

# Théâtre

Autor(en): **[s.n.]**

Objektyp: **Article**

Zeitschrift: **Le conteur vaudois : journal de la Suisse romande**

Band (Jahr): **35 (1897)**

Heft 52

PDF erstellt am: **27.09.2024**

Persistenter Link: <https://doi.org/10.5169/seals-196629>

## **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.

Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.

Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

## **Haftungsausschluss**

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

asse gormands què dâi monsus; et po lo bâirè, allâ-vâi vo crosi avou leus? quand ne cou-diont pas onco vo z'eimprontâ dè la mounia.

Adon, coumeint ne sè tsailont pas dè bâirè à la cassa et que l'ont adè lo coraillon ein fû, cein ne l'âo va pas tant d'ètrè dinse avouè lo bosson vouaisi, assebin l'allugont totès lè bouhès z'ocajjans que pâovont trovâ po sè mettrè oquî dè bon derrâi lè tètets àobin po roucanâ on part dè verro.

Quand y'a n'a vòta et que lo Conseiller qu'a ètà nommâ payè on part dè litro, n'ya pas fauta d'allâ lè criâ, et se y'a n'a misa à la pinta dè Coumouna, l'âi sont lè premi po s'aidi à rupâ lè vins; se cauqon transvasè vouaiquie que l'arrevont, et âi vendeindzès vont sè fourrà pè lè truets, soi-disant po bailli on coup dè man, mà lè petou po dèguenautsi cauquies verro.

Et quand passont vâi n'a câva io l'ouzont dèvezâ, hardi! l'eintrebâtsont la porta, font seimbliaint dè tsertsi cauqon et diont dinse à cé que tirè àobosset:

— L'onclliu Samuïet n'est pas ice per hazâ?

— Na, te vâi, s'on l'âi repond.

— Ya dza n'a vuarba que lo tsertse et on m'avâi de quel'étâi tsi vo!

— Et bin na! vâo-tou on verro?

— Bin s'on vâo?

Adon, noutron lulu s'amînè tot balameint et vo sèdès coumeint cein va quand on est dèveron lo guelion: on de adè qu'on ne martsè pas rein què su n'a piauta; après on verro, ein vint on sècond, pu on troisièmo; lo roucan sè met à dèvezâ avouè lè z'autro, pu quand l'ont ti on part dè litro dein lo casaquin, on s'ein va et lo chenapan, que n'a perein sâi, assebin.

Lo vilho Gougan ètà dè cliia sorta, et coumeint l'ètà à la tserdze dè la coumouna, n'avâi pas soveint dâi Napoléons dein sa fatta, assebin tot cein que poivè roucanâ io que sâi, tant ein bâirè qu'ein medzi, lo fasâi.

Onna nè, on vilho municipau payivè lo ressat a dâi z'ovrà que l'avâi eingadzi po lè messons et coumeint l'avâi ètà conteint dè leu, vollivè assebin l'âo z'offri oquî dè bon et l'avâi coumandâ dai bifetèques et dè bio savâi que l'âi avâi prâo dè vin po lè z'arrosâ.

Tandi que l'ètiont à medzi cliiâo bifetèques, vouaiquie Gougan que passè devant la maison et coumeint l'hotò sè trovâvè àob plian pi et que lè fenètrès n'ètant pas cliiosès, cliia boune odu dè tsai et dè sauce sè cheintâi dè que devant.

Adon Gougan s'arrètè on bocon, et sè peinsè: Mein vè eintrâ tsi lo municipau et sarè bin lo diabblio se mè baillè pas n'a brequa dè cein que medzont.

Quand l'eut rouminâ n'a vuarbetta, l'eintrè tot lo drâi à l'hotò sein roilli à la porta, coumeint cein sè fâ pè la campagne.

L'ètiont sa à trâblia que medzivont adè coumeint dâi l'âo après cliiâo bifetèques et l'aviont allumâ lo crâisu, kâ on ne veyâi dza perein bé.

