

# Comment César Branchu décora son grand-père

Autor(en): **Dourliac, Arthur**

Objektyp: **Article**

Zeitschrift: **Le conteur vaudois : journal de la Suisse romande**

Band (Jahr): **37 (1899)**

Heft 37

PDF erstellt am: **13.07.2024**

Persistenter Link: <https://doi.org/10.5169/seals-197736>

## **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.

Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.

Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

## **Haftungsausschluss**

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Pour renverser des gens, des choses,  
Les journaux font toujours effort;  
Ils seront avocats sans causes  
Du jour où nous serons d'accord.  
S'il n'est rien qui combatte ou fronde,  
Hélas ! à quoi sert un journal !  
Si tout allait bien dans le monde,  
Ah ! les journaux iraient bien mal !

Mais, écoutez le journaliste :  
Il est pur des moindres méfaits ;  
Lui-même, avec feu, fait la liste  
De ses innombrables bienfaits.  
Mais, en dépit de sa faconde,  
Je redis mon refrain final :  
Si tout allait bien dans le monde,  
Ah ! les journaux iraient bien mal !

J. PETIT-SENN.

#### NOTES HISTORIQUES

### Mœurs et état social en Suisse dans la première moitié du XVIII<sup>e</sup> siècle.

Dans son *Histoire de la nation suisse*, M. B. van Muyden consacre quelques intéressantes pages aux progrès réalisés en Suisse dans divers domaines, au siècle passé. Nous en extrayons les lignes suivantes, qui ont tout particulièrement trait aux importantes transformations apportées à cette époque dans nos mœurs et notre état social en général.

L'architecture civile fit de grands progrès. Les maisons des riches bourgeois, quoique de proportions modestes, prennent un aspect monumental ; les façades sont simples, mais de bon goût, et, grâce à leur cachet harmonieux, le passant s'arrête volontiers pour les contempler. L'intérieur de ces habitations est distribué en vue des réceptions : de spacieuses antichambres et des escaliers bien conçus donnent accès dans de vastes pièces décorées avec élégance. Il y avait à cette époque des maîtres d'état habiles dont les traditions se sont perdues ? on s'efforce de les reconstituer aujourd'hui ; les travaux de ferronnerie, les rampes d'escaliers et les grilles, entre autres, étaient exécutés avec un soin digne d'éloges.

Le progrès des idées eut pour conséquence un progrès dans les mœurs. Vers 1720, un changement capital s'opère dans la société de plusieurs villes de la Suisse, grâce à la constitution de nombreuses fortunes privées, dues à des causes diverses. Les réfugiés français et italiens, ceux de Genève surtout, avaient habilement spéculé sur les effets publics dans les diverses phases que traversa le système de Law, dès 1716 à 1720.

Mais tandis qu'en France ce système aboutit à une catastrophe, les Genevois surent parer le coup à temps et conserver les fortunes qu'ils avaient ainsi acquises. De cette époque datent, à Genève, les beaux immeubles de la rue des Granges, qui dominent la promenade de la Treille.

D'autre part, les Suisses allemands n'étaient pas moins heureux, ceux de St-Gall en particulier : ils réalisaient de gros bénéfices dans le commerce et l'industrie des toiles peintes. — Les nouveaux enrichis, avec une prudence qui fait honneur à leur sagacité, s'empressèrent d'acquiescer d'importants domaines seigneuriaux dans le Pays-de-Vaud, pour mettre leur épargne en sûreté. La noblesse vaudoise, trop pauvre pour conserver ses terres, les abandonnait et se retirait dans les petites villes du littoral ; et sur l'emplacement des antiques manoirs à demi ruinés furent construits les châteaux modernes de Coppet, de Prangins, de St-Saphorin, de Vullierens, de l'Isle, etc. Puis une fusion s'opéra entre l'ancienne aristocratie de race et les nouveaux favoris de la fortune : de ce mélange naquit une société plus élégante, plus polie, amie des arts et des

lettres et faisant volontiers accueil à l'étranger, avec lequel elle se mettait en rapports fréquents.

Au début du XVIII<sup>e</sup> siècle, les campagnes de la Suisse occidentale, comparées à celles de la Suisse centrale, offrent le triste aspect du délabrement. Bientôt une heureuse transformation se produit : les encouragements donnés au travail et les progrès accomplis dans l'économie rurale font disparaître le désordre et la malpropreté. Les villages, entourés de vergers rians, s'embellissent par la construction de maisons plus cosues, les procédés agricoles se perfectionnent.

### Comment César Branchu décora son grand-père.

Les Cosaques ! Les Cosaques !

