

# Opéra

Autor(en): **[s.n.]**

Objektyp: **Article**

Zeitschrift: **Le conteur vaudois : journal de la Suisse romande**

Band (Jahr): **31 (1893)**

Heft 16

PDF erstellt am: **13.07.2024**

Persistenter Link: <https://doi.org/10.5169/seals-193585>

## **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern. Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

## **Haftungsausschluss**

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

prendre, et il s'attacha toujours à dérouter les idées du questionneur. Judith, qui ne savait des affaires de son père que ce qu'elle en avait appris fortuitement et pour ainsi dire malgré elle, n'en disait guère plus que l'oncle, et le cousin, si désireux qu'il fût de connaître l'état des choses, avait cependant assez de pudeur pour ne pas la questionner. Peut-être aussi craignait-il de se compromettre aux yeux de la jeune fille, en lui laissant remarquer l'intérêt qu'avait pour lui la question de la dot. Bref, il ne sut rien et il prit son mal en patience. Comme il habitait à plus d'une lieue de Mauvernay et de Chez-les-Blanc, il n'apprit rien non plus du bruit qu'avait fait Samelet à propos des lettres de son fils, bruit qui s'était si promptement répandu dans la contrée, mais qui avait été arrêté du côté de Montpreveyres, faute de communications. Les gens du Jorat sont essentiellement casaniers; ils ne sortent de chez eux que pour aller au marché de Lausanne ou pour conduire leurs bestiaux aux foires des environs. Du reste, Judith, âme candide et d'une parfaite bonne foi, avait promptement répondu à la lettre de Charles, de manière à couper court à tous les bruits et à faire bien voir qu'elle était toujours la fiancée du cousin. Charles se le tint pour dit et n'écrivit plus, mais dès lors le pauvre garçon n'eut plus le cœur au métier.

Au milieu de ces petites vicissitudes, la Saint-Martin était arrivée; c'est le moment où les valets de campagne engagés pour la saison des travaux regagnent leur domicile, emportant leur modeste bagage au bout d'un bâton, vêtus de chaude milaine et chaussés à neuf. L'oncle aussi s'en retournait vers Chez-les-Blanc. On eût voulu le garder pendant l'hiver, et tout le monde le vit partir avec peine. Petit-Jaques s'attacha à son garde-habit et pleura; Judith le suivit longtemps des yeux, et jetant un long regard sur la forêt et les arbres voisins tout chargés de givre, elle entra frissonnante et dit à sa mère: «Voilà l'oncle parti, c'est à l'hiver de venir maintenant, et il est déjà là. Nous voici enfermés pour cinq ou six mois dans notre fond.»

— Hélas! oui, ma fille, et il y a bien à penser, car nous avons bien peu de provisions cette année. Dieu veuille nous venir en aide! Mets du feu dans le mortier, Judiette, tu seras mieux pour filer; ce brouillard perce comme des aiguilles et je suis toute gelée. A propos, qu'as-tu répondu à Charles à Samelet?

— Ce que je t'ai dit, mère, je ne pouvais pas répondre autre chose, puisque... tu sais bien.

— C'est vrai, tu n'avais rien d'autre à dire. Pourvu que le cousin n'ait rien su de cette affaire!

— Oh! je ne pense pas, mère, d'ailleurs je n'ai fait que mon devoir et il n'aura pas à se plaindre. Que s'il apprend quelque chose des mauvais propos de Samelet, je ne sais qu'y faire.

— Que rien de tout cela ne te fasse de la peine, Judiette, souviens-toi de ce verset des Proverbes: «Celui qui marche en intégrité» marche en assurance; mais celui qui a les lèvres insensées, tombera.»

Le cousin revint la veille de Noël, et certes on dut lui savoir gré de sa visite, car il y avait deux bons pieds de neige, et la bise était d'une âpreté intolérable. La saison était si rude que les cornelles venaient bequeter

jusque sur le seuil de la grange en compagnie des moineaux et des rouges-gorges; mais comme le bois ne manquait pas, on n'était pas bien malheureux, de ce côté-là, du moins. Vers le soir, on mit au feu une énorme tronche de sapin et l'on forma le demi-cercle. Petit-Jaques voulait qu'on fondit des plombs, et il importuna si bien son père, que celui-ci, de guerre lasse, alla chercher quelques balles de mousquet et une vieille poche à fondre. Petit-Jaques eut alors son affaire. Il faisait fondre le plomb, puis Pierre à Claude approchait la poche d'un baquet plein d'eau en disant: «Pour qui cette fois? — Pour le cousin, répondait Petit-Jaques, ou pour Judiette.» Le métal fondu tombait alors, en rendant un bruit sourd ou sifflant, selon qu'il était plus ou moins chaud et qu'on le versait plus ou moins vite; et on le sortait sous des formes bizarres et capricieuses, dont Jeanne-Marie savait tirer toutes sortes d'emblèmes et de pronostics.

— Oh! comme le plomb du cousin est drôle, cria Petit-Jaques; mère, explique-le vite, s'il te plait.

— Mais oui, il est assez curieux, en effet. Voici d'abord une corne d'abondance, avec toutes sortes de belles et bonnes choses, et puis, là autour, voyez-vous? c'est une guirlande; elle signifie que le cousin est lié, et Jeanne-Marie riait aux éclats. Le cousin riait aussi.

— Ho! ho! dit encore le petit, Judiette a une grosse bourse, vois-tu, mère; prrt! comme c'est chaud!

