

# Cllia dâo cro ubelion

Autor(en): **[s.n.]**

Objektyp: **Article**

Zeitschrift: **Le conteur vaudois : journal de la Suisse romande**

Band (Jahr): **31 (1893)**

Heft 17

PDF erstellt am: **13.07.2024**

Persistenter Link: <https://doi.org/10.5169/seals-193592>

## **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern. Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

## **Haftungsausschluss**

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Est-il rien de plus mal à l'aise, de plus emprunté qu'un homme qui sort de son lit et qui, redoutant l'eau froide, s'habille et se couvre aussitôt.

Ses mains sont toutes moites, visqueuses ; il les tient fermées, l'extrémité des doigts froids près de la paume brûlante. Il les enfouit dans sa poche, roulées en poing, osant à peine les sortir, n'osant pas toucher un objet quelconque, à cause de la sensation désagréable qu'il ressent. La figure est enfouie et dissimulée sous le chapeau, le cou, pour éviter le contact du col, est enfoncé entre les épaules. Et malgré tous ses efforts il a froid ou bien est tout humide de sueur tiède et gênante. Son cerveau n'a pas sa lucidité complète, les membres n'ont pas la dextérité nécessaire.

Au contraire, l'individu qui s'est lavé, qui s'est débarbouillé, marche d'un pas alerte, le visage frais, l'esprit dispos, et peut, très réellement, produire mieux et plus vite.

C'est une constatation qu'il est aisé de faire, surtout chez les élèves des collèges et des écoles auxquels on devrait imposer cette habitude d'une façon très sévère. On ne les verrait pas, à l'étude ou en classe, l'œil à peine entr'ouvert, les mains cachées sous la veste, indolents au travail, impropres à étudier par eux-mêmes, incapables à saisir les explications du maître.

Que n'en fait-on de même dans les casernes ? Pourquoi parler toujours de l'hygiène du soldat, alors qu'on ne lui laisse le temps matériel de se laver qu'après avoir passé déjà plusieurs heures à l'exercice ? Il vaudrait mieux, à notre avis, fourrer à la salle de police un militaire aux mains sales que celui dont le ceinturon ne brille pas d'un beau noir.

Et, en somme, tout cela est si simple. Une cuvette d'eau, une serviette ou une éponge, un brin de savon, voilà tout ce qu'il faut pour nettoyer un homme.

De l'eau fraîche, surtout. L'eau tiède ou chaude, tant aimée des petites maîtresses, n'est bonne qu'à engendrer les crevasses et les gerçures.

On lavera à grande eau la figure, le cou, le thorax, lequel devra être en grande partie nu. Autant que possible on ne devra pas savonner la figure pour ne pas introduire des sels de potasse dans les yeux ; tout au plus, devra-t-on le faire une fois ou deux la semaine si la barbe est abondante.

Les mains, au contraire, le cou, la poitrine seront vigoureusement frottés et savonnés ; on passera ensuite l'éponge ou la serviette fortement trempée pour chasser le savon et bien épurer la peau.

En même temps qu'ils ressortissent à

l'hygiène générale, ces moyens agissent puissamment pour favoriser le fonctionnement et la respiration cutanée, pour préserver, dans une certaine mesure, des maladies épidémiques ou contagieuses, pour prévenir les affections du tégument externe, dartres, eczémas, maladies pédiculaires.

A ce propos, disons que l'on devra, chez les sujets susceptibles du côté de la peau, choisir son savon avec une certaine circonspection. A notre avis, le savon à la glycérine pure est le meilleur ; il est moins irritant que certains produits hétéroclites et plus ou moins odorants de la parfumerie moderne.