En 1814, en France, ce seul nom glaçait d'épouvante les villageois apeurés et leurs tremblantes compagnes.

Le soir, à la veillée, on contait sur eux des histoires effrayantes : ils se nourrissaient de chandelles et de viande crue, mangeaient à cheval, buvaient à cheval, dormaient à cheval, et passaient comme un ouragan de fer et de feu sur les paisibles campagnes.

Au récit de ces terribles chevauchées, les bonnes vieilles se signaient, et les enfants frissonnaient comme devant l'Ogre ou le *Croquemitaine* de la *Mère-grand*.

Parmi les plus peureux, le jeune César Branchu se faisait particulièrement remarquer.

Malgré ses quinze ans, son prénom belliqueux, l'exemple et les leçons de son grand-père et parrain, vétérans de la République, il était poltron comme la lune.

Les Cosaques surtout lui causaient une terreur folle : il en voyait partout, la nuit, le jour ; il en rêvait tout éveillé.

Cette poltronnerie faisait le désespoir du vieux soldat.

Ancien sergent aux gardes-françaises, le brave homme aurait peut-être eu la chance de devenir maréchal de l'Empire, ni plus, ni moins que son camarade Lefebvre, sans un boulet qui, dès Marengo, en lui emportant la jambe, l'avait condamné au repos.

Il s'était donc retiré dans son village, auprès de sa fille, veuve d'un gros fermier et mère du petit César « le mal nommé », comme l'appelait ironiquement son parrain.

L'enfant tenait en effet de son père, paysan placide et borné, une timidité et une apathie soigneusement entretenues au reste par la fermière, peu soucieuse d'envoyer son unique rejeton se faire estropier comme son aïeul.

— Bah ! répondait philosophiquement l'invalidé, une jambe de moins, ce n'est pas une affaire. Ah ! ce n'est pas cela qui me manque !

Et il soupirait !

Ce qui lui manquait, le pauvre vieux, ce qui lui manquait, c'était cette étoile brillante qui étincelait sur la poitrine d'autres glorieux mutilés, comme lui. Mais voilà ! Quand tant de gens arrivent trop tard, lui était arrivé trop tôt.

A Marengo, le ruban rouge, qui devait panser tant de blessures, n'existait pas encore, et le pistolet d'honneur, pendu à la muraille, ne le remplaçait pas aux yeux du vétérans.

Il s'en fût consolé peut-être s'il eût eu un fils capable de marcher sur ses traces et de revenir un jour avec cette croix, objet de son ambition.

Mais point ! Il n'avait pas de fils, et ce n'était certes pas César qui le remplacerait jamais « dans la carrière ».

— Les Cosaques ! Les Cosaques !

Rouge, essoufflé, haletant, ses sabots à la main pour courir plus vite, César se précipita dans la ferme, housculant les serviteurs effrayés.

A ce cri d'alarme, il y eut un moment de panique générale : les garçons saisirent leurs fourches, les servantes se cachèrent la figure dans leur tablier, la mère serra étroitement son fils dans ses bras.

Seul, le grand-père, assis au coin de l'âtre, fumant flegmatiquement sa pipe, ne daigna pas interrompre cette importante occupation, et, haussant les épaules :

— N'écoutez donc pas ce poltron, c'est au moins

la troisième fausse alerte... ; quand nous serons à dix...

— Cette fois, c'est bien vrai, bon papa ; je les ai aperçus montant la côte au galop de leurs chevaux ; ils étaient au moins cent mille qui me poursuivaient, la lance en avant.

— Cent mille ! Tant que ça pour un morveux comme toi !

— Puisqu'il les a vus, père...

— Lui ! Allons donc !

— Mais, grand-père...

— Silence ! conscrit ! tais ton bec... Il n'y a pas plus de Cosaques que sur ma main, et, s'il y en avait, l'Empereur n'en ferait qu'une bouchée...

Brusquement il s'interrompit, déposa sa pipe. On entendait sur la route le galop de plusieurs chevaux. — Les voilà ! s'écria César mi-triompnant, mi-terré.

Le vieux se leva lentement, alla à la porte, et, sa main en abat-jour, regarda le groupe qui se dirigeait vers la ferme : les cent mille hommes se réduisaient à une simple dizaine.

— Mais, ce sont des Français ! s'exclama-t-il joyeusement, et même...

Il n'acheva pas, il dévisageait le premier cavalier, dont la redingote grise et le petit chapeau tranchaient modestement sur les uniformes chamarrés d'or de son escorte.

Le cœur du vétérans battait la chamade...

C'était Lui !

