ?

— Eh bien, c'est la Micheline, vous savez !

— La Micheline ! répéta le jeune homme, ça ne m'apprend rien, ma fille, car c'est la première fois que j'entends ce nom.

Elle s'approcha de lui et le força à se pencher un peu.

— C'est elle qui jette des sorts au pauvre monde, continua-t-elle tout bas, avec des marques d'effroi.

— Ah baste !

— Et vous le sauriez déjà, maître Abelin, si vous n'étiez sinouveau au pays. D'ailleurs, votre père vous racontera ça bien mieux que moi, il la connaît, lui, la vieille sorcière ! La preuve, c'est qu'il clôt sa maison des portes et des fenêtres lorsqu'il la sait au village, car il en a peur et ça se comprend, elle est si méchante !

Il haussa les épaules et lui demanda toujours souriant :

— Et toi, Rose, est-ce que tu en as peur aussi ?

— Oh oui ! fit-elle, je ne vais jamais conduire les bêtes devant sa maison encore que le pacage de votre père qui y est quasi attendant ait le meilleur fourrage. Rien que de l'apercevoir ça me donne le frisson...

— Elle t'a donc fait du mal, la pauvre vieille ?

— Non, mais ça pourrait venir, puisqu'elle est sorcière !

— Tu n'es qu'une enfant, reprit-il, et tu crois ce que tu entends dire, il ne saurait en être autrement ; mais on a tort d'accuser cette bonne femme. Il n'y a jamais eu et il n'y aura jamais de jeteurs de sorts. Il n'y a que des ignorants et de méchantes gens ; je t'expliquerai ça un jour que j'aurai le temps.

Et comme elle restait là, bouche béante, il lui tapa doucement sur la joue.

— Allons, ma fille, continue ton chemin, et puisque le fourrage est plus épais vers la maison de la vieille, ne crains pas d'y aller ; il ne t'arrivera rien, c'est moi qui t'en réponds.

Elle appela ses bêtes et s'engagea dans le sentier qu'elle contourna bientôt, tandis que le jeune homme retournait à la ferme.

André Abelin avait vingt-deux ans. C'était un beau et robuste gars de retour au pays depuis une quinzaine, après un séjour de quelques années dans une école d'agriculture.

Grand, bien taillé, avec des yeux intelli-