

Charade

Autor(en): **[s.n.]**

Objektyp: **Article**

Zeitschrift: **Le conteur vaudois : journal de la Suisse romande**

Band (Jahr): **31 (1893)**

Heft 51

PDF erstellt am: **17.09.2024**

Persistenter Link: <https://doi.org/10.5169/seals-193979>

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern. Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

pas d'accident à craindre). Il est inutile de dire, après cette recommandation, que l'usage défend encore plus de verser ces gouttes de l'assiette dans la cuiller. On ne peut pas davantage jeter de petits morceaux de pain dans son potage, comme on le voit encore faire à quelques personnes, qui veulent ainsi l'épaissir, le rendre plus nourrissant.

» Lorsqu'on a fini de manger son potage, on dépose sa cuiller dans l'assiette. »

En voilà des recommandations!... Eh bien, merci! s'il me fallait passer par toutes ces phases de l'étiquette pour pouvoir manger ma soupe que j'aime tant, je préférerais mille fois m'en passer. Songez donc :

1° Mettre en œuvre quatre ou cinq personnes pour servir le potage bouillant dans les assiettes creuses;

2° Placer un factionnaire vers la porte du salon, prêt à ouvrir celle-ci dès que la soupe est servie;

3° Organiser un cortège, et marcher en tête du salon à la salle à manger (on a oublié la musique);

4° Boire sur le côté de la cuiller, le coude serré au corps;

5° Ne pas s'aviser de pencher son assiette;

6° Et puis, c'est le bouquet: Lorsqu'on a fini de manger son potage, déposer sa cuiller dans l'assiette.

Mais où la déposerait-on, je vous prie?... dans sa poche de gilet?...

De grâce, laissez-moi manger en paix et sans autre étiquette qu'un bon appetit!

La manifestachon de Lozena.

Du la moo dâo regrettâ monsu Ruchonet, lài avâi on perte âo conset fédérât; et coumeint « lo grand Louïs » étâi vaudois, faillâi, coumeint de justo, ion dâi noûtro po lo reimplaci. Adon, nou-trè conseillers sè sont de: « Quoui faut te mettrè? » Et coumeint lo conset fédérât a prâo soveint à fèrè avoué lè z'empereu, lè râi, lè z'ambassadeu et autrès dzeins de ellia sorta, l'ont de: « Faut mettrè monsu Ruffy. L'a dza accoutemâ lè z'empereu, et pi c'est on gaillâ que vâi bé et que ne sè vâo pas lâissi martsi su lè z'artets. »

Dinsè de, dinsè fé; et à Berna, l'a étâ nonmâ conseillè fédérau, que lè débordênârs dâo canon no l'ont apprâi dedzâo passâ. Diont qu'à cliâo vôtès on a trovâ dâi beliets blancs dein la tièce. Que volliâi-vo! y'a dâi dzeins bin revou que n'ont pas mè d'otografe què ma chòqua; et s'on ne sâ petétrè pas pi écrire, on pâo pas fèrè autrameint.

Adon on a fé mettrè su la *Folhie d'Avis* que lo conseillè dévessâi reveni de pè Berna deçando lo tantou, et que ti lè

citoyeins, totès lè musiquès et totès lè sociétâ devessont allâ à la gâra po lâi derè: « Atsi-vo! » et po fèrè onna granta pararda. L'est cein qu'on lâi dit onna manifestachon.

Quand y'é cein su, y'é de à ma fenna: « Mè tsapérâi d'allâ tant qu'à Lozena po cein vairè, » et su parti avoué mon cousin François.

Ne sein restâ pè vai la gâra et lè dzeins qu'arrevâvont tsau pou s'aguelhivont su lè mourets et mémameint su la gâra, po mi poâi vairè. N'ein vu arrevâ lè gendarmes, ein reing, et lè poustiyons assebin, lè musiquès et onna rcliâie de sociétâ avoué dâi drapeaux, qu'on arâi de l'arrevâie dâi contingents dâo teimps dâi grantès revuès. Adon lè pompiers ont teindu dâi cordès, et n'ein du restâ ein défrou; mà tot parâi on a bin vu.

A 4 hâores et demi, lo trein a subliâ. Adon la musica a einmodâ cliâ qu'on lâi dit lo « rouchetou », lo canon a coumeinci à zonnâ su Monbénon; lè cliôtsès sè sont messès à senailli coumeint po lo prédzo, et quand lo nové conseillè fédérau est arrevâ que dévant, tot lo mondo a criâ: « Bravo! »

Adon lo syndiquo de Lozena, que l'est monsu Cuénoud, dâo secou mutuvet, lâi a fé on bio toste, iò lâi a de que s'on irè conteints que sâi nonmâ, no fasâi tot parâi maubin que dussè débagadzi. L'ein a de on bin pe grand bet, et quand l'a z'u botsi, l'ont ti criâ: « Bravo! » trâi iadzo, à mésoura que lo syndiquo lévâvè son tsapè. Monsu Ruffy n'a rein repondu, mà lâi a totsi la man. Cein sè pâo que l'avâi lo tieu gonclio.

