

# Le départ des hirondelles en 1898

Autor(en): **[s.n.]**

Objektyp: **Article**

Zeitschrift: **Le conteur vaudois : journal de la Suisse romande**

Band (Jahr): **36 (1898)**

Heft 49

PDF erstellt am: **26.06.2024**

Persistenter Link: <https://doi.org/10.5169/seals-197210>

## **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern. Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

## **Haftungsausschluss**

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

# CONTEUR VAUDOIS

PARAISANT TOUS LES SAMEDIS

Pour les annonces, s'adresser exclusivement à  
L'AGENCE DE PUBLICITÉ HAASENSTEIN & VOGLER  
PALUD, 24, LAUSANNE

Montreux, Genève, Neuchâtel, Chaux-de-Fonds, Fribourg,  
St-Imier, Delémont, Bienne, Bâle, Berne, Zurich, St-Gall,  
Lucerne, Lugano, Coire, etc.

Rédaction et abonnements :  
BUREAU DU « CONTEUR VAUDOIS, » LAUSANNE

SUISSE : Un an, fr. 4,50; six mois, fr. 2,50.

ETRANGER : Un an, fr. 7,20.

Les abonnements datent des 1<sup>er</sup> janvier, 1<sup>er</sup> avril, 1<sup>er</sup> juillet et 1<sup>er</sup> octobre.  
S'adresser au Bureau du journal ou aux Bureaux des Postes.

PRIX DES ANNONCES

Canton : 15 cent. — Suisse : 20 cent.

Etranger : 25 cent. — Réclames : 50 cent.

la ligne ou son espace.

Les annonces sont reçues jusqu'au jeudi à midi.

Les nouveaux abonnés pour 1899 recevront le *CONTEUR VAUDOIS* gratuitement d'ici à la fin de l'année courante.

## Un beau parleur.

Vous savez tous — je ne m'adresse pas ici aux lectrices du *Conteur* — combien une barbe de quelques jours, qui se replie sur elle-même et vous irrite la peau, cause d'angoisse ; je puis même dire qu'elle donne du noir.

Un homme fraîchement rasé, au contraire, est toujours de bonne humeur.

Eh bien — je parle de longtemps déjà — nous allions de préférence nous faire raser dans un petit magasin de coiffeur situé à l'angle formé par la rue de Bourg et la place de St-François, occupé aujourd'hui par M. Dubois, marchand de cigares. Non seulement on vous y délivrait avec une grande dextérité d'une barbe impurité, mais on y entendait toujours des choses divertissantes. Les historiètes, la chronique du jour, les saillies, les calembours, les bons mots, y jaillissaient à l'envi sous chaque coup de peigne ou de rasoir.

Telle était la « boîte » de l'ami Regamey.

La petite histoire que nous allons raconter a été puisée à cette source féconde.

Un beau monsieur en habit noir, ganté et cravaté d'une manière irréprochable, se présente un jour devant notre spirituel barbier. Muni d'une lame parisienne des mieux affilées, il s'exprime en ces termes :

— C'est au patron à qui j'ai l'honneur de parler ?...

Le coiffeur fit, en s'inclinant, un signe affirmatif.

— Je suis un enfant de Paris, reprit l'étranger, j'y ai pratiqué durant de longues années l'art difficile de la coiffure ; j'ai étudié la physiologie du cheveu, des milliers de têtes m'ont passé par les mains, et après des études persistantes, des essais répétés, j'ai découvert enfin le remède infallible pour faire croître les cheveux.

A ces mots, il sortit de sa poche un flacon orné d'une élégante étiquette.

— Mon remède est infallible, répéta-t-il, il surpasse tout ce qu'on a tenté jusqu'ici. Il arrête instantanément la chute des cheveux et agit avec efficacité sur le cuir chevelu le plus rebelle.

— Si vous êtes arrivé à un pareil résultat, répondit le coiffeur, qui l'avait écouté jusque-là avec une religieuse attention, cette découverte illustrera votre nom, elle éclipsera en peu de temps tous les spécifiques impuissants annoncés chaque jour à grands fracas dans les journaux, et des milliers d'hommes et de femmes viendront, tête découverte, réclamer vos soins. Quant à moi, je renoncerais volontiers aux perruques, quoiqu'elles constituent une partie importante et lucrative de ma profession, pour la vente de vos flacons, que vous venez sans doute me proposer.

Ici, le coiffeur de St-François fit rider le coin de sa bouche par ce sourire malin que chacun connaissait.