Les élections font partout et toujours des mécontents, témoin les lamentations suivantes que nous cueillons dans un journal français, le *Gaulois* :

#### LE CANDIDAT MALHEUREUX

Electeur, seul objet de mon ressentiment !  
Electeur, dont le vote a causé mon tourment,  
Après m'avoir leurré d'un trompeur ballottage  
Tu me proscris ! Je n'ai plus de voix au partage !  
Quoi ! je t'aurais en vain, le long de tous les murs  
Fait, en lettres de feu, les serments les plus purs !  
Je t'aurais ébloui de superbes affiches !  
Traître ! Je t'aurais tout promis ! Et tu t'en fiches !  
Ah ! puisses-tu, pendant plus d'un siècle durant,  
Ne voir jamais finir le boulevard Haussmann !  
Puisse-tu voir ta rue, en accidents fertile,  
Rester soir et matin sans un sergent de ville !  
Puissent les balayeurs ensemble conjurés  
Salir tous les trottoirs encore mal réparés !  
Et si ce n'est assez, des soins de la voirie,  
Que le cambrioleur au balayeur s'allie !  
Puisse-tu rencontrer, pullulant par milliers,  
Ainsi qu'en des endroits communs et familiers,  
De longues légions de microbes étranges !  
Qu'ils vivent grassement dans tout ce que tu manges !  
Qu'ils se baignent, furtifs, dans tout ce que tu bois !  
Que tu n'aies ni le gaz, ni le pavage en bois !  
Que, dans ces temps tiédés, où les feuilles sont vertes,  
On ne t'offre que des voitures bien couvertes !  
Et puisses-tu trouver chaque soir sous ton toit,  
Plusieurs cambrioleurs quand tu rentres chez toi !

PAN.

#### Monsieur le rédacteur.

J'ai lu avec plaisir votre dernier article rédigé par une vieille fille.

Hélas ! je suis aussi de ce nombre de délaissées, de déclassées, et cependant je crois être encore charmante ; et à ces restes heureux, je joins les qualités du cœur, du labeur, de l'ordre, de la probité... Oui, je l'avoue, j'ai souvent éprouvé le désir d'avoir un mari, un époux, un ami, un consolateur. J'ai vainement attendu jusqu'ici, mais je ne désespère point encore, malgré mes cinquante ans.

Les jeunes nous appellent ironiquement des vieilles filles, et les vieux ne recherchent que des jeunes.

C'est là qu'ils font fausse route ; c'est là qu'ils commettent une aberration, que dis-je ? un crime.

Avec nous, tout serait avantage pour eux : plus de tromperies, plus de sé-

ductions, plus de familles nombreuses ; tout serait plaisir réel, tout serait bonheur parfait. C'est ce que les veufs et les vieux garçons ne savent ou feignent de ne pas comprendre.

J'ai économisé 2500 francs, je possède un intérieur simple, un joli mobilier, un bon trousseau, puisque j'ai six douzaines de pantalons et six douzaines de chemises ; peu de mouchoirs de poche, il est vrai, car j'ai toujours espéré n'avoir pas à gémir, à pleurer avec le brave qui voudra bien avoir le courage de me choisir pour compagne.

Douée d'un caractère gai et d'un bon appétit, je suis en un mot la femme forte de l'Evangile, au double point de vue temporel et spirituel. — Que peut exiger de plus un homme qui aurait atteint mon âge ?

Faites un appel en ma faveur dans votre estimable journal, car, dans le canton de Vaud, il y a de braves gens, des veufs, des vieux garçons qui cherchent femme ; qu'ils viennent, qu'ils m'écrivent et, s'ils le désirent, je leur enverrai ma photographie (d'à présent, bien entendu) ; j'estime bien faire en y joignant une mèche de mes cheveux. Je dois, en toute sincérité, ajouter ici que j'ai encore toutes mes dents naturelles.

Espérant que vous accueillerez ces lignes, je vous présente, Monsieur le rédacteur, avec l'expression de ma vive gratitude, l'assurance de ma parfaite considération.

Fanchette G...

Rue du Purgatoire, à Genève.