Après cein, la musica a modâ avoué on bio refredon, et la pararda a coumeinci. Tonairè dâi z'ilès! quand n'ein vu passâ cé conseillè fédérau avoué lè z'autro conseillers que vont pè Berna, lo conset d'Etat, lè dzudzo et autrès z'autoritâ, qu'on ein cognessâi bin on part, n'ein de: « Respect! » et mon cousin François et mè'n'etiâ fiai d'ètrè Vaudois.

Adon n'ein lâissi parti la pararda, que y'ein avâi on bet dâo diablio, ne sein z'u bâirè on demi, et ne sein z'allâ vai la Grenetta, iò tota la beinda s'est amouellâie po ourè ma fâi dâi rudo bio discou, ion dâo vilhio préfet de Lozena, monsu Cherix, on autre de monsu Boiceau, de la Solidarità, et pi ion de monsu Ruffy, lo nové conseillè fédérau. Ne sè pas se sont libériaux âo bin radicaux, mà quiet que séyont, fasâi bon lè z'ourè et cein fasâi dâo bin. Lè chanteu ein ont de onna balla: « Toi, dont le trône, » et po fini, l'ont einmodâ avoué la musica cliâ dâo centenaire.

Après cein, ne sein repartis, conteints d'ètrè z'u à Lozena et de vairè què lè Vaudois s'accordont bin. Quand on soo de tsi sè po allâ dein lo défrou po sè

z'affèrès, on reincontrè soveint dâi gaillâ que sont pas tant coumoudo, que z'eimbétont et vo tsertsont rogne, qu'on est tot grindzo et qu'on frésérâi tot. Mà quand on revint à l'hotè et qu'on retrâovè tot son mondo que vo fâ bouna mena, po cein qu'on vo z'amè bin, on sè fot pas mau de cliâo z'estaffiers, et on est vito consolâ.

Eh bin, c'est coumeint mè desâi mon cousin, se noutron nové conseillè à dâo fi à retoodrè pè Berna, quand lâi sarâ, que ne sè Fassè pas tant de cousons, et que revigné fèrè on tor à l'hotè. L'a bin vu, deçando né, que sarâ adé bin reçû et que y'arâ adé on bon verro et dâi bons z'amis po lo consolâ.

Solution du problème du 16 décembre: Le premier accident a eu lieu à 15 kilomètres et le second à 35 kilomètres du point de départ.

Ont répondu juste: MM. Ruffieux, Fribourg; Rochat, aux Brenets; Pichonnat, Lovattens; Lavanchy, Marie, Baillod; Dufour-Bonjour, Genève; Siegenthal, à Trub; café Palaz, Lausanne; Boltshauser, Montreux; Duchod, Paris; Ogiz, Lonay; Rohrbach, Lausanne; Bastian, Forel; Orange, Genève; Wymann, Genève; Perret, Onnens; V. Michod, Genève; Cercle de la Côte, Rolle; Rittner, Courtelles. — La prime est échue à ce dernier.

Charade.

Le premier est zéro, l'autre fleuve vanté.
Le tout gage de sûreté.

Si les femmes ne sont pas des anges, c'est peut être parce qu'elles ont affaire aux hommes.

Alphonse KARR.

L. MONNET.

FABRICATION D'HORLOGERIE
S. DÉGALLIER
1, rue Pépinet, Lausanne.
Montres en or et en argent. Orfèvrerie en argent.
PENDULES, BIJOUTERIE, ALLIANCES

VINS DE VILLENEUVE
Amédée Monnet & Fils, Lausanne.

MADÈRE BLANDY
expédiés et certifiés d'origine par
MM. BLANDY, frères, et C^o, Ile de Madère.

PORTOS HOOPER
par MM. HOOPER, frères, à Oporto.
Adresser les demandes à l'agent M. Glas-Chollet, à Lausanne.

CAUSERIES du CONTEUR VAUDOIS

Première série, augmentée de plusieurs morceaux et ornée de vignettes. En vente au bureau du journal. Prix 2 fr.

Demander à **J.-H. MATILE**, au Petit-Bénéfice, **Morges**, échantillons de ses nouveautés pour robes, jupons, jaquettes et manteaux. Marchandise solide et meilleur marché que partout ailleurs, à qualité égale. Confection pour hommes; draperie, cotons, couvertures, tapis, descentes de lit, etc.

LAUSANNE. — IMPRIMERIE GUILLOU-DHOWARD.