— Permettez, Monsieur, répéta l'autre : avant de vous proposer une affaire, je tiens à vous convaincre de l'efficacité de mon remède. Veuillez choisir dans votre nombreuse clientèle une tête incontestablement chauve et bien connue pour telle.

— Eh, Monsieur, dit le coiffeur, celle de mon ami B. est comme un champ de blé après la moisson, nul n'en doutera. Il fit donc appeler B. et ils passèrent tous les trois dans le petit salon de coiffure. On tira le rideau et le Parisien commença ses investigations sur un crâne bien conformé, spacieux, mais nu comme un genou. Il sortit une loupe et plongea son regard dans les mystères d'un cuir chevelu, sur lequel on avait essayé vainement la *Pommade des Châtelaines* et autres spécifiques.

— Monsieur, s'écria-t-il après un instant, c'est une vraie pépinière, une fourmillière de racines.

Et le cœur du patient bondissait d'une secrète joie. Il revoyait déjà ses cheveux d'autrefois.

— Savez-vous, lui dit l'artiste, que vous allez faire ma fortune à Lausanne. Le succès n'est pas douteux ; je vous promets une chevelure soyeuse, à pleines mains.

B. ne pouvait plus parler, tant de bonheur l'en empêchait.

L'étranger annonça qu'il allait s'installer à l'*Hôtel du Nord*, où il tiendrait ses consultations chaque matin. Et après un salut des plus gracieux il s'éloigna.

Dès le lendemain, toutes les têtes chauves de Lausanne connaissaient la bonne nouvelle. De nombreux jeunes hommes, dépouillés avant l'automne, vinrent frapper à la porte de celui qui pouvait leur rendre ce qu'ils avaient perdu, et les réhabiliter auprès de celles qui aiment à caresser de leurs petites mains blanches la chevelure ondulée d'un amant. Tous les matins, ils allaient se faire frotter la tête par l'aimable enfant de Paris, qui leur racontait chaque fois, avec toutes les fleurs de sa rhétorique, quelque nouveau prodige de son procédé.

Il frictionnait ainsi la tête de dix ou quinze braves Lausannois, qui, à peine rentrés chez eux, s'approchaient de la glace, se plaçaient sur la tête une contre-glace, et passaient légèrement les mains sur l'espace qui s'étend entre le front et la nuque. Anne, ma sœur Anne, ne vois-tu rien venir ?

Huit jours s'étaient écoulés ; — rien ne poussait !

Mais l'artiste venait de leur dire qu'il fallait une longue préparation du sol pour le disposer à la végétation, et qu'il allait bientôt appliquer un nouveau spécifique qui mettrait rapidement au jour quantité de cheveux cachés dans la bulbe.

Et, patients comme les hommes de Christophe Colomb, soupirant après la terre ferme, tous attendaient avec joie le moment de voir apparaître leurs cheveux.

Un jour, celui qui devait opérer le miracle, prit à part l'un d'entre eux et lui dit du ton le plus mielleux, le plus suave qu'une oreille humaine puisse entendre :

— Mon cher client, avec vous je suis tout à l'aise. N'est-ce pas, vous ne me refuserez pas un service pour quelques heures seulement. Il me manque cent francs pour retirer à la poste une caisse de flacons qui m'est indispensable, et dont le montant dépasse mes prévisions. Demain, j'écris à Paris pour qu'on m'envoie des fonds, puisque, contre mon attente, je m'arrêterai assez longtemps dans votre cher pays. Quand je contemple votre beau lac, vos montagnes, quand je vois ici les admirables résultats de vos institutions démocratiques, oh ! si vous saviez, cher Monsieur, le désir que j'ai de me fixer chez vous !... Paris, tu m'as vu naître, je suis un de tes enfants, mais je crois que Lausanne me verra mourir !...

Pendant cette belle tirade, le client avait aligné sur la table cinq pièces de vingt francs, très flatté d'avoir l'occasion d'être agréable à une personne aussi distinguée.

L'inventeur du spécifique infallible répéta la même formule à cinq ou six de ses clients ; et quand il eut en poche une somme assez rondelette... il prit la clef des champs.

Le lendemain de son départ de nombreux clients vinrent frapper à sa porte

— Mais il est parti, leur criait le portier, du bas de l'escalier.

— Comment, parti... qui ?

— Mais, le mossié qui vendait la pommade !

L'exclamation fut générale : Le gredin ! —

Le voleur ! — Ah ! je m'en doutais ! —

Blagueur de Français ! — Sallimbanque !...

