

Boutades

Autor(en): **[s.n.]**

Objektyp: **Article**

Zeitschrift: **Le conteur vaudois : journal de la Suisse romande**

Band (Jahr): **35 (1897)**

Heft 25

PDF erstellt am: **27.09.2024**

Persistenter Link: <https://doi.org/10.5169/seals-196328>

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.

Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.

Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Daniel n'oublia point la leçon, car quelques jours plus tard, une voisine passant près du cheval de son maître, il s'empressa de la faire éloigner en lui criant: « Prenez garde, madame, car il lui arrive quelquefois de lever le fond. »

Onna vesita d'écoula.

Quand lè bizès dè Févrà sont passaiès et qu'arrevè Pâquie on fâ dein ti lè veladzo lè vezitès d'écoulès, po vâirè se cliào qu'ont fè lào dou z'ans dè catsmo et que vont coumeniyi sont dâi lulus d'attaque et po fèrè assebin montâ de n'écoula dein ne n'autro lè dzouvenès que sont avancè et qu'ont lo mi recordâ.

Cliào vezitès sè font ti lè z'ans et s'agit pas de l'âi allâ avouè sè z'haillons dè ti lè dzo, kâ lè pe fortès tètès dè l'eindrâi vignont assebin à l'écoula, revous dè la demeindze po inspèttâ cliào bouébo. L'âi sont bin n'a quieinzanna, kâ, hormi lo régent, l'âi a adè lo syndico, lo menistre, qu'est Présideint dè la coumechon d'écoulès et ti lè municipau avouè lo secretèro et lo boursiè.

Dè coutema, on coumeincè cliào vesitès dè boun' hâorè, po avâi pe vito fé et d'a premi n'y a quasû què lo menistre et lo régent; lè z'autro s'aminont tsau pou, tot ein dépètoleint. Mâ âo picolon dè dix z'hâorè, sont ti quie, kâ, ein cè momeint, l'ont la mouâ dè bailli condzi qu'quie menutès âi z'infants po allâ medzi dâi navettès âobin dju'âi botons et, tandi cè teimps, cliào grossès nuquès s'ein vont à la tsambra derrâi dè la pinta dè coumouna po rupâ sâi on fédze dè vè, sâi n'a salaie âi z'âo et âo fremâdzo et dè bio savâi que s'ein baillont à remollie mor et que ne bâivont pas à la cassa, kâ cein ne lào cotè rein; lo boursier sâ dza d'avance que faut cein marquâ à la reintse dâi frais gé-néraux.

Quand l'ont la pansa bin cotâie et que l'ont déserrâ d'on cran la teretta dè derrâi dè lào tsaussès, revignont à l'écoula et vouâitont lè cahiets dâi bouébos; lào font fèrè assebin dâi divisions et dâi règles su la pliantse naire, lè font recitâ l'histoire biblique; on lè fâ caminâ lè z'ons après lè z'autro à la carta po la jografie et ti cliào gaillâ sont adè quie po attitâ se lo bouébo sâ bin se n'affère et marquont lè notès.

Cè commerce va bin on dzo âobin dou; mâ, quand on est ein retâ po fochèrâ et que faut dzourè quie tota n'a senâna permî la marmaille po ourè tot lo teimps chiffres, histories et jografî, que la pe granta eimpartia dâo teimps on lâi comprend gotta, cè trafi coumeincè à vo z'eimbètâ.

L'est cein qu'est arrevâ à Rodo Bellon, on vilho municipau que fasâi la vesita.

Fasiènt recitâ la jografî et lo gosse à Mouzet qu'avâi zu su son belliet l' « Etalie », montrâvè avouè la badietta.