#### Cillia dào croubelion.

Vo sévè bin que l'est qu'on croubelion ? C'est coumeint quoui derai onna croubelhie, tot que n'est pas bélon ; mâriond ; et l'a assebin duè manoliès. Y'a bin onco on outra espèce dè croubelion que resseimblhi prâo à la mâiti de 'na coqua, mâ pe gros, et qu'a dou pertes ein pliace dè manoliès. On lo fâ avoué dâi coutiâo, coumeint lè lottès, et mémameint avoué dè la vouablia. Lè croubeliès sè font avoué dâi vouzis plioumâ, tandi que po féré lè croubelions rionds on preind dâi brantsès dè chaudze, dè bliantsetta âo d'autro bou que pliyè bin, et on lâo laissè la peloutse. La croubelhie sai po allâ rappertsi la buïa que chêtsè, po portâ la pâta âo for et queri lo pan, et lo croubelion po lè truffès, lè z'abondancès, êtsétrâ. Lo fond d'on croubelion riond resseimblhi prâo à 'na tâila d'aragne, et l'est adé pè lo mâitein dè cé fond que coumeincé à être use. Lâi sè fâ on petit perte que vint adé pe gros, et quand cé perte laissè passâ cein qu'on met dein lo croubelion, on lo met âo rebu.

Ora que vo z'é cein de, étiutâ vâi stasse :

Lo père Quitiole n'avai què dâi felhiès; mà diabe lo mein dè cinq que l'ein avâi; et ma fâi quand on a dâi felhiès, que le sont galézès et que l'ont oquiè à preteindre, faut pas s'èbâyi se lè valets vignont verounâ déveron. Lo père Quitiole ne volliâvè rein dè cé commerce et lè valets qu'abordâvont perque po tatsi dè couennâ et d'eimourdzi onna frequen-tachon étiont sù d'étrè mau reçus et lâi revegnont pas.

Mâ quand lè dzouvenès dzeins sont d'accoo, n'ia pas dè père que lâi fassè, tràvont adè moïan dè sè vairè à catson.

Yena dè sè felhiès, la Luise, sè laissivè conta fleurette pè lo Dâvi à Samin, on galé luron, qu'étâi caporat; mà diabe lo pas que d'â premi l'ousavè allâ roudâ pè vers tsî Quitiole, que restâvè on pou ein défrou dâo veladzo. On dzo que l'avâi einviâ dè derè oquiè à la Luise, rappoo à cein que lè valets et lè felhiès aviont decidâ d'allâ ài z'alognès la demeindze lo tantou, lo gaillâ, po poâi fèrè sa coumechon, manigansè oquiè avoué dou ào trâi dè sè z'amis, et on dévai lo né, s'ein vont ti einseimblio pè vai tsî la Luise, et lè vaureins sè mettont à trainâ on tsai à panâirès qu'étâi que dévant. Quand l'out regatâ son tsai, Quitiole châtôtè frou et tracè après lè gaillâ que fasont état d'einmenâ lo tsai; mà à l'avi que passè vai lo catse-boré, ion dâi gaillâ que lâi sè trovâvè catsi avoué on vilhio croubelion péci, lâi tè fot onna ramenâie su la tэта avoué lo fond dâo croubelion, que la tэта a passâ pè lo perte et que lo pourro Quitiole s'est quie trovâ eimbo-rellâ, sein poâi raveintâ ellia rosse dè croubelion, que l'a du criâ sa fenna et sè bouébès po lo veni délivrà. Tandî cé temps, lo Dâvi, qu'avâi châtôtâ lo mouret dâo courti po allâ vai la fenêtra à la gaupa, a pu lâi derè cein que l'avâi à lâi derè, et mémameint la remolâ, kâ la pernetta que s'étâi demauiâie d'oquiè quand l'a ôiu lo brelan, s'est vito ein-fâtâie dein sa tsambra tandî que son père tracivè frou, et l'a z'u lo temps dè vairè son galant. Po lè z'autro garnêmeints, sè sont einsavâ ein sè rebatteint dâo tant que recaffâvont.

