

Boutades

Autor(en): **[s.n.]**

Objektyp: **Article**

Zeitschrift: **Le conteur vaudois : journal de la Suisse romande**

Band (Jahr): **31 (1893)**

Heft 12

PDF erstellt am: **13.07.2024**

Persistenter Link: <https://doi.org/10.5169/seals-193543>

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.

Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.

Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

« Aussi bonne et efficace soit cette prière, » qu'il est vrai que notre Seigneur a souffert la mort, et ce mal s'en retournera comme » la mort, au nom du Père, du Fils et du » Saint-Esprit. Amen! amen! amen! »

Puis elle ordonnait des lotions d'eau de rosée. — S'agissait-il d'arrêter une hémorragie, elle ne prononçait que ces mots, mais avec gravité et lenteur: « Rouge fontaine, vous êtes arrêtée au nom du Père, du Fils et du Saint-Esprit, amen! » La bonne femme mettait à ces pratiques la meilleure foi possible. C'est une espèce d'homéopathie qu'elle pratiquait ainsi, et, je vous prie, ne souriez point, cette homéopathie vaut bien celle de nos jours qui attend tout de la nature, c'est-à-dire de la matière, aidée de milligrammes inoffensifs, tandis que la vieille Française attendait tout du divin médecin. On pouvait lui reprocher de mettre la volonté divine en demeure de se produire, de l'appeler pour ainsi dire comme on appelle un serviteur, et, par une sorte de blasphème, d'imposer les mains comme les apôtres, mais la bonne femme, dans sa simplicité, était bien loin de faire ces réflexions.

Quelque chose avait aussi beaucoup contribué à la faire aimer et respecter dans tous les environs, c'est l'art qu'elle avait de trouver des consolations pour toutes les peines, et l'abondance de cœur avec laquelle elle parlait aux pauvres gens qui venaient chez elle lui conter un chagrin et *piquer* un psaume.

La vieille Française était occupée à carder de la laine pour une voisine, quand on ouvrit doucement la porte de sa petite cuisine. Où sommes-nous? fit une voix jeune et fraîche.

— As-tu peur d'entrer, répondit-elle, reconnaissant la voix de Judith.

— Ce n'est que moi. Bonsoir, tante Française, comment vous va.

— Doucement, doucement, Judiette, on se fait vieille; mais tu m'as l'air bien minable aujourd'hui, qu'as-tu trouvé?

— Oh! rien, tante Française; je viens seulement vous demander un conseil, et elle raconta ce qu'elle avait appris un ou deux jours auparavant, et comment elle s'était décidée à renoncer à son mariage jusqu'à l'année suivante.

— Je n'ai rien dit chez nous, tante Française, vous connaissez mon père, ce qu'il a une fois dans la tête il n'en démont pas, d'ailleurs je ne sais pourquoi j'ai voulu vous voir avant de parler à ma mère, et pourtant... c'est ma mère. Mon Dieu, comme les choses vont! j'étais si heureuse, ne sachant rien de rien... Ici elle fondit en larmes.

La vieille Française posa ses cardes et regarda la jeune fille qui voilait son visage de ses deux mains; elle était émue elle aussi, car elle ne s'attendait pas à une pareille confiance. Elle avait bien connaissance du cautionnement, mais elle croyait Pierre à Claude assez bien dans ses affaires pour y faire face, le cas échéant. Ne pleure pas, ne pleure pas, Judiette, lui dit-elle du ton le plus consolant, le bon Dieu n'abandonnera ni toi, ni les tiens, mai tu dois être forte et t'aider toi-même, si tu veux que le ciel t'aide. Ecoute, il n'y a pas tant de mal qu'il te semble; va-t'en bravement tout dire à ta mère, et prie-la d'envoyer l'oncle le plus vite possible chez le cousin, afin de lui dire que tu le supplies d'arrêter immédiatement la publication des annonces,

vu que l'année est décidément trop dure, et qu'il vaut mieux attendre le printemps pour les faire publier. Tiens maintenant, piqué un psaume, et Dieu veuille qu'il ne te prédisse que bonheur et prospérité. Elle lui présenta alors son psautier, vieil in-seize relié en veau, dont la tranche, dorée jadis, avait vu disparaître son éclat sous les coups d'épingle de toutes les bonnes femmes de la contrée. Judith retira l'épingle toujours plantée au dos du livre, piqua en détournant la tête, et rendit le volume. La vieille Française mit ses lunettes. Il y aura de la joie pour toi, Judiette, expliqua-t-elle après avoir lu à haute voix; mais ne te laisse pas abattre, et s'il te vient des épreuves, souviens-toi du premier verset:

Dieu nous tend sa main secourable;
Souvent nous l'avons éprouvé,

et du verset sixième:

Le Dieu de Jacob, le Dieu fort
Est notre asile et notre fort.

La jeune fille, qui avait essuyé ses larmes pendant cette lecture, se leva consolée. Elle remercia la tante de tout son cœur et voulut sortir... Mais, dit-elle en refermant la porte, on verra que j'ai pleuré.