— J'y suis pour mes soixante francs.

— Et moi pour quatre-vingts.

— Et moi pour cent.

— Et moi pour... Oh ! le filou ! Si je le tenais !

Le télégraphe, vite le télégraphe !

— Foui, allez avec votre télégraphe, ajoutait le portier, en ricanant, croyez seulement qu'il fous attend, le mossié ; foui va chercher !

Et tous, arrêtés dans l'escalier sous le coup qui venait les frapper, s'arrachaient les cheveux de désespoir.

A côté de ce fait, qui est authentique, on en pourrait citer cent autres qui montrent que le Lausannois a le fâcheux penchant d'accorder, à certains étrangers qui viennent s'implanter chez nous, une confiance qu'il n'accorderait jamais aussi facilement à nos concitoyens.

L. M.

## Le départ des hirondelles en 1898.

Il est encore de nombreuses personnes qui prétendent que si les hirondelles nous quittent de bonne heure, il faut en présager un hiver précoce et rigoureux. Et cependant il n'en est rien ; nous en avons la preuve bien évidente cette année. Dans nos climats, et en plusieurs endroits, elles sont parties de très bonne heure, ce qui n'a pas empêché l'automne que nous passons d'être excessivement doux.

Une chronique scientifique de H. de Parville, publiée dans les *Annales politiques et littéraires*,

nous édifie d'ailleurs complètement à ce sujet par de nombreux exemples. Les oiseaux migrateurs, nous dit-il, ne s'en vont pas en prévision du froid — ils sont à cet égard aussi ignorants que nous — mais bien quand ils se trouvent mal dans une station quelconque : quelques jours de mauvais temps et ils émigrent ; c'est pourquoi nous les voyons partir tantôt plus tôt, tantôt un peu plus tard, selon le temps présent et non en prévision du temps à venir. Nous voyons d'après la chronique que nous citons, qu'à Blois et environs, elles sont parties dès la première quinzaine d'août, et qu'en revanche, dans d'autres régions, elles n'ont nullement raccourci leur villégiature. On les a vues sur les fils télégraphiques, près de Berne, et sur la terrasse du Gurnigel, se rassembler en grand nombre vers le 10 septembre. C'est à peu près la date de leur départ annuel dans ces régions de la Suisse.

Non, les oiseaux migrateurs ne sont pas des prophètes du temps à longue échéance. Si une contrée devient insalubre ou ne leur fournit plus les éléments essentiels de leur alimentation, ils n'hésitent pas à se déplacer.

Si un groupe important d'hirondelles a quitté le centre et le nord de la France dès le mois d'août, c'est tout bonnement qu'elles avaient des raisons particulières d'aller ailleurs. Il faisait trop chaud peut-être, l'air surchauffé les gênait, et surtout elles ne rencontraient plus à leur portée les insectes qui les faisaient vivre. Par grande sécheresse, les petits insectes qui voltigent de toutes parts disparaissent vite.

Par les chaleurs torrides de juillet, août et septembre, les conditions ordinaires d'habitat ont été très modifiées ; les herbes roussies, les animalcules, cachés sous le sol, tués. Plus d'insectes ; c'était la famine. Il fallait bien partir.

#### Agrandissement de Lausanne.

La route d'Ouchy est devenue méconnaissable. Celui qui ne l'aurait pas vue depuis trois ou quatre ans croirait se tromper de quartier. La *Croix-d'Ouchy*, naguère encore si déserte, s'est couverte de maisons, et de nombreux magasins montrent leurs étalages à l'endroit où passaient jadis les vaches.

L'ancienne propriété du *Servan* a remplacé ses vignes par de nombreuses et coquettes villas, et même de très grosses maisons de rapport.

*Closelet* a vu abattre ses beaux arbres pour faire place à toute une rangée de maisons à loyer.

Plus haut, une grande et superbe construction s'est élevée près de l'Avenue de la Gare.

La prolongation à l'Ouest du Boulevard de Grancy s'achève également dans la direction des Epinettes. La perspective de l'agrandissement de la gare aux marchandises contribue sans doute au développement de cette partie de la ville.

Les quartiers nord et occident vont s'agrandissant de plus en plus, et l'orient de la ville mérite une mention toute spéciale par l'importance, l'élégance et le confort de ses constructions ; c'est la partie élégante suburbaine, à cause de la vue magnifique dont on y jouit.

On ne peut que regretter dans ce quartier les constructions un peu baroques qui forment le commencement de la route de Pully, sous les *Mousquines*.

