

Onna bête féroce

Autor(en): **[s.n.]**

Objektyp: **Article**

Zeitschrift: **Le conteur vaudois : journal de la Suisse romande**

Band (Jahr): **32 (1894)**

Heft 38

PDF erstellt am: **12.07.2024**

Persistenter Link: <https://doi.org/10.5169/seals-194485>

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.

Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.

Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Il y a toujours ici ou là quelque chose d'intéressant à voir, et le prétexte d'une course est vite trouvé; aussi les trains, les bateaux à vapeur sont bondés, et sur les routes se suivent les voitures et les vélos. La journée finit généralement par des chants et des rires retentissant dans les rues jusqu'en des heures tardives.

On entend souvent répéter que la mode revient aux choses passées; que vieux genres redeviennent nouveaux, mais puisqu'il y a toujours exception à la règle, il est permis de croire que les Jeunes du passé ont vécu.

Onna bête féroce.

Y'a on part dè dzo, tandi que lè bêtès férocès dévouràvont lè modzès pè la montagne, que l'assassinàvont lè mutons et que lè dérupidàvont avau lè rocaillès dè la Doula, lè pouro z'armailli n'étiot pas à noce et ni le Combi non plie. Mémameint, du St-Fourgo à Pétraféli, lè dzeins étioit ein couson et cotàvont lè portès d'aboo que le sélào étai mussi, kà on desai que dai lèo, dai lions, dai pantaires et mémameint dai dromadaires, s'étiot einsauvè dè per tsi Pianet et que mettioit tot à fù et à sang déveron lè tsalè. Ne faut don pas étrè ébàyi se cliào que dévessont sailli dè né grulàvont dein lèo tsaussès.

Dein on veladzo dàu pi dè la montagne, mà iò cliào bêtès n'avioit pas onco étà, lài a trài lulus qu'ont z'u 'na rude fringàla onna né, et y'avai dè quiet.

Tot étai tranquillo; lè z'osés étioit dein lèo nid, lè dzeneliès su lè bâtons, lè z'ermaillès ruminàvont; n'iavai pe nion dein lè pintès et tot lo mondo droumessai ein pé hormi lo gápion que dévessai gardà lo veladzo. C'étai contrè la miné; lo gápion, ein faseint sa rionda, n'oïessai què la goletta dàu borné et dè teimps z'ein teimps, réssi on niào pè cauquès lurons que droumessont épais. Mà tot per on coup, s'arrètè... lài seimblè qu'on out ronnà vai 'na porta d'étrablio. Qu'est-te cosse? se sè peinsè. Cein n'est pas on tsin que dzapè, ni on tsat que miàolè et ni on caïon que remàofè!.. Lài a dàu diablio!... Adon ye repeinsè ài bêtès férocès; lo tieu coumeincè à lài brassà, la poaire lo preind, sè tsambès sè mettont à grebolà, et vouaiquie mon gaillà que fà demi-tou et que tracè ventre-à-terre crià lè diés.

— Ditès-vài, se lèo fà, y'a onne bête féroce que roudè pè lo veladzo; ora, n'est pas quèstion! que faut-te fèrè?

Adon mè trài lulus eimpougnont, ion onna détrau, on auto onna trein et lo troisièmo on fortson, et décidont que ne fallai pas allà s'esposà rein què lè trài, kà cliào bêtès férocès n'ont min dè pedi, et que faillai allà senà lo coumon po rapertsi lè dzeins.

Mà po senà la cliotse, faillai la permechon d'on municipau, et ye vont, armà dè lèo z'utis, reveilli lo municipau que baillè lè z'oodrès quand faut senà à fù.

— Qu'est-te que lài a? se fà lo municipau quand l'ont tapà à sa fenètra.

— Lài a, repond lo gapion, que 'na bête féroce verouné déveron l'étrablio à X po tatsi d'eintrà et dè dévourà lè bêtès, et vigno vo demàndà la permechon dè senà à fù, po fèrè veni dàu mondo, po qu'on sai pe sù dè la fotrè bas.

— Que dàu diablio volliai vo senà à la minè po épouairi lo mondo, repond lo municipau, atteindè vai on moeint.

Adon chàotè frou dàu lhi, se vitè à la couàite, soo que dévant et dit ài gaillà: « Allein vai vairè cein que l'est què cliìa bête, et pi après on vairà cein que y'a à fèrè. »

— Mà l'est onna bête féroce, fà lo gápion; n'ia qu'à l'ourè bramà. N'allà pas fèrè 'na folerà.

Mà lo municipau tracè lo premi, tandi que lè z'autro lo sédiont à dou ceints pas dè distance ein vouàiteint decé, delé, iò sè porriot einfatà se la bête sè montràvè.