Galvanisé, l'invalidé se redressa, droit, immobile, au port d'armes.

Il ne l'a pas vu depuis Marengo, mais il reconnaît bien son général de l'armée d'Italie...

Et tandis que chacun répète ce mot magique :

— L'Empereur ! L'Empereur !

Napoléon met pied à terre, passe devant le vieux soldat qui fait le salut militaire et entre dans la salle :

— Vite, de l'encre, une plume, dit-il d'un ton bref.

Au milieu d'un religieux silence, il griffonne rapidement un ordre.

— Au duc de Castiglione, vite, dit-il.

Un aide-de-camp prend la dépêche, saute en selle et, ventre à terre, file dans la direction de Montreuil.

Napoléon alors promène son regard d'aigle autour de lui...

Il s'arrête bienveillant sur la jambe de bois de l'invalidé.

— Où as-tu laissé cela ?

— A Marengo, sire.

— Qu'as-tu reçu en échange ?

— Ce pistolet, sire ; mais...

Son œil gris, fixant la croix brillant sur la poitrine de l'Empereur, achève sa pensée.

Napoléon sourit :

— Tu as un fils ?

— Non, sire ; seulement un petit fils...

L'Empereur avise le jeune gars réfugié derrière sa mère.

— Celui-là qui s'est si bien sauvé devant nous peut-être ?

— Oui, sire, balbutie le grand-père embarrassé ; et poussant l'enfant devant lui.

— Tu nous prenais donc pour des Cosaques, mon petit brave ?

— Oui..., monsieur... sire...

— Est-ce une raison ? Quand on est le petit-fils d'un soldat de Marengo, on ne fuit devant personne.

Le pauvre César, rouge jusqu'aux oreilles, tournait son bonnet entre ses doigts.

L'Empereur lui pinça l'oreille en riant :

— Dans quelques années, dit-il au vieillard, tu m'enverras ce gamin-là chercher sa croix... et la tienne.

Il dit, remonte à cheval, part au galop et disparaît comme un météore, salué du cri répété de « Vive l'Empereur ! ».

— Sa croix ! et la mienne ! je pourrai les attendre longtemps, bougonne le vieux.

Il cherche des yeux son filleul ; mais celui-ci, craignant sans doute la bourrasque, a disparu et ne reparait pas.

— Parbleu ! il est allé se terrer comme un lièvre, dit le vétérans à la mère inquiète ; tu le verras sortir de son trou à l'heure de la soupe. Ah ! il ne boude pas devant la gamelle, celui-là !

Mais deux heures sonnent, la soupière fume sur la table, la place de César reste vide...

... Et le canon gronde dans le lointain...

Courant de toutes ses forces, César a suivi l'escorte impériale, tant que ses jambes l'ont pu porter.

Enfin, harassé, hors d'haleine, il est tombé sur le bord du chemin, l'œil hypnotisé par la redingote et le petit chapeau qui disparaissent à l'horizon.

Quand il ne voit plus rien, il regarde encore... Il est bouleversé, ivre, fou, la tête en feu, les yeux troubles...

Il croit revoir l'Empereur, entendre sa voix, sentir sa petite main blanche pincer son oreille...

C'est une douleur, mais une douleur délicieuse!

Un vertige, une fierté sans nom gonflent l'âme du petit paysan.

L'Empereur l'a regardé!

L'Empereur lui a parlé!

L'Empereur l'a touché!

Et il tâte son oreille endolorie... Il n'a donc pas rêvé.

Ce que n'ont pu faire ni les exhortations, ni les reproches, ni les récits, ni les taloches du grand-père, un sourire du dieu des batailles l'a fait.

Comme

Le regard de Louis enfantait des Corneille,

le regard de Napoléon enfante des héros, et le poltron de la veille sera le brave de demain...

... Les heures coulaient. Tout à son rêve, César oubliait la faim, la soif et la fatigue.

Le soleil descendait lentement quand le galop désordonné d'un cheval lui fit lever la tête...

Il reconnut l'officier porteur de l'ordre de l'Empereur qui revenait, sa mission remplie.

Mais qu'avait-il donc!

Pâle, roide, la main crispée sur la poitrine, il semblait ne tenir en selle que par un effort de volonté...

Soudain les rênes lui échappèrent, il roula sur le sol...

— Pour l'Empereur, vite! murmura-t-il.

Et, tendant à l'enfant terrifié une enveloppe tachée de sang, il expira.

César demeura seul, tournant et retournant le message...

— Pour l'Empereur, vite!

Que faire?

Retourner au village chercher un homme résolu. Que de temps perdu! Et à la guerre, grand-père dit que les minutes valent des années.

