

Lé dzenelhiès à la tanta Rosette

Autor(en): **[s.n.]**

Objektyp: **Article**

Zeitschrift: **Le conteur vaudois : journal de la Suisse romande**

Band (Jahr): **39 (1901)**

Heft 17

PDF erstellt am: **13.09.2024**

Persistenter Link: <https://doi.org/10.5169/seals-198722>

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern. Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

avons grandi depuis un siècle. Ceux qui « osent » sont une poignée.

Notre Indépendance n'est qu'une espérance. C'est égal; ce que vous proposez est utile et généreux; votre appel sera entendu. Puisque l'on n'a pas fait ce que l'on aurait dû faire, après avoir attendu un siècle, on le tentera.

Le 14 avril ne doit pas consacrer le passé. Faisons-en l'aurore de l'avenir.

Notre aimable correspondant nous met bien mal à l'aise en plaçant la question sur le terrain politique, car le *Conteur vaudois* ne fait pas de politique, ce n'est pas son rôle et il a vécu trop heureux jusqu'ici pour modifier sa ligne de conduite. Mais nous ne pouvons laisser passer la lettre ci-dessus sans dire ce que nous en pensons; au reste, toute lettre mérite une réponse.

Oui, monsieur le rabat-joie, l'idée que le peuple vaudois célébrera d'une manière grandiose le centenaire de sa constitution nous remue délicieusement le cœur. Nous pensons qu'il aura raison de commémorer l'assermentation de notre premier Grand Conseil, de celui qui nous a donné nos couleurs et notre devise nationale, et à qui nous devons nos premières lois et notre première organisation d'Etat fédéré.

Vous doutez que notre Assemblée législative représente notre indépendance nationale. Nous ne comprenons pas très bien où vous voulez en venir, cher monsieur. Ne savez-vous pas mieux que nous que cette Assemblée législative, notre peuple se la donne librement? Comment voulez-vous qu'elle soit mieux qu'aujourd'hui l'expression de l'indépendance des électeurs, de leur liberté d'action? Réfléchissez-y et vous verrez que vous nous devez des gargouilles pour la fête de 1903.

Vous nous demandez encore en quoi nous avons grandi depuis un siècle, ceux qui osent n'étant qu'une poignée. Qui osent quoi? Se moquer des sentiments patriotiques de leurs concitoyens? Si jamais ces oseurs-là devenaient la majorité, la nation en serait-elle plus grande? Vous avez trop d'esprit pour le croire.

Grand? Le peuple vaudois n'a pas la prétention de l'être et n'aspire pas à le devenir. Il lui suffit de s'être octroyé de sages institutions, institutions perfectibles, comme tout ici-bas, mais qui n'ont pas précisément fait son malheur et qui ont montré depuis longtemps que nous sommes aptes à nous gouverner. Trouvez-nous donc beaucoup de nations qui, sortant de la servitude et manquant en conséquence d'entraînement en matière d'administration de la chose publique, aient su s'organiser si promptement et avec plus de dignité et qui aient créé en l'espace de cent ans autant d'œuvres utiles! Pour ne citer qu'un fait, n'avons-nous pas été, en dépit de nos faibles ressources, un des premiers cantons instituant l'assurance obligatoire contre l'incendie?

Loin de nous la pensée de nous enorgueillir et de faire du 14 avril 1903 une espèce de glorification de la vanité nationale. Ce jour-là, ce que nous célébrerons, en nous remémorant les événements de 1803, c'est la joie de nous appartenir, de porter le titre de citoyens du canton de Vaud et de la Confédération suisse. Et si pour marquer mieux encore cette date, nous créons dans toutes nos communes quelque œuvre d'utilité publique, ne pensez-vous pas que nous pourrions compter sur le concours de ceux-là mêmes qui ont l'air de croire, comme vous le faites, que notre peuple jouissait de plus de libertés avant 1798 et qui lui reprochent de ne s'être pas encore accordé toute la somme de bonheur possible?

Les patriotes vaudois ne s'abimeront pas dans l'adoration du passé, le 14 avril 1903; ils songeront aussi à l'avenir, vous pouvez en être sûr. Vous voyez donc que vous n'aurez pas de

raisons pour n'être pas des nôtres. Mais, de grâce, ne consacrez pas toute votre fortune à acheter de la poudre à canon, gardez-en une part, la plus grosse, pour l'une ou l'autre de nos futures créations d'intérêt public. V. F.

