Zeitschrift: Le conteur vaudois : journal de la Suisse romande
Band: 31 (1893)
Heft: 13

Artikel: Mot de l'énigme du 18 mars
Autor: [s.n.]
DOI: https://doi.org/10.5169/seals-193554

Nutzungsbedingungen
Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Mehr erfahren

Conditions d'utilisation
L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. En savoir plus

Terms of use
The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. Find out more

Download PDF: 14.07.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, https://www.e-periodica.ch

voi une boutéïe de Chalet-à-Gobet, et du bon !

— Bien, messieurs ! repond lo carbatier, et tracè po la queri.

Ma fâi, diabe lo pas que cognessâi cé vin, et va démandâ à son comi que fasâi lè z'ecretourès se savâi s'on ein avâi fé veni.

Lo comi lâi repond que n'avâi jamé oïu parlâ dâi vegnoublio dâo Tsalet-à-Gobet et que dein ti lè cas n'ein n'avïont rein.

Mâ on someillé, on djeino Dzeliâiron dè pè Servion, que lavâvè dâi verro, et qu'oût cein, sè peinsà dè suite que ne poivè étrè qu'on farceu dè Vaudois que démandâvè dè cé vin et dit à son patron que n'iavâi min dè vegnès pè lo Tsalet-à-Gobet, mâ qu'on lâi trovâvè tant mé dè sapins et dè pivès.

— Ah l'est dinsè ! sè se peinsà ein li mémo lo carbatier, eh bin ! on va vo servi !

Adon ye preind onna botolhie ; lài met on bon verro et demi dè venégro et lo resto d'edhie, la boutsè bin adrâi, lai alliettè on étiquietta iô l'avai fé marqua dessus pè son comi : Chalet-à-Gobet 1881 ; regatè la botolhie dein ou moué dè pussa, et l'apportè ai dou gailla ein faseint état dè la pana, trait lo boutchon avoué son tire et la pousè su la trablia ein deseint : Voilà, messieurs !

Lè dou z'autro rizont ein leu mémo ein sè peinseint : Tè bombardai te pas ! et sè vaissont à tsacon on verro ; ma quand l'ont z'u agotta, sè sont vouaiti ein faseint la potta, kà cein n'étai diéro bon, et sè sont de : clliao z'eimpouésons !... n'ia pas ! l'ein est !...

Adon l'ont retapa po onna botolhie d'autro vin, et l'ont de ao patron : Ma fai respet ! n'ia pas moïan dè vo z'eimbéquina ; bailli no dao Macon ! Et après avai djasa et rizu on momeint, cein a fini pè 'na petita rioula avoué lo petit Dzeliairon qu'a été benésè dè vairè dai dzeins dao pàys.

Ne pas descendre avant l'arrêt complet du train. — Tel est l'écriteau que chacun a pu lire dans tous les trains. On nous rapporte que dernièrement un employé du chemin de fer reprochait assez vivement à un capitaine de bateau à vapeur d'être descendu à certaine station avant l'arrêt complet du train.

— Voyons, lui faisait-il observer, vous qui êtes au courant des exigences d'un service comme le nôtre, convenez que nous ne pouvons tolérer la chose. Et puisque vous faites vous-même le service de capitaine de bateau, permettez-vous cela à vos passagers ?

— En effet, répond calmement le capitaine, généralement nos voyageurs ne se permettent guère de descendre avant l'arrêt du bateau.

Un monsieur, qui a l'oreille très dure, vient de dîner à l'hôtel. Et comme il se prépare à aller prendre le train, il demande au sommelier ce qu'il doit, pose l'argent sur la table, prend son sac de voyage et se dirige vers la gare.

Le garçon qui vient de reconnaître la valeur laissée par le client constate que ce dernier a fait une erreur et qu'il manque deux francs. Il court à toutes jambes et lui crie : « Hé ! m'sieu, pardon, il manque deux francs. »

Le sourd se retourne, et d'un ton généreux répond : « Bah ! c'est égal... donnez-les seulement à la fille ! »

Et il continua.

Une autre fois, le même personnage se trouvait, au tir cantonal, près d'une pièce d'artillerie, qui saluait l'arrivée d'une députation.

— Entendez-vous le canon ?. lui demande avec malice une personne présente.

— Mieux que vous la politesse, répond le sourd.

Les Masques.

Ce monde n'est qu'un bal masqué
Tout peuplé de dominos roses ;
Front riant et linge musqué
Y voilent de bien tristes choses.
Mais moi, qui trouve mal aisé
De prendre un *gibus* pour un casque,
Je dis à chaque déguisé :
Je te connais beau masque !