Plus haut, toujours à l'Orient, le versant du monticule de *Monribeu*, sous *Bellevue*, s'est également couvert de superbes constructions, qu'on aperçoit de fort loin. Quelques toitures en tuiles rouges leur donnent un effet très pittoresque.

Toujours plus haut, le malheureux *Pécos* jette sa note discordante ; c'est là surtout que le règlement sur la police des constructions serait de première nécessité, et aura l'entière approbation de tous ceux qui ont intérêt à voir se développer cette partie de Lausanne.

Il faudrait encore citer les constructions neuves et bien placées du *Pavement*, celles de la *Borde* et du versant du Bois de Sauvabelin jus-

qu'à *Bellevaux* ; puis celles de *Bel-Air*, de la *place St-François*, du *Grand-Chêne*, etc. 1.

#### Ora et dâo temps dè noutrès pères-grands.

(INÉDIT)

Se le fénésons, lè messons, lè veneindzès, lè vouagnésons, lo fochéradzo dè la vegne, lo re-tessadzo, la taille, lo rebioladzo, et lè z'ovradzo dè courti, dè pliantadzo, dâo bou et dè l'hotò n'ont diéro tsandzi du lè z'autrè iadzo ; s'on fâ la patoura, s'on gouvernè et s'on àriè coumeint fasont noutrè vilhio, et s'on tond lè fayès, s'on tatè lè dzeneliès, s'on tiè lè caïons et s'on fâ onco lè z'einfants à la vilhe moûda, cein n'eimpatsè pas que se noutrès pères grands dâo temps dè Thêvenaz et dè Louis dize-houit, et mémameint dè Charles dix, châi revegnont fèrè on tor, sariont diablameint èbâyi dè vairè tant dè novès z'affèrès à quiet ne verriènt gotta et que lào fariont àovri dâi ge asse gros que dâi potsons dè vilhio carabinieri, que deriont-te quand verriènt lè mécaniques qu'ont reimpliaçai l'ècllyi, lo moulin à vanâ ; lo van et lè z'écochâo ; clliâo mâisons à tsemenâ asse hiautès què lè niolans, iò y'a dâi fabrequès qu'ont fé mettrè dè coté lè brego et pas mau dè meti dè tisserands et iò on fabrequè tant de novès z'affèrès ; lè sâitâosès, que vo ràcliont on prâ de tràï pousès ein 'na vouarbetta ; lè novè tre, qu'ont fé mettrè ào rebu clliâo à palante ; lè truffès, qu'on trait avouè la tserri, et ti lè z'utis novès ; et lè tseminis dè fai, qu'ora Paris est coumeint quoui derâi bin dein lo canton, dâo tant qu'on lài tracè rudo ; et cè télégraphe, que vo z'envouïè onna letra dein lè pâyis ètrandzi coumeint quand on tirè lo gatlion d'on pêtâuru, iò pas petont lo fusi a pétâ que lo dzingarè repond ; et lo telefauno, qu'on sè pâo quie dèvezâ d'on veladzo à l'autro tot coumeint quand on dit bouna né à sa pernetta quand on est cutsi dézo lo mémò lèvet ?

Vâi, vâi, noutrè vilhio sariont bin èbaubis dè tot cein vairè ; mâ aò bet d'on momeint no deriont : « Cein est bin bio, cein est bin galé, cein est bin coumoudo » ; mâ quand verriènt coumeint lè dzeins d'ora sont molési et diéro tot a reintsèri, branlèriant la tète et deriont : « Ne sè pas !! »

L'est verè que tot a bin tsandzi.

Yò est-te lo temps, et m'èin rassovigno onco, iò on payiyè lo bùro quatre batz la livra, lè truffès chix crutz et dou batz lo quartèron, lo vin on batz lo pot qu'ètai portant pe grand què lo litre, et iò la tsai, la toma, lè z'âo et tant d'autrès danrà ètiont la mâiti po rein. L'est verè dè derè assebin qu'adon lè dzornâ ètiont bon martsî, que lè vôlets et lè serveintès ne demandâvont pas dâi gadzo coumeint ora et qu'on sè vetessâi dè tàila, dè grisette et de tredaina qu'on fasâi pè l'hotò, et se dè sa-t-ein quatoozè on atsetâvè oquidè dâo porta-bâlla, lè z'hailloons ne cotâvont pas cein que cotont ora.

Assebin, faut pas ètrè èbâyi, s'on oùt tant de dzeins sè plindrè et bordenâ, kâ on est venu tant molési ; et l'est po cein que tot est tant tchai.