— Que dis-tou dè bon, Gougan? l'âi fe lo municipau.

— Ye diò que quand y'ein a por sa, y'ein a por houit.

— Pisque l'est dè la cliiârance dè noutron crâisu que te dis dinse, l'âi dese lo municipau, ein eintaneint on troisièmo bifetèque, l'as ma fâi bin rason: quand y'ein a por sa, y'ein a bin por houit et onco bin mè, et du que te vint po profitâ dè la cliiâre, ne fâ pas atteinchon à no et va pi tè chètâ su lo fohy, dècoute lo tsat!

C. T.

**Le climat de St-Saphorin.** — Nous extrayons les lignes suivantes d'un manuscrit datant de l'année 1850:

« On cultivait jadis l'olivier dans les endroits abrités des environs du bourg de St-Saphorin,

comme le prouvent d'anciennes reconnaissances qui font mention du paiement de redevances de dixmes et censes en huile d'olive. Ces oliviers ont péri durant le rigoureux hiver de 1708, et on n'en a plus replanté dès lors. On en voyait cependant encore un dans un jardin du village de Rivaz, qui a péri dans l'hiver de 1829.

» On cultive près de tous ces villages, exposés à l'ardeur du soleil, réfléchi et concentré par des rochers escarpés, diverses plantes méridionales, telles que le grenadier, l'aman-dier, le romarin, etc., et une infinité de fleurs de toute espèce, œillets, lis, roses et autres qui se vendent sur les marchés de Lausanne, Vevey et autres villes riveraines du lac; mais aussi en quantité aux paroisses catholiques du « canton de Fribourg pour orner leurs autels et leurs églises aux fêtes solennelles, ce qui est d'un grand profit pour les habitants de ces villages. »

**Juifs.** — On lisait encore au commencement de ce siècle, dans le Code criminel du canton de Glaris, cette disposition barbare:

« S'il s'agit d'un voleur juif, on doit premièrement lui demander s'il veut adopter la foi chrétienne et recevoir le baptême. S'il dit que oui, un ecclésiastique le baptise par devant le Tribunal, après quoi il est jugé comme chrétien; s'il veut par contre rester juif, le jugement sera rendu comme suit: Il sera pendu par les pieds avec une corde ou une chaîne, comme voleur, à un gibet dressé expressément pour lui entre deux chiens enragés, et si élevé entre le ciel et la terre que l'herbe puisse croître sous lui et qu'il puisse commander aux chiens, aux oiseaux et à l'air, étant de cette manière étranger à la terre. Et Messieurs les juges ordonneront des gardes et des gens autour du gibet pour le garder jusqu'à ce que mort s'en suive, afin que cette vile créature ne fasse plus ni bien ni mal, et lorsque cela sera exécuté la loi sera satisfaite. »

**La voiture de Napoléon I<sup>er</sup>.** — On sait qu'à la bataille de Waterloo la voiture de Napoléon tomba aux mains des Anglais, et comme à Londres on fait argent de tout, cette voiture y fut vendue 1000 guinées (25,000 fr.) Or l'acquéreur n'était autre qu'un spéculateur, qui fit une affaire excellente. Il gagna près de cent mille guinées, car la moitié au moins des habitants de Londres passa, moyennant un schelling (1 fr. 25), dans cette voiture, entrant par une portière, sortant par l'autre. Ceux qui voulaient s'y assoier environ une minute payaient cinq schellings.

#### Le Mélé.

Le Conseil communal d'une localité dont on voudra bien nous permettre de faire le nom, décida, il y a deux ou trois semaines, que ses membres prendraient un verre ensemble après la dernière séance de l'année, estimant qu'il était de bonne courtoisie de prendre ainsi congé des collègues qui n'avaient pas été réélus.

À l'ouverture de la séance où ce projet fut soumis à l'assemblée par le bureau, le premier objet mis en discussion consista dans la question de savoir quel serait le nombre des litres, et si l'on boirait du rouge ou du blanc.