Lo père Quitiole a bio z'u sè veilli ào gran, l'a étâ met dein on sa à recoulon ào tot fin pè la Luise et son galé.

Sè faut demauiâ dâi z'amoeirâo !

## L'ANNÉE DE LA MISÈRE

par L. FAVRAT.

XI

L'hiver, cependant, suivait sa marche lente et monotone, et le silence glacé de la contrée n'était troublé que par les pas des rares piétons que la misère ou des affaires pressantes chassaient hors de leurs demeures. Les plus riches, ceux qui avaient quelques épargnes, allaient acheter à Lausanne un ou deux *quar-terons* de blé, d'abord au prix d'un *écu-neuf*<sup>2</sup>

<sup>2</sup> L'écu-neuf valait 40 batz.

la mesure, puis au prix fabuleux de deux écus-neufs. D'autres, moins heureux, fabriquaient un pain grossier en mélangeant trois quarts de son et un quart de farine. Bon nombre n'avaient pas même cette ressource et s'en allaient mendier. Aussi longtemps que la campagne avait été découverte, les pauvres gens avaient assez bien vécu: ils avaient bêché et retourné les champs de pommes de terre pour y chercher les tubercules oubliés et déjà atteints par le gel; les profits étaient minces, mais, ajoutés au produit des aumônes, ils suffisaient à soutenir la vie. Pierre à Claude avait encore huit ou neuf sacs de blé, et ce qui l'aidait encore mieux, une certaine quantité de pommes de terre que la nature du sol avait préservées de l'humidité et qu'on avait pu arracher avant le gel. Il en avait même vendu quelques mesures, soit dans le voisinage, soit à Lausanne, pour faire de l'argent, comme il disait, et il en avait fait quelque peu, car le prix de la mesure avait monté jusqu'à un écu-neuf. A ce prix, beaucoup de gens trouvaient encore la pomme de terre à meilleur marché que le grain. Il faut bien dire que chez Pierre à Claude et les gens aussi charitables que lui, on laissait faire la mesure à l'acheteur. Celui-ci y mettait du temps et de la patience, si bien qu'avec un peu d'adresse, il réussissait à élever de vrais châteaux: il enchâtelait, selon la charmante expression populaire. Quelquefois un mendiant arrivait à la nuit. On lui donnait la meilleure place devant le feu, qu'on ranimait pour lui, et il avait sa part du souper. Il était fatigué et demandait un peu de paille à l'étable. Pierre à Claude consultait sa femme, et si elle approuvait, il allumait la lanterne et le conduisait au gîte. C'était presque toujours un pauvre des contrées voisines. On le connaissait, on savait son histoire, lui de son côté savait les nouvelles; c'était une visite agréable, il n'importunait pas, on le faisait causer, et Pierre à Claude lui offrait du tabac. Un soir il en vint un qu'on nommait le vieil Abram; il jouissait depuis des années, et dans tout le pays environnant, de privilèges étendus et jamais contestés; mais c'est qu'aussi jamais il n'était à vide, en fait de récits et de nouvelles; c'était une vraie gazette, et dès qu'on lui avait dit: — Eh bien! qu'y a-t-il de nouveau, maître Abram? — il ne cessait pas. Telle est la question que lui adressa Jeanne-Marie.

— Hélas! pas grand'chose, répondit-il, c'était son exorde habituel; — on m'a dit vers Chez-les-Blanc que l'huissier du juge de paix a pincé Samelet, et qu'on n'a pas de bonnes nouvelles de son Charles; il paraît qu'il se déroute.

Judith, qui filait, s'arrêta court et regarda le mendiant. Celui-ci savait bien pourquoi Charles se déroulait, mais il fit l'ignorant et ajouta qu'il n'en savait pas davantage. Judith? cela va sans dire, était loin de vouloir le questionner; mais la pitié l'avait saisie, et son émotion s'était traduite par cette brusque immobilité. Pauvre garçon! se dit-elle bien bas, en pressant de nouveau le marche-pied de son rouet. — Et qu'a donc fait Samelet, demanda Pierre à Claude. — D'abord il ne payait plus rien depuis quelque temps; ensuite il a vendu frauduleusement un cheval déjà saisi par un créancier, et la Justice ne badine que tout juste avec des tours comme celui-là.