La bataille était engagée, et une de ses victimes gisait là, inanimée, pendant que son cheval broulait paisiblement l'herbe fraîche.

Que faire?

Porter cette lettre à son adresse...

Mais comment?

Le cheval hennit comme pour dire:

— Je suis là.

César se gratta la tête.

Il n'était pas solide cavalier... même l'âne de la ferme, un paisible grison s'il en fût, lui semblait un Bucephale dont il n'était pas l'Alexandre...

Que faire?

Il demeurait perplexe, indécis.

Enfin, prenant son parti en brave, il s'approcha de l'animal qui le regardait de son œil intelligent, le caressa, le flatta, puis, se hissant péniblement, il l'enfourcha tant bien que mal.

Le cheval partit au galop.

César était loin d'être à son aise, et, dans l'apprentissage des choses de la guerre, l'équitation ne lui semblait pas la plus facile.

Mais il voulait arriver quand même et il arriverait. Aussi, malgré les bonds fantastiques qu'il faisait sur sa selle, talonnait-il sa monture à grands coups de sabots, sans souci des chiens aboyant à ses trousses et des troupeaux d'oies poussant des cris aigus.

Il marchait au canon comme Desaix à Marengo.

Soudain, à travers un nuage de fumée, l'Empereur lui apparut, sa lorgnette à la main.

Cette vue l'électrisa et, traversant une pluie de mitraille, il vint s'abattre au milieu des artilleurs au moment même où l'impérial canonnière, penché sur une pièce, le pointait lui-même en s'écriant:

— Allons, Bonaparte, sauve Napoléon!

On le releva couvert de sang et de poussière, et, pendant qu'il s'expliquait de son mieux, l'Empereur parcourait rapidement la dépêche:

— Allons, la journée sera bonne, dit-il, ce sera un second Marengo!

Et, fixant son regard d'aigle sur le jeune messager:

— Eh! mais! C'est notre poltron de ce matin! Où donc as-tu puisé ce grand courage?

— En vous regardant, sire, répondit naïvement l'enfant.

Napoléon sourit; il détestait les flatteurs, mais non la flatterie, et celle-là ne lui déplut pas.

— Que veux-tu pour récompense?

César ne répondit pas, ses yeux parlaient pour lui.

— Oh! oh! vous êtes gourmands dans la famille! Soit! porte cette croix à ton grand-père, il est plus pressé que toi; tu reviendras gagner la tienne.

Et voilà comment César Branchu, qui était un poltron, décora son grand-père, qui était un brave!

ARTHUR DOURLIAC.

### Lo pandoure et la tâtra.

On espèce dè pandoure avà la nortse po allà ràocaná decé, delé, oquìè à medzi. N'étai pas pi onna crouie dzein; l'étai ion dè cliào lulus qu'on lè coutès veriès ein long et qu'amont mi vivrè dè l'air dáo teimps què d'allà affaná onna dzornà. N'allàvè diéro demandà la remonna ài z'homme, po cein que lo remàofavont adé dè cein que la tsaropiondze lo tegnàì dinsè; mà tâtsivè dè trovà lès fennès solettès à l'hotò, et coumeint l'étai prào minàmor et que lè savàì totè et iena per dessus, lè fennès s'amusavont à lo fèrè djazà et lài baillivont on pou à catson dè lào z'homme.

Quand l'est que lè dzeins aviont fè ào for on étai quasi sù dè lo vairè arrevà po tatsi d'avai on boccon dè tâtra, kà l'amavè tant que l'ein aràì prào rupà onna demi-pousa.

On dzo que la syndiqua vegnàì d'einformà, l'étai à l'hotò que le doutavè lè tâtra dè dessus lè folhiès po lè mettrè su lo foncet, quand noutron gaillà arrevè.

— Bondzo à ti, se fà, sein pi crià: A-te caquon!

— Ah! vo z'ètès quie, que lài fà la syndiqua, que ditès-vo dè bon?

— Holà, ma bouna fenna, on n'a pas tant dinà vouà; on cheint lè rattès que sè coratont; se vo z'avai la bontà dè mè bailli on boccon dè kegnu, mè faràì bin pliési.

Làì avàì su la trablia duè tâtrès, iena ài pronmès et l'autra ài premiaux.

— Dè quinna volliàì-vo? que lài fà la fenna.

— Eh bin, vouaìquie! se repond lo vilho co-cardier, hiai su z'allà tsi la dzudze, et m'ein ont bailli dái duès...