Comme le conseil paraissait vouloir se diviser sur ce dernier point, un membre, d'humeur conciliante, fit la proposition fermée de boire du *mélé*, ce qui fut adopté à une forte majorité.

Après cela, on passa à des délibérations purement administratives, au cours desquelles le syndic s'endormit dans son vieux et large fauteuil.

Mais au moment où l'assemblée allait se pro-

noncer par un vote sur une affaire assez vivement débattue, le greffier poussa du coude son voisin et lui dit à demi-voix: « Qu'en dites-vous, syndic? »

Sans même ouvrir les yeux, ce dernier lui fit: « Eh bien, mon opinion est qu'il faut continuer avec du *mélé*. »

**Mot de la charade du 11 décembre:** De-marche (dé-marche). Ont deviné: Messieurs Delesert, à Vufflens; Raboud, Romont; M<sup>me</sup> Orange, Genève; Eugénie Kæser, Fribourg. — La prime est échue à cette dernière.

#### Logogriphe.

Quoique muet je parle et qui me voit m'entend; Je trompe quelquefois, mais je trompe gaîment.

Aux amants je sers d'interprète; Je suis une monnaie assez en cours chez eux. La prude en est avare, au lieu que la coquette En fait des charités à plus d'un malheureux; Ce fut peut-être à moi que Vénus dut la pomme; Mais, lecteur, en détail, si tu veux me saisir Ma première partie est une faible somme, Et ma seconde un grand plaisir.

**Potage à l'aurore.** — Prenez des pommes de terre, des carottes, un oignon, une branche de céleri que vous épluchez et lavez soigneusement. Coupez-les en morceau et mettez-les dans une casserole avec eau et sel. Laissez cuire jusqu'à ce que ces légumes s'écrasent facilement; faites-en une purée que vous passez au tamis. Mettez cette purée dans la casserole avec un morceau de beurre. Laissez chauffer sans bouillir et versez dans la soupière sur des croûtons frits.

#### Boutades.

Au guichet du chemin de fer:

— Combien les premières?

— Un franc.

— Et les secondes?

— Cinquante centimes.

— Alors une première pour moi et une seconde pour ma femme.

M. Prudhomme morigène son neveu qui, « né fatigué », s'entretient dans une douce paresse.

— Ah! de mon temps, nous étions autrement actifs que vous autres!... A ton âge, j'aurais sauté par dessus les maisons!

— Inutile maintenant, répond flegmatiquement le neveu, il y a des ascenseurs.

Une bonne coquille dans une revue financière:

« Messieurs les actionnaires pourront se présenter au *piège* de la Société pour toucher leurs div. rendes. »

**THÉÂTRE.** — Dimanche 26 décembre, **Le Juif errant**, grand drame en 5 actes et 13 tableaux de Eugène Sue.

Samedi 1<sup>er</sup> janvier 1898, **Monte-Cristo**.

Dimanche 2 janvier, **La Mendiante de St-Sulpice**.

Lundi 3 janvier, **Champignol malgré lui**.

L. MONNET.

### PAPETERIE L. MONNET, LAUSANNE

Agendas pour 1898. — Fournitures de bureaux.

*Au bon vieux temps des diligences*, par L. Monnet, jolie brochure, avec couverture illustrée, fr. 1.50. *Causeries du Conteur Vaudois*. Choix de morceaux amusants en patois et en français. La première série (2<sup>me</sup> éd. illustrée) et la seconde sont encore en vente, à fr. 1.50 la série.

*Chansonnier vaudois*, par C. Dénézéaz, Fr. 1.80. *Calendrier de la Révolution vaudoise*, Fr. 1.50. *Menus illustrés*.

Au même magasin: Cartes de visite, de félicitations et de faire-part. — Impressions de factures en-tête de lettres, cartes de commerce, etc.

Lausanne. — Imprimerie Guilloud-Howard.