— Et d'ailleurs es-tu si pressée, on te voit si peu, continua la vieille en reprenant ses cardes. Te rappelles-tu comme tu m'embrouillais les cordes de mon rouet, quand je filais chez vous; tu étais un peu le gâtien alors... et quand vous aviez arraché, Charles à Samelet et toi, tout un carré de porreaux que l'on venait de planter!

— Je ne me rappelle par l'histoire des porreaux, j'étais toute petite, mais ma mère me l'a souvent racontée; j'étais donc bien méchante alors?

— D'abord, de plus vives que toi on n'en voyait point.

— Et de plus malicieuses, tante Française? mais je me sauve, on ne sait pas où je suis; merci encore une fois. Adieu, conservez-vous.

(A suivre.)

Boutades.

Dialogue avec la garde-malade:

— Eh bien! comment va-t-il aujourd'hui, votre malade?

— Pas bien, monsieur, pas bien du tout.

— A-t-on encore quelque espoir?

— Le médecin a dit que s'il va jusqu'à demain matin, on pourra peut-être le sauver, mais que s'il ne va pas jusquelà, il n'y a plus rien à espérer.

Un monsieur qui a la mauvaise habitude d'accaparer tous les journaux lorsqu'il est au café, s'est emparé du *Journal de Genève*, qu'il est en train de lire, et de la *Revue* sur laquelle il est assis.

Un habitué désirant lire les mêmes journaux, attend pendant un quart d'heure. Puis voyant que cela menace de s'éterniser, il s'approche de l'accapareur et lui demande poliment:

— Pardon, monsieur, lequel des deux lisez-vous?

Et l'autre de lui passer immédiatement le *Journal de Genève*.

Anatole, partant pour un service militaire de trois semaines, prend congé de sa fiancée, qui l'accompagne jusqu'au train pour lui faire ses adieux:

— Anatole, tu ne m'oublieras pas?

— Jamais!

— Tu me resteras fidèle?

— Toute la vie!

— Tu me le jures?

— En doutes-tu?

— Non, mais tu as tant de choses dans la tête! Pour en être bien sûr, fais un nœud à ton mouchoir.

Un mot d'avare:

Notre Harpagon est gravement indisposé depuis une semaine, et sa maladie prend une tournure tout à fait inquiétante.

Il ne faut pas plaisanter avec ces choses-là, lui dit un voisin, et je vous conseille de faire venir au plus vite un médecin.

— Oui, pour qu'il me compte une visite les yeux de la tête!

— Une fois rétabli vous l'obligerez à réduire sa note.

— Oui..., mais si je meurs?

L. MONNET.

CAUSERIES du CONTEUR VAUDOIS

1^{re} série, nouvelle édition, considérablement augmentée et illustrée de jolis dessins par RALPH.

En vente au bureau du CONTEUR VAUDOIS et dans toutes les librairies.

PARATONNERRES

Installations sur constructions de tous genres. Système perfectionné. Grande spécialité; nombreuses références.

L. FATIO, constructeur, à LAUSANNE

COMPTES DE MÉNAGE

VALABLES POUR 4 ANS

En vente à la *Papeterie Monnet*. — Prix 2 fr.

VINS DE VILLENEUVE

Amédée Monnet & Fils, Lausanne.

Demander à **J.-H. MATILE**, au Petit-Bénéfice, **Morges**, échantillons de ses nouveautés pour robes, jupons, jaquettes et manteaux. Marchandise solide et meilleur marché que partout ailleurs, à qualité égale. Confection pour hommes; draperie, cotons, couvertures, tapis, descentes de lit, etc.

ACHAT ET VENTE DE FONDS PUBLICS

Actions, Obligations, Lots à primes.

Encaissement de coupons. Recouvrement.

Nous offrons net de frais les lots suivants: Ville de Fribourg à fr. 13,50. — Canton de Fribourg à fr. 28,—. — Communes fribourgeoises 3 % différé à fr. 49,75. — Canton de Genève 3 % à fr. 106,75. De Serbie 3 % à fr. 86,—. — Bari, à fr. 60,—. — Barletta, à fr. 45,50. — Milan 1861, à fr. 39,50. — Milan 1866, à fr. 11,75. — Venise, à fr. 25,75. — Ville de Bruxelles 1886, à fr. 108,—. — Bons de l'Exposition, à fr. 6,50. — Croix-blanche de Hollande, à fr. 15,50. — Tabacs serbes, à fr. 12,—. — *Port à la charge de l'acheteur. Nous procurons également, aux cours du jour, tous autres titres.* — J. DIND & Co. Ancienne maison J. Guilloud, 4, rue Pépinet, Lausanne. — Succursale à Lutry. — Téléphone. — Administration du *Moniteur Suisse des Tirages Financiers*.

LAUSANNE. — IMPRIMERIE GUILLOUD-HOWARD.