### Le Territel-Gtion-Naye et l'hôtel de Naye.

— Un correspondant du *Messageur des Alpes* publie dans ce journal une intéressante relation de course aux Rochers-de-Naye. Nous en détachons les renseignements suivants, qui intéresseront sans doute de nombreux promeneurs et touristes:

Je dois ajouter, afin de rester exact et d'être complet, que les prix au restaurant et à l'hôtel même n'ont rien d'exagéré. Au restaurant, par exemple, pour 1 fr. 50, on vous sert un dîner: potage, viande, légume et pain à discrétion. — La table à 2 fr. 50 comporte un plat de viande et un de légume en plus. Ce sont donc des prix accessibles à toutes les bourses.

Le prix de toutes les consommations, du reste, est sur la même gamme et l'on peut, en toute confiance, recommander l'hôtel des Rochers-de-Naye et son restaurant.

La compagnie du chemin de fer facilite de son côté, de toutes façons, les touristes; elle a créé des billets de société et d'écoles, ainsi que des billets du dimanche, des billets du soir et des billets de touristes. On peut, par exemple, pour 6 francs, monter de Territel aux Rochers-de-Naye par le premier train du matin, le dimanche, et redescendre à volonté le jour même. Pour 8 francs, on peut monter à Naye par le dernier train du samedi et redescendre à volonté un des neuf jours suivants.

### Boutades.

Un curieux écriteau copié dans une petite ville:

On loue le 4<sup>m</sup>e étage à 30 francs par mois; dernier prix, 20 francs.

Charmant mot d'un enfant.

La mère étant occupée, pria le petit Jules d'aller s'amuser dans une autre chambre.

— Mais, j'y serais si seul, objecta celui-ci.

— Que non, fit la mère, le bon Dieu n'est-il pas toujours avec toi?

Un moment après le petit Jules revint en pleurnichant.

— Maman, le bon Dieu et moi nous nous ennuyons terriblement!

Un lecteur lisait l'autre jour une annonce, dans son journal, ainsi conçue:

« Le chemin de la fortune. Envoyez dix timbres de 15 centimes à R. X., 237, poste restante. »

Le lecteur envoya les dix timbres, et par retour du courrier il reçut un plan très détaillé, indiquant le chemin de sa maison à la banque Rothschild.

Pas plus malin que cela.

Une commission législative était réunie pour s'occuper de la fixation des tarifs de douane dont seraient frappées les marchandises venant de l'étranger. Tous étaient d'accord de fixer à 15 francs par quintal les droits sur les articles de luxe. Cependant un membre fit la remarque que le diamant devait être considéré comme luxe extra et proposa d'introduire un poste spécial pour cet article.

Après mûre délibération, la commission reconnut que la proposition était logique, et elle décida dès lors de tarifier les droits de douane comme suit:

Diamant brut à 23 francs et diamant travaillé 25 francs le quintal.

Le *Figaro* GÉOGRAPHE. — On lit dans le *Figaro* l'information suivante:

Berne. — L'éclairage électrique s'est éteint subitement, peu après dix heures du soir, dans la moitié de la ville. On a bientôt appris que la grande usine municipale des forces motrices du Rhône, à Chexbres, était en flammes.

Un paysan, qui vient de perdre un procès, sort du tribunal; en se retournant, il voit au-dessus de la porte d'entrée une statue tenant une balance à la main.

— Qu'est-ce que cela représente? demanda-t-il à quelqu'un.

— C'est la Justice.

— Ah! ah! puisqu'elle se tient à la porte, je ne m'étonne plus qu'il n'y en ait point dans la salle!

Calino arrive sur la plage à l'heure du bain. Il demande sa cabine, son costume, ses espadrilles et son peignoir.

— C'est tout ce que monsieur désire? interroge le garçon.

Calino réfléchit un instant, puis tout à coup:

— Vous pourriez peut-être me mettre un peu de son dans mon bain.

L. MONNET.

Le docteur HERMANN, d'Athènes (Grèce), écrit: « Les *Pilules hématogènes* du docteur Vindevogel m'ont toujours pleinement satisfait. Ce reconstituant est le plus efficace de tous ceux qui m'ont été soumis pour combattre avec certitude les divers cas d'anémie, de faiblesse et d'épuisement. »

125 pilules à fr. 4.50. — Dépôt dans toute pharmacie.

Papeterie L. MONNET, Lausanne.

3, RUE PÉPINET, 3

Papier à lettre et enveloppes avec en-tête. — Factures. — Circulaires.

Fournitures de bureaux.

Faire-part.

Cartes d'adresse et de visite.

Lausanne. — Imprimerie Guilloud-Howard.