Quand lo municipau arrevè proutso dè l'étrablio et que l'out lè ronnàies et lè grognèments dè la bête féroce, s'aprouitse et ne fà ni ion ni dou, s'eimbriyè et l'eimpougné.... on pouro diablio dè soulon qu'èin avai prài onna bombardàie dàu tonaire et que ronelliàvè, étai su la paille vai l'étrablio, po cein que n'avai pas pu s'amenà tant qu'à l'hotò.

Quand lè trài terriblio compagnons cnt cein vu, l'ont étà motset et vergognào coumeint on renà à quoui onna dzenellire arài trait la quiua, et sè sont dépatsi d'allà reduirè lèo z'èsès. Mà lo leindéman, tot lo mondo avai mau à veintro dein lo veladzo, dàu tant qu'on avai recaffà.

La promenade du chien.

Chaque dimanche, après déjeuner, Gérôme dit à sa femme:

— Allons faire un tour; tu iras de ton côté avec les enfants, et moi j'irai de mon côté avec le chien.

— Mais, dit sa femme, si tu voulais, nous sortirions ensemble.

— Le chien court trop, répond Gérôme, et vous ne pourriez pas nous suivre. Au revoir... Ici, Pirame!

Comme Pirame, joyeux de prendre l'air, gambade sur le trottoir:

— Tout doux! lui fait Gérôme; ne t'essouffle pas, nous avons le temps.

Et d'abord, il entre au café du coin, il attache Pirame au pied d'une table et il s'assied en face d'un vieil ami qui n'attendait que lui pour faire une partie de piquet.

Tandis que son maître joue, Pirame se tient tranquille, lèche ses pattes, les

retire quand on marche dessus, happe des guêpes, éternue, et dort oublié, sans rancune.

Les heures passent. Déjà la septième du soir va sonner et Gérôme regarde fiévreusement la pendule. Sa femme et ses enfants doivent être de retour et la soupe servie.

— Plus que deux parties, dit-il.

Puis:

— La belle et nous filons.

Puis:

— Celle des malheureux et je me sauve!

Et presque debout, les doigts mouillés d'avance, il dit encore:

— Vite, la dernière des dernières!

Cette fois, c'est fini. Gérôme détache Pirame et, sautillant jusqu'à la maison afin de suer un peu, il ramène son chien de la promenade.

JULES RENARD.
(La France.)

Charade.

Le premier est zéro; l'autre mal incurable;
Le tout sur mer, sur terre, est fléau redoutable.

On lit dans le XIX^{me} Siècle:

« On a enfin retrouvé le cœur de Duquesne. Il paraît que ce ne fut pas une petite affaire malgré la bonne volonté des autorités du petit village suisse d'Aubonne. Ils ont fait des fouilles profondes dans leur église, et, après bien des tâtonnements, on a fini par mettre à jour une boîte d'argent. »

C'est curieux, nous avons toujours considéré Aubonne comme une ville.

L. MONNET.

PARATONNERRES

Installations sur constructions de tous genres. Système perfectionné. Grande spécialité; nombreuses références.

L. FATIO, constructeur, à LAUSANNE

VINS DE VILLENEUVE

Amédée Monnet & Fils, Lausanne.

ACHAT ET VENTE DE FONDS PUBLICS

Actions, Obligations, Lots à primes.

Encaissement de coupons. Recouvrement.

Nous offrons net de frais les lots suivants: Ville de Fribourg à fr. 13,25. — Canton de Fribourg à fr. 27,40. — Communes fribourgeoises 3 % différé à fr. 48,40. — Canton de Genève 3 % à fr. 107,25. De Serbie 3 % à fr. 81,50. — Bari, à fr. 54, — Barletta, à fr. 36, — Milan 1861 à 36, — Milan 1866, à fr. 9,50. — Venise, à fr. 22, — Ville de Bruxelles 1886, à fr. 108,25. — Bons de l'Exposition, à fr. 7,50. — Croix-blanche de Hollande, à fr. 18,50. — Tabacs serbes, à fr. 11,25. — Port à la charge de l'acheteur. Nous procurons également, aux cours du jour, tous autres titres. — J. DIND & Co, Ancienne maison J. Guilloud, 4, rue Pépinet, Lausanne. — Succursale à Lutry. — Téléphone. — Administration du *Moniteur Suisse des Tirages Financiers*.

Loterie de l'Exposition d'Yverdon.

Billets en vente au prix de Fr. 1. —, chez J. DIND et Co, ancienne maison Guilloud, 4, rue Pépinet, à Lausanne.
On reçoit des timbres-poste en paiement. — Ajouter 10 centimes pour le port.

LAUSANNE. — IMPRIMERIE GUILLOUD-HOWARD.