L'avâi bin su derè le limitès, lè dêtroits, lè montagnès et recitâvè cein tot coumeint « notre père », mâ quand l'a volliu derè lè rivièrès crovisè destra, ye desâi :

« Les principaux fleuves sont le Pò, le Pò... le Pò... le Pò... Po lo fèrè rassoveni, lo régent coudessâi prâo l'âi montrâ lè z'autro rio ein l'âi mormotteint à catson, mâ, motta! lo gosse qu'étâi eimbètâ pè ti cliào gaillâ qu'étiont dêveron la carta, ne poivè pas allâ pe lèvé et de-sâi adè :

— Le Pò... le Pò... le Pò... mâ, pas mèche dè dêcrotsi lo resto!

Adon Bellon, que cè commerço eimbètâvè, fa âo menistre :

— Y nous faut renvoyer ce bouébo à sa place, il me semble qu'il reste trop longtemps sur le Pò...!

Ma fâi, ti cliào gaillâ sè sont met à recaffâ et lo régent que sè tegnivè lo veintro a fè reintra lo gosse dein son banc. C. T.

Voyage d'une bouteille. — Au mois de juillet dernier, quelques passagers se rendant de New-York au Havre, à bord du paquebot de la Compagnie générale transatlantique la *Bourgogne*, se sont amusés à jeter à la mer une bouteille soigneusement bouchée et dans laquelle ils avaient renfermé un billet rédigé en français, anglais et espagnol et ainsi conçu: « 8 juin 1896, au milieu de l'océan. La personne qui trouvera ceci est priée de le renvoyer à l'adresse indiquée au verso. Récompense: un bon verre de whisky au porteur. »

Au nombre des passagers qui avaient écrit l'adresse au dos du billet, figurait M. Ed. Biny du n° 14, Maiden Lane à New-York. M. Biny vient de recevoir de France une lettre d'un M. L. Villedary, qui se dit employé de l'Hôtel de Ville à Biarritz, et qui lui annonce qu'il a trouvé la bouteille contenant le billet en question le 14 avril dernier sur la côte, près de la villa Marcella à Biarritz. La bouteille aurait donc mis à peu près dix mois pour traverser la moitié de l'Atlantique.

Pour enlever les taches de rousseur.

Un médecin donne le procédé suivant, qui a été employé avec succès, pour enlever les taches de rousseur: on lave la peau et on la laisse sécher, puis on l'êtire avec deux doigts de la main gauche, et avec un petit pinceau, on applique très légèrement sur chaque tache de l'acide phénique pur. Quand l'application est sèche, l'opération est terminée. La peau devient blanche et la légère sensation de brûlure disparaît au bout de quelques minutes. Il ne faut pas toucher à la croûte légère qui se forme après la cautérisation. Elle tombe toute seule au bout de huit ou dix jours, laissant une coloration rose qui est bientôt remplacée par la couleur naturelle de la peau.

Fêtes de Grandson. — La première grande répétition générale a eu lieu dimanche, sur la scène. Tous les acteurs, ont rendu leurs rôles d'une façon très satisfaisante, de même que les figurants. Peu ou point de crochets, résultat d'une bonne préparation, cela soit dit à la louange de M. Berton, notre aimable et excellent régisseur.

Les acteurs et figurants étaient costumés et armés. Les décors, qui sont splendides, ont admirablement fonctionné.

Que dire des costumes, si ce n'est qu'ils ont dépassé l'attente de chacun comme beauté, variété et bon goût. C'est partout du velours, de la soie, des pierreries. Les costumes de Charles le Téméraire, de sa cour, ceux des chefs suisses et de beaucoup d'autres acteurs, sont absolument neufs et d'un éclat sans pareil.

Le tout sera grandiose, quoi!

La première représentation a lieu aujourd'hui, les suivantes sont fixées au 20, 26 et 27 juin.

Souscription C.-C. Dénéreaz. — Le comité qui s'est constitué dernièrement pour élever un modeste monument à la mémoire de C.-C. Dénéreaz, vient d'adresser à cet effet un chaleureux appel à tous ceux qui ont pu apprécier ce que cet homme excellent et si généralement regretté a fait pour le développement du chant dans notre pays.