Lausanne, le 24 avril 1901.

A la Rédaction du *Conteur Vaudois*,
Lausanne.

Monsieur,

Dans son dernier numéro, le *Conteur vaudois* exprime le désir que la date de 1903 ne passe pas inaperçue et il invite tous les patriotes vaudois à s'en souvenir. Il vous intéressera donc sans doute de savoir que nous comptons publier à la fin de l'année prochaine, c'est-à-dire pour les étrennes de 1903, un très bel ouvrage descriptif sur le canton de Vaud, format in-4°, qui sera orné de 200 gravures inédites, vues, scènes de mœurs, etc. Le texte entièrement inédit aussi sera dû à la plume de M. Armand Vautier.

Veillez agréer, Monsieur, nos salutations dévouées.

GEORGES BRIDEL & C^{ie}.

Lé dzenelhiès à la tanta Rosette.

Se cliào pourrés dzenelhiès calont po le z'ao et vignont à gotta. quand s'ein vint l'hivai, quand arrevé Pâquié, que l'est don coumeint on derai la fêta dâi dzenelhiès, vouaiquie que vo z'ein font dâi rafaiès dâo tonaire qu'on pâo croquâ tant qu'on yâo et medzi la né dè Pâquié la salarda ài z'ao avoué dâo rampon que, ma fai, on s'ein relêtsè lè pottès.

S'on a dâi bounès pudzenès que n'ont pas onco gloussi tandi lo tsautein, on pâo onco sè féré cauquiès bounès z'omelettès tafdi l'hivai que le z'ao sont râ et tchai, mâ, por cein, faut teni cliào bitès bin-âo tsaud, lâo baillî fermo à medzi et ne pâs vouaiti à cauquiès bounès pognèns d'avein dè pllie et renforça lâo re-prein; y'ein a què lè metton à l'étrabillio, dein on carro, et ein fasâi dinse, l'ont adè dâi z'ao que poivont reveindrè tant qu'à nâo et dix batz la dozanna et dâi iadzo onco bin mè.

Stu l'hivai, on bolondzi dè per tsi no, que tint assebin dâi dzenelhiès, avâi adè dâi panerà d'âo, et dâi tot bio, que mettai ein montre dévant sa boutequa po lè reveindrè; lo gaillâ avâi fé on espèce dè dzéba à 'na cotse dè se n'étrabillio, l'âi avâi fourrà totès sè dzenelhiès tandi l'hivai, lâo baillivè fermo dè la granna et cliào bitès qu'étiot bin âo tsaud, l'âi fasiot atant d'âo qu'âo mâi d'ou, que cein ébahyvé lè dzenen. Mâ, lo sorcier n'ein desâi rein à nion.

On dzo que la tanta Rosetta, 'na bouna vilha, étai pè lo for, l'âi fe:
— Mâ, dis-vâi, François, coumeint fâ-tou po avâi dinse dâi tant bio z'âo, tandi que noutrès dzenelhiès n'ein font papi ion?

— Eh bin, à vo, le vo deré, tanta Rosetta, l'âi repond lo bolondzi qu'étai assebin on grand farçeu, mâ ne vo faut pas allâ repipâ à nion cein que vé vo deré, kâ l'est on secret, oudès-vo! Don se vo volliâi avâi dâi z'âo coumeint mè, vo faut féré avoué voutrès dzenelhiès coumeint y'e fé avoué lè minnès. D'aboo, vo faut preindrè trai bounès pognèns dè sarazin quatre pognèns d'ordzo et sa-t-à houit pognèns dè tsenévo bin eintsatellaiès, vo meclliâ et vo pelâ bin adrai tot cé commerço dein voutra mè, pu vo l'âi voudhi déin dus bethies et demi d'édhie dè vie dè marque, mâ dè la bouna, vo brassâ bin tot cé papet que vo laissi govâ tandi la né; adon vo z'ein reimpliâ l'audzet lo matin quand vo z'allâ avri la portetta dè la dzenelhire. Et vo z'allâ vaire se vo n'âi pas dâi z'âo et dâi tot bio! Ora, vo sèdès, çosse, eintrè no sâi de, et compto que vo n'âdrâi pas redipettâ clia recetta, kâ y'ein a pou que la saison!