Le vieil Abram raconta bien d'autres cho-

ses, mais Judith n'écouta plus rien. Elle ne put se défaire de certains souvenirs et, retirée dans sa chambre, elle associa dans sa prière deux noms qu'elle n'y avait jamais réunis, celui du cousin et celui de Charles; elle pria Dieu de protéger l'un et de sauver l'autre.

Jeanne-Marie apprit plus tard que la femme et les enfants de Samelet se trouvaient dans une misère extrême, et de l'avis même de Pierre à Claude, elle envoya Judith leur porter un bon gros pain.

Dire combien la jeune fille fut heureuse de cette commission n'est pas possible, et pourtant jamais elle n'eût voulu s'en charger si Samelet avait été chez lui, car elle avait peur du charretier. Elle s'en alla donc bravement, malgré le froid et la neige, frapper à la porte de Samelet. La pauvre femme pleura de joie et, faisant asseoir Judith, elle lui raconta tous ses malheurs. Quand elle en vint à parler de son Charles, ses larmes tombèrent plus abondantes et sa voix fut entrecoupée. Mon Dieu, s'écria-t-elle, tout ce qu'il a vu ici l'a découragé, le dépit l'a perdu... J'ai cru un moment que tu serais notre belle-fille, Judiette; mais voilà, Dieu ne l'a pas permis. Oh! ce Samelet, comme il doit réfléchir dans sa prison! Mais il a du pain, lui, tandis que ces pauvres enfants n'en ont pas toujours. Remercie mille et mille fois tes parents, ma fille. Samuel, va-t'en jusqu'au bout du bois avec la Judiette; la nuit vient si vite. — Judith s'en revint émue et troublée, et elle se garda de parler à sa mère de ce qu'on lui avait dit à propos de Charles. Elle eut besoin, ce soir-là, d'une longue et fervente prière, pour s'endormir en paix avec elle-même.

Déjà, les nuits sont étoilées,  
Et les chants plus joyeux et les rayons meilleurs;  
Réveillez-vous, doux échos des vallées,  
Voici, voici les oiseaux voyageurs.

Ouvrons, ouvrons nos cœurs à l'espérance!

La joyeuse alouette a chanté dans les airs,

Et l'hirondelle en jouant se balance

Au loin sur l'onde, au loin sur les prés verts.

Le printemps de 1817! Oh! comme les mêmes pensées, les mêmes joyeux rayons durent pénétrer tous les cœurs, après ce long et rigoureux hiver qui était venu s'ajouter aux malheurs de 1816! Avec quel bonheur les pauvres habitants du Jorat, qui avaient tant souffert, durent se livrer à l'espérance, et comme les âmes durent s'élever à Dieu! car c'est au Jorat que la misère avait été grande, dans les hameaux écartés, dans les maisons foraines de cette contrée rude et boisée, où les ressources sont à peine suffisantes en temps ordinaire, où les familles sont toujours le plus éprouvées quand l'année est ingrate.

On était aux premiers jours de mai. Les portes, les fenêtres restaient ouvertes, et les maisons avaient l'air d'aspirer les brises douces et légères qui montaient de la vallée du Léman. Déjà quelques vieillards, assis au seuil de ces rustiques demeures, souriaient au soleil, se reprenaient à la vie et bénissaient le nouveau printemps qu'ils n'avaient pas espéré. Sur les pruniers et les aubépines, déjà fleuris et odorants, les pinsons kabillards redisaient à plein gosier leur joyeux kikirrriri.

Une des plus joyeuses parmi ces maisons semées sur la lisière des bois, c'était bien celle du fond de Mauverney, et voici pourquoi: Pierre à Claude avait réalisé un dernier à compte qui devait le libérer du mal-