Egoïsme doré de miel ;
Vice drapé de face austère ;
Cagots, les yeux toujours au ciel ;
Prudes, les yeux toujours à terre ;
Au jour, candides, ingénus,
Mais, dans l'ombre, cachant vos frasques ;
En vous voyant, je dis : *Connus !*
Je vous connais beaux masques !

Un aspirant au grand conseil
Est reluisant de courtoisie ;
Pour l'électeur il est pareil
Au vase embaumé d'ambroisie ;
Mais son accès d'urbanité
Passe et vient comme une bourrasque :
Sur le maroquin, la fierté !
Je te connais beau masque !

Héros de paisibles festins,
Ta voix sans doute est meurtrière ;
Armé de terribles refrains,
Tu rugis une hymne guerrière.
Mais si, pour boire et pour manger,
Tu cours à table ainsi qu'un Basque ;
Tu tremblerais dans le danger,
Je te connais beau masque !

C'est un Crésus qui resplendit,
Par sa bienfaisance à trompettes,
Donnant au peuple qui lui dit :
Merci, dans toutes nos gazettes.
Moins généreux pour l'indigent
Dont le bonnet de coton flasque,
Sans retentir, reçoit l'argent :
Je te connais beau masque !

Monde que je croyais si beau
A cet âge où l'on peut tout croire,
De toi je n'attends qu'un tombeau !
Et de l'oubli pour ma mémoire :
Monde faux que du chansonnier
Fustigea la plume *fantasque*
Je te dis pour adieu dernier :
Je te connais beau masque !

J. PETIT-SENN.

Mot de l'énigme du 18 mars : *Peut-être.* Ont deviné : MM. Mayor, bureau des postes, Lausanne ; — L. Orange, Genève ; — Café de la gare, Chauderon, Lausanne. — La prime est échue à ce dernier.

Métagramme.

Changez ma tête et sans avoir cherché
Vous trouverez la victime et l'objet du péché.

Saison d'opéra. — M. le directeur Scheler annonce, aux habitués du théâtre de Lausanne, l'ouverture de la saison d'opéra, pour mardi 4 avril. Tout ce que nous pouvons dire quant au tableau du personnel de la troupe, c'est que nous y remarquons quelques noms aimés du public lausannois. Les rôles principaux ne nous sont pas encore connus, mais nous avons la persuasion que M. Scheler a fait tout son possible pour être agréable à notre public par le choix de bons artistes.

L. MONNET.

CAUSERIES du CONTEUR VAUDOIS

1re série, nouvelle édition, considérablement augmentée et illustrée de jolis dessins par RALPH.

En vente au bureau du CONTEUR VAUDOIS et dans toutes les librairies.

PARATONNERRES

Installations sur constructions de tous genres. Système perfectionné. Grande spécialité ; nombreuses références.

L. FATIO, constructeur, à LAUSANNE

COMPTES DE MÉNAGE

VALABLES POUR 4 ANS

En vente à la *Papeterie Monnet.* — Prix 2 fr.

VINS DE VILLENEUVE

Amédée Monnet & Fils, Lausanne.

Demander à **J.-H. MATILE,** au Petit-Bénéfice, **Morges,** échantillons de ses nouveautés pour robes, jupons, jaquettes et manteaux. Marchandise solide et meilleur marché que partout ailleurs, à qualité égale. Confection pour hommes ; draperie, cotons, couvertures, tapis, descentes de lit, etc.

ACHAT ET VENTE DE FONDS PUBLICS

Actions, Obligations, Lots à primes.
Encaissement de coupons. Recouvrement.

Nous offrons net de frais les lots suivants : Ville de Fribourg à fr. 13,50. — Canton de Fribourg à fr. 28,—. — Communes fribourgeoises 3 % différé à fr. 49,75. — Canton de Genève 3 % à fr. 106.75. De Serbie 3 % à fr. 86,—. — Bari, à fr. 60,—. — Barletta, à fr. 45,50. — Milan 1861, à 39,50. — Milan 1866, à fr. 11,75. — Venise, à fr 25,75. — Ville de Bruxelles 1886, à fr. 108, —. — Bons de l'Exposition, à fr. 6,50. — Croix-blanche de Hollande, à fr. 15,50. — Tabacs serbes, à fr. 12,—. — *Port à la charge de l'acheteur. Nous procurons également, aux cours du jour, tous autres titres.* — J. DIND & Co. *Ancienne maison J. Guilloud,* 4, rue Pépinet, Lausanne. — Succursale à Lutry. — Téléphone. — Administration du *Moniteur Suisse des Tirages Financiers.*

LAUSANNE. — IMPRIMERIE GUILLOUD-HOWARD.