— Judiette, ma fille, voici d'abord une quenouille; et ici c'est une gerbe de lin et de chanvre: tu auras de l'ouvrage, beaucoup d'ouvrage; tant mieux, tu auras du pain; ensuite, voilà en effet une fort belle bourse; hé! qui sait, la fourmi s'enrichit grain à grain, et la femme active amène l'aisance à la maison.

Le cousin se mit à rire de bon cœur cette fois, et il pria Judith de garder ce plomb.

— Et le mien, mère, ne veux-tu pas me l'expliquer? demanda Petit-Jaques.

— Oh! pour le tien, ce sera vite fait. Regarde, voici d'abord une navette! c'est-à-dire que tu seras toujours l'enfant gâté, le petit gourmand; mais prends garde, voici tout à côté une bonne petite baguette, et quelque chose qui ressemble à un pré; ce qui signifie que pour être bien sage, tu devras t'en aller garder les vaches, et les ramener si elles vont en perte, si non... vois-tu la petite baguette?

L'enfant n'était pas content, il voulait raccommoder le sort qui lui était échu, en faisant refondre le plomb.

Petit-Jaques et Gros-Jaques se ressemblent beaucoup, il y en a peu qui soient satisfaits; tous veulent refondre le plomb. Le cousin, lui, emporta de la soirée une impression plus agréable; il avait ri d'abord parce qu'il fallait rire, puis il avait ri tout de bon. La grosse bourse promise à Judith l'avait rassuré quant aux doutes qui lui étaient venus. Un grain de superstition se mêlait alors à ces amusements de la veille de Noël; aujourd'hui même on sourit encore, on sourit et l'on accepte l'augure, quand le plomb est beau, c'est-à-dire enguirlandé et enrichi d'une corne d'abondance. (A suivre).

<sup>1</sup> Petit pain mollet.

Livraison d'avril de la *Bibliothèque universelle*: Confession religieuse et littéraire d'un égoïste, par M. P. Stapfer; — Diplomatie paternelle. Nouvelle, par M. Marcel Valmont; — Les chemins de fer de montagne, par M. Ed. Lullin; — Retour du Caucase. Notes et impressions d'un botaniste, par M. E. Levier; — La lèpre et les lépreux dans notre temps, par M. V. de Florian; — Une révolution en agriculture, par M. Ed. Tallichet; — Cœurs lassés, par M. T. Combe; — Chroniques parisiennes, italienne, allemande, suisse, scientifique, politique. — Bulletin littéraire et bibliographique. — Bureau, rue du Grand-St-Jean, 2, Lausanne.

**Opéra.** — Dimanche 23 avril, deuxième représentation de *Gillette de Narbonne*, opéra-comique en trois actes, musique d'Audran — Cet opéra, émaillé de morceaux de musique des plus gracieux, et vraiment désopilant dans nombre de scènes, a été généralement redemandé. Il aura donc grand succès.

Mardi 25 avril, **Mignon**, qui fait toujours salle comble.

### Problème.

Une garnison de 3600 hommes assiéger depuis plusieurs mois est réduite aux 14/12 de la ration ordinaire, mais dans une sortie elle éprouve une perte telle que la ration redevient entière. — Combien a-t-elle perdu d'hommes?

**Logogriphe de samedi:** *Baromètre et Kilomètre.* Ont deviné M<sup>me</sup> Orange, Genève; M. Lambert, Aigle. — Prime à ce dernier.

L. MONNET.

## VINS DE VILLENEUVE

Amédée Monnet & Fils, Lausanne.

## PARATONNERRES

Installations sur constructions de tous genres. Système perfectionné. Grande spécialité; nombreuses références.

L. FATIO, constructeur, à LAUSANNE.

## COMPTES DE MÉNAGE

VALABLES POUR 4 ANS

En vente à la *Papeterie Monnet*. — Prix 2 fr.

Demander à **J.-H. MATILE**, au Petit-Bénéfice, **Morges**, échantillons de ses nouveautés pour robes, jupons, jaquettes et manteaux. Marchandise solide et meilleur marché que partout ailleurs, à qualité égale. Confection pour hommes; draperie, cotons, couvertures, tapis, descentes de lit, etc.

## ACHAT ET VENTE DE FONDS PUBLICS

Actions, Obligations, Lots à primes.

Encaissement de coupons. Recouvrement.

Nous offrons net de frais les lots suivants: **Ville de Fribourg** à fr. 13,50. — **Canton de Fribourg** à fr. 28,—. — **Communes fribourgeoises** 3 % différé à fr. 49,50. — **Canton de Genève** 3 % à fr. 104.—. — **De Serbie** 3 % à fr. 89,—. — **Bari**, à fr. 60,—. — **Barletta**, à fr. 46,50. — **Milan 1861**, à 39,50. — **Milan 1866**, à fr. 11,50. — **Venise**, à fr. 25,75. — **Ville de Bruxelles 1836**, à fr. 108,—. — **Bons de l'Exposition**, à fr. 6,50. — **Croix-blanche de Hollande**, à fr. 15,—. — **Tabacs serbes**, à fr. 12,—. — *Port à la charge de l'acheteur. Nous procurons également, aux cours du jour, tous autres titres.* — **J. DIND & Co, Ancienne maison J. Guilloud**, 4, rue Pépinet, Lausanne. — Succursale à Lutry. — Téléphone. — Administration du **Moniteur Suisse des Tirages Financiers**.

LAUSANNE. — IMPRIMERIE GUILLOUD-HOWARD.