— N'aussi pas poaire! Compta pi su mè! l'âi fe la vilha. Grand maci millè iadzo! Farè coumeint te m'a dè dza dèman!

Dinse de, dinse fé; mâ lo leindèman, pè vai lè n'hâorès, vouaiquie la vilha que tracé tot'é-poiria tant qu'âo for:

— Vins-vai vaire! Vins-vai vaire! François! que boailvè, l'âi a noutrès dzenelhiès que sont totès foulès, le cabriolont et font dâi chauts dâo diabllio pè clia dzenelhire, que ne sè pas que mè deré. Vins-vai vaire!

Lo François, ein sorzeint, l'âi va avoué on part dè bon fonds à quoui l'avâi contâ l'affère et que s'étiot tegnus quie po vaire; ma fai, n'ont pas pu sè teni lo veintro dâo tant que recaffâvnt dè vaire totès cliào bitès que cambriolâvnt adé; lè z'enès verivnt coumeint on carrouzet dein clia dzenelhire, dâi z'auto trabetsivnt, lo pâo avâi dza la charmanta et sè rebedoulavè dein l'audzo, dâi z'auto ne poivant pas sè teni su lè piatès, regatâvnt perquie bas; enfin quiet, tota clia dzein eimplioumaie fasai on boucan et dâi manigances d'einfai dein clia dzenelhire, kâ, pâo, dzenelhiès et pudzenès, avioit trè ti 'na fédérale dâo tonaire; l'étiot pi que dè cliào vilho cocardièrs 'na né dè vòta.

Tot cein vegnai dè cé tsancro dè mame que la vilha avâi voudhi dein la granna; cein avâi soulâ à tsavon cliào dzenelhiès et lo leindèman, quand la chiqua lâo z'a zu passâ, l'étiot asse vigoussès que lè dzo dévant, hormi petètrè que l'avioit lo grand dè sau pè la dierdietta, kâ, vo vaidès que clia bourtiâ dè gotta fâ atant dè mau âi bitès qu'âi dzeins. * *

Un voyage à Paris.

III

On conduisit Frérot à un cabinet situé au fond de la chambre des époux, renfermant un lit, une table de nuit et une chaise. Ce cabinet ne recevait de jour que par la porte vitrée qui le faisait communiquer avec la chambre précédente.

Et dès que Mornet et sa femme furent seuls, lui, rageur, jeta :

— Tu sais, j'en ai assez de ton père!

— Mon ami! murmura Valérie.

— Il n'y a pas de mon ami. Il va nous rendre la risée du quartier. Et il doit avoir un grain pour commettre de pareilles excentricités!

— Je conviens qu'il est ennuyeux. Mais cependant, pour une fois qu'il vient à Paris, nous ne pouvons le mettre à la porte, le renvoyer...

Le genre réfléchissait. Il eut soudain un cri de joie.

— J'ai trouvé!

— Quoi!

— Le moyen de le faire partir. Et nous ne le chasserons pas. C'est lui-même qui demandera à s'en aller.

— Comment?

— Tu verras.

Il s'était dirigé vers la chambre à coucher. Il écouta. De sonores ronflements venant du cabinet du fond lui apprirent que le vieux était endormi déjà.

Doucement, il traversa la chambre. Il n'avait pas fermé la porte vitrée. Il la poussa, s'approcha du lit dans lequel reposait Frérot et cherchant dans l'obscurité la table de nuit, s'empara du bougeoir et des allumettes déposées sur son marbre. Ensuite, comme il était entré, sans bruit, il sortit, ferma complètement la porte, donna deux tours de clé, extérieurement, à la serrure.

Et revenant auprès de sa femme :

— Et maintenant, dit-il, donne-moi des couvertures.

Elle obéit, ne comprenant pas encore son projet. Il prit ces couvertures et, les étendant, les cloua légèrement au-dessus de la porte vitrée de façon à laisser, lorsque le jour viendrait, le cabinet dans la plus complète obscurité.

— A présent, fit-il quand il eut terminé, allons nous coucher.

Le lendemain, comme ils se levaient, ils entendirent du bruit dans le cabinet.

Mornet s'approcha de la porte et demanda :

— Vous remuez, beau-père. Qu'y a-t-il donc ?