Cet appel que nos journaux ont pu publier avant nous, retrace en détail tous les mérites de celui qui en est l'objet, toutes les aimables et généreuses qualités qui lui avaient attiré de si nombreuses sympathies. Nous n'y reviendrons donc pas aujourd'hui; mais le *Conteur Vaudois*, qui doit tant à M. Dénéreaz, s'empresse de s'associer à cette œuvre de reconnaissance.

Une souscription est déposée à notre bureau, et toutes les souscriptions, même les plus modestes, seront reçues avec le plus grand plaisir.

Mouches et chevaux. — Pour éloigner les mouches des chevaux, on conseille le moyen suivant: On trempe une éponge dans une solution diluée d'acide phénique, et on en lotionne les parties du corps de l'animal les plus exposées aux piqûres des mouches. On dit ce moyen efficace, les insectes ne supportant pas l'odeur de l'acide phénique.

Salade japonaise. — Vous faites cuire des pommes de terre dans du bouillon; après les avoir coupées en tranches, vous les assaisonnez de sel, de poivre, de vinaigre et d'huile d'olives. Puis vous versez un demi-verre de bon vin de Bordeaux. Cela fait, vous ajoutez des moules cuites au court bouillon avec une branche de céleri. — Un tiers moins de moules que de pommes de terre. — Vous versez votre plat et vous le recouvrez de rondelles de truffes, deux heures avant le dîner, pour que la salade soit bien froide.

Livraison de *juin* de la BIBLIOTHÈQUE UNIVERSELLE: La jeunesse d'Adolphe Monod, par M. Paul Stapfer. — Donna Beatrice, roman par M^{lle} M. Casabois. — Dans le monde des fourmis, notes d'un naturaliste, par M. Aug. Glardon. — Michel Bakounine, d'après sa correspondance, par M. François Dumur. — Un projet de rachat des chemins de fer suisses, par M. Ed. Tallichet. — Le docteur Breen, roman, adapté de M. W.-D. Howells. — Chroniques parisiennes, italienne, allemande, anglaise, suisse, scientifique, politique. — Bulletin littéraire et bibliographique.

Bureau, Place de la Louve, 1, Lausanne.

Boutades.

Sous le Consulat, l'ambassade de Prusse avait pour titulaire le baron Luchesini, dont la femme était fort belle, malgré ses formes athlétiques.

La baronne fut présentée un jour à M. de Talleyrand.

— Comment trouvez-vous l'ambassadrice de Prusse? lui demanda-t-on après la présentation.

— Très bien, répondit-il, mais nous avons mieux que cela dans la garde du Premier Consul.

Une châtelaine, désireuse de se procurer pour sa table de bon beurre, bien naturel, le faisait venir d'une ferme voisine. C'était la petite fille de la fermière qui le lui apportait, l'enfant était gentille et la dame la faisait causer.

— Il est vraiment excellent, ton beurre, mon enfant. Et comment la maman s'y prend-elle pour faire ces jolis dessins sur chaque motte?

— Pardine, mame la comtesse, c'est pas malin, allez, avec not' peigne, c'est tout de suite fait.

On jouait, il y a quelques jours, dans une petite ville du Dauphiné, un gros mélodrame dans lequel figure une troupe de brigands.

Au-dessous des noms des principaux personnages, on lisait sur l'affiche:

« Les rôles des voleurs seront remplis par des amateurs de la ville. »

Par une de ces dernières journées orageuses, le docteur X... arrive chez un de ses malades dont il interroge d'abord la femme.

Le docteur, *s'épongeant le front*. — Eh bien, comment votre mari a-t-il passé la nuit? A-t-il eu beaucoup de fièvre?

— 39 à 40 degrés!

Le docteur, *distrain*. — A l'ombre?

L. MONNET.

En souscription jusqu'à fin courant:

Au bon vieux temps des diligences.

DEUX CONFÉRENCES DE M. L. MONNET

Prix 1 fr. 25.

On souscrit au bureau du *Conteur vaudois* ou par carte correspondance.

Lausanne. — Imprimerie Guilloud-Hovvrd.