

De l'orateur, nous sommes enchantés !

Autor(en): [s.n.]

Objektyp: **Article**

Zeitschrift: **Le conteur vaudois : journal de la Suisse romande**

Band (Jahr): **41 (1903)**

Heft 36

PDF erstellt am: **13.07.2024**

Persistenter Link: <https://doi.org/10.5169/seals-200408>

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern. Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

CONTEUR VAUDOIS

PARAISANT TOUS LES SAMEDIS

Pour les annonces, s'adresser exclusivement à
L'AGENCE DE PUBLICITÉ HAASENSTEIN & VOGLER
Grand-Chêne, 11, Lausanne.

Montreux, Gerre, Neuchâtel, Chaux-de-Fonds, Fribourg,
St-Imier, Delémont, Bienne, Bâle, Berne, Zurich, St-Gall,
Lucerne, Lugano, Coire, etc.

Rédaction et abonnements :

BUREAU DU « CONTEUR VAUDOIS, » LAUSANNE

SUISSE : Un an, fr. 4,50; six mois, fr. 2,50.

ÉTRANGER : Un an, fr. 7,20.

Les abonnements sont des 1^{er} janvier, 1^{er} avril, 1^{er} juillet et 1^{er} octobre.
S'adresser au Bureau du journal ou aux Bureaux des Postes.

PRIX DES ANNONCES

Canton: 15 cent. — Suisse: 20 cent.
Étranger: 25 cent. — Réclames: 50 cent.
la ligne ou son espace.

Les annonces sont reçues jusqu'au jeudi à midi.

Les sept de la 1^{re} division.

Rien ne vaut un rayon de soleil. Les troupes qui prennent part aux manœuvres du 1^{er} corps et qui sont entrées au service lundi dernier, ont dû bénir le ciel de leur avoir été clément au moment de leur mobilisation. Vient, après quelques jours d'exercices, la pluie, le brouillard ou le froid, ces intempéries n'influeraient plus aussi fortement sur l'humeur des soldats; car ils seront faits alors à la vie des camps et leur entraînement leur en rendra supportables les petites misères.

L'effet d'une radieuse journée est tel que, lundi matin, à 7 heures, sur la place d'armes de Morges, au moment où s'alignaient les fusiliers du 1^{er} régiment, on ne voyait aucune mine renfrognée et l'on n'entendait pas de ces propos désagréables d'hommes qