

Onna bête féroce

Autor(en): **[s.n.]**

Objektyp: **Article**

Zeitschrift: **Le conteur vaudois : journal de la Suisse romande**

Band (Jahr): **32 (1894)**

Heft 38

PDF erstellt am: **12.07.2024**

Persistenter Link: <https://doi.org/10.5169/seals-194485>

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.

Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.

Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Il y a toujours ici ou là quelque chose d'intéressant à voir, et le prétexte d'une course est vite trouvé; aussi les trains, les bateaux à vapeur sont bondés, et sur les routes se suivent les voitures et les vélos. La journée finit généralement par des chants et des rires retentissant dans les rues jusqu'en des heures tardives.

On entend souvent répéter que la mode revient aux choses passées; que vieux genres redeviennent nouveaux, mais puisqu'il y a toujours exception à la règle, il est permis de croire que les Jeunes du passé ont vécu.

Onna bête féroce.

Y'a on part dè dzo, tandi que lè bêtès féroçès dévouràvont lè modzès pè la montagne, que l'assassinàvont lè mutons et que lè dérupidàvont avau lè rocaillès dè la Doula, lè pourro z'armailli n'étiot pas à noce et ni le Combi non plie. Mémameint, du St-Fourgo à Pétraféli, lè dzeins étiont ein couson et cotàvont lè portès d'aboo que le sélào étai mussi, kà on desai que dai lèo, dai lions, dai pantaires et mémameint dai dromadaires, s'étiot einsauvã dè per tsi Pianet et que mettiont tot à fù et à sang déveron lè tsalè. Ne faut don pas étrè ébàyi se cliào que dévessont sailli dè né grulàvont dein lèo tsaussès.

Dein on veladzo dáo pi dè la montagne, mà iò cliào bêtès n'aviont pas onco étã, lã a trãi lulus qu'ont z'u 'na rude fringãla onna né, et y'avãi dè quiet.

Tot étai tranquillo; lè z'osés étiont dein lèo nid, lè dzeneliès su lè bâtons, lè z'ermaillès ruminàvont; n'iavãi pe nion dein lè pintès et tot lo mondo droumessã ein pé hormi lo gápion que dévessã gardã lo veladzo. C'étai contrè la miné; lo gápion, ein faseint sa rionda, n'oiessã què la goletta dáo borné et dè teimps z'ein teimps, réssi on nião pè cauquies lurons que droumessont épais. Mà tot per on coup, s'arrètè... lã seimblè qu'on out ronnã vai 'na porta d'étrablio. Qu'est-te çosse? se sè peinsè. Cein n'est pas on tsin que dzapè, ni on tsat que miãolè et ni on caion que remãofè!. Lã a dáo diablio!... Adon ye repeinsè ài bêtès féroçès; lo tieu coumeincè à lã brassã, la poãire lo preind, sè tsambès sè mettont à grebolã, et vouaiquie mon gaillã que fã demi-tou et que tracè ventre-à-terre criã lè diés.

— Ditès-vã, se lão fã, y'a onne bête féroce que roudè pè lo veladzo; ora, n'est pas quèstion! que faut-te fèrè?

Adon mè trãi lulus eimpougnont, ion onna détrau, on auto onna trein et lo troisiémo on fortson, et décidont que ne fallã pas allã s'esposã rein què lè trãi, kã cliào bêtès féroçès n'ont min dè pedi, et que faillã allã senã lo coumon po rapertsi lè dzeins.

Mã po senã la cliotse, faillã la permechon d'on municipau, et ye vont, armã dè lão z'utis, reveilli lo municipau que baillè lè z'oodrès quand faut senã ào fù.

— Qu'est-te que lã a? se fã lo municipau quand l'ont tapã à sa fenêtra.

— Lã a, repond lo gapion, que 'na bête féroce verouné déveron l'étrablio à X po tatsi d'eintrã et dè dévourã lè bêtès, et vigno vo demãndã la permechon dè senã ào fù, po fèrè veni dáo mondo, po qu'on sãi pe sù dè la fotrè bas.

— Que dáo diablio vollãi vo senã à la minè po épouãiri lo mondo, repond lo municipau, atteindè vai on momeint.

Adon chàotè frou dáo lhi, se vitè à la couãite, soo que dévant et dit ài gaillã: « Allein vai vairè cein que l'est què cliìa bête, et pi après on vairã cein que y'a à fèrè. »

— Mã l'est onna bête féroce, fã lo gápion; n'ia qu'à l'ourè bramã. N'allã pas fèrè 'na folerà.

Mã lo municipau tracè lo premi, tandi que lè z'autro lo sédiont à dou ceints pas dè distance ein vouãiteint decé, delé, iò sè porriort einfatã se la bête sè montrãvè.

Quand lo municipau arrevè proutso dè l'étrablio et que l'out lè ronnãies et lè grognémeints dè la bête féroce, s'aprouitse et ne fã ni ion ni dou, s'eimbriyè et l'eimpougné.... on pourro diablio dè soulon qu'ein avãi prãi onna bombardãie dáo tonaire et que ronelliãvè, étai su la paille vai l'étrablio, po cein que n'avãi pas pu s'amenã tant qu'à l'hotò.

Quand lè trãi terriblio compagnons cnt cein vu, l'ont étã motset et vergo-gnão coumeint on renã à quoui onna dzenellire arãi trait la quiua, et sè sont dépatsi d'allã reduirè lão z'èsès. Mã lo leindéman, tot lo mondo avãi mau ào veintro dein lo veladzo, dáo tant qu'on avãi recaffã.

La promenade du chien.

Chaque dimanche, après déjeuner, Gérôme dit à sa femme:

— Allons faire un tour; tu iras de ton côté avec les enfants, et moi j'irai de mon côté avec le chien.

— Mais, dit sa femme, si tu voulais, nous sortirions ensemble.

— Le chien court trop, répond Gérôme, et vous ne pourriez pas nous suivre. Au revoir... Ici, Pirame!

Comme Pirame, joyeux de prendre l'air, gambade sur le trottoir:

— Tout doux! lui fait Gérôme; ne t'essouffle pas, nous avons le temps.

Et d'abord, il entre au café du coin, il attache Pirame au pied d'une table et il s'assied en face d'un vieil ami qui n'attendait que lui pour faire une partie de piquet.

Tandis que son maître joue, Pirame se tient tranquille, lèche ses pattes, les

retire quand on marche dessus, happe des guêpes, éternue, et dort oublié, sans rancune.

Les heures passent. Déjà la septième du soir va sonner et Gérôme regarde fiévreusement la pendule. Sa femme et ses enfants doivent être de retour et la soupe servie.

— Plus que deux parties, dit-il.

Puis:

— La belle et nous filons.

Puis:

— Celle des malheureux et je me sauve!

Et presque debout, les doigts mouillés d'avance, il dit encore:

— Vite, la dernière des dernières!

Cette fois, c'est fini. Gérôme détache Pirame et, sautillant jusqu'à la maison afin de suer un peu, il ramène son chien de la promenade.

JULES RENARD.

(La France.)

Charade.

Le premier est zéro; l'autre mal incurable; Le tout sur mer, sur terre, est fléau redoutable.

On lit dans le *XIX^{me} Siècle*:

« On a enfin retrouvé le cœur de Duquesne. Il paraît que ce ne fut pas une petite affaire malgré la bonne volonté des autorités du petit village suisse d'Aubonne. Ils ont fait des fouilles profondes dans leur église, et, après bien des tâtonnements, on a fini par mettre à jour une boîte d'argent. »

C'est curieux, nous avons toujours considéré Aubonne comme une ville.

L. MONNET.

PARATONNERRES

Installations sur constructions de tous genres. Système perfectionné. Grande spécialité; nombreuses références.

L. FATIO, constructeur, à LAUSANNE

VINS DE VILLENEUVE

Amédée Monnet & Fils, Lausanne.

ACHAT ET VENTE DE FONDS PUBLICS

Actions, Obligations, Lots à primes.

Encaissement de coupons. Recouvrement.

Nous offrons net de frais les lots suivants: Ville de Fribourg à fr. 13,25. — Canton de Fribourg à fr. 27,40. — Communes fribourgeoises 3 % différé à fr. 48,40. — Canton de Genève 3 % à fr. 107,25. De Serbie 3 % à fr. 81,50. — Bari, à fr. 54, — Barletta, à fr. 36, — Milan 1861 à 36, — Milan 1866, à fr. 9,50. — Venise, à fr. 22, — Ville de Bruxelles 1886, à fr. 108,25. — Bons de l'Exposition, à fr. 7,50. — Croix-blanche de Hollande, à fr. 18,50. — Tabacs serbes, à fr. 11,25. — Port à la charge de l'acheteur. Nous procurons également, aux cours du jour, tous autres titres. — J. DIND & Co, Ancienne maison J. Guilloud, 4, rue Pépinet, Lausanne. — Succursale à Lutry. — Téléphone. — Administration du *Moniteur Suisse des Tirages Financiers*.

Loterie de l'Exposition d'Yverdon.

Billets en vente au prix de Fr. 1. —, chez J. DIND et Cie, ancienne maison Guilloud, 4, rue Pépinet, à Lausanne. On reçoit des timbres-poste en paiement. — Ajouter 10 centimes pour le port.

LAUSANNE. — IMPRIMERIE GUILLOUD-HOWARD.