L'autro dzo, duè coumârès sè reincontront à la boutequa iò iena ètai z'ua atsetâ dâo café et l'autra dâo maracò. Le sè lameintâvont dè cein que fâ tant tchai vivre. On compagnon d'on veladzo vesin, charron et tourneu dè se n'état, qu'ètai quie et que lè z'out barjaquâ, lào fâ : « Eh ! lè fennès d'ora sont bin totes lè mémès et jamé conteintès. Ma pourra mère que n'avâi la mâiti dâo temps rein dè petit bou po allumâ son fû, tsantâvè tot lo dzo dâi chaumo et dâi cantiques, tandi que ma fenna qu'a dè tràï sortès dè rebibès ne fâ què dè bordenâ. »

C. C. DÈNÈRÉAZ.

1 Notes extraites du Rapport annuel adressé au Conseil d'Etat par les Préfets du canton.

#### Le samedi.

Rien qu'en prononçant ce mot, il nous semble entendre une multitude de bruits désagréables et regarder de sombres tableaux représentant de vilains sujets.

Ces derniers sont la reproduction de certaines ménagères qui, à l'occasion du samedi, ont endossé la plus vieille de leurs robes et le moins frais de leurs bonnets. Leurs mouvements ont perdu toute grâce, leurs cheveux ne sont ni lissés, ni frisés, mais se couvrent d'une couche de poussière de plus en plus épaisse. En un mot, ces dames ont revêtu la livrée des grandes revues et tout annonce qu'il n'y a plus à plaisanter.

En effet, le bouleversement est bientôt à son comble. Les tapis sont enlevés et battus à grands coups, les meubles trainés et frottés, l'eau court sur les planchers et si les enfants se hasardent à poser le pied dans l'appartement, ils sont promptement rechignés et grondés. Il va sans dire qu'ils le sont autant s'ils s'éloignent du brangle-bas qui règne dans la maison et s'ils ne se trouvent pas prêts à courir au premier signal d'une commission à faire.

Le canari, tout tremblant, se tient blotti dans un coin de la cage, et le chat s'est bien vite sauvé pour aller chercher un peu de tranquillité dans les environs. Ce jour-là, il est possible qu'il n'essaiera pas même de revenir pour le dîner, car dans sa cervelle de chat est gravée la formule : « On n'a pas grand'chose, aujourd'hui, c'est samedi ! »

O samedi ! s'il te fallait passer en jugement, quel compte tu aurais à rendre !

Tu es le jour sans repos, sans bonne humeur, sans viande ; le jour où les microbes dénichés tournent autour de nous et menacent de s'introduire dans notre corps ; le jour du déluge, car, de la cave au grenier, tout est mouillé, ruisselant ; le jour, enfin, où les pauvres maris doivent se déchausser à la porte, sautiller en cherchant les places sèches pour ne pas mouiller leurs chaussettes.

Il faut avouer que ces exigences sont un peu dures et plus ou moins humiliantes pour un chef de famille. Mais que voulez-vous, le samedi, madame est sans pitié pour son entourage, elle est tout entière à sa besogne du samedi : elle fait les chambres à fond. C. R.

#### Les avocates.

Les Chambres françaises seront appelées à discuter très prochainement la question de l'admission des femmes au barreau, et tout fait présumer que celles-ci obtiendront gain de cause.

A ce propos, M. Ch. Fromentin, du *Petit Marseillais*, se livre à de spirituelles réflexions, auxquelles nous empruntons ces quelques passages :

Cette fois, ça y est : nous aurons des femmes avocates. Une proposition de loi établissant définitivement cette conquête a été déposée par un député galant ; une majorité parlementaire très galante a voté l'urgence ; une commission composée d'hommes galants vient de déclarer le projet parfait ; un rapporteur, très galant homme, l'affirmera sous peu avec éloquence au Palais-Bourbon ; et ce sera le triomphe de la galanterie.

Donc, de charmantes personnes se promèneront, coquettement toquées, dans nos palais de justice ; elles auront sous le bras des serviettes énormes, bourrées de dossiers ; leur jolie voix gazouilleuse se mêlera dans les discussions juridiques aux tonitruants barytons ; elles gesticuleront avec grâce à la barre, faisant dans une envolée de manches noires éclater la blancheur de leurs mains ; leur petit poing tapera sur le Code, et l'on verra, au moment des dialectiques serrées, des chignons d'or frater-niser avec de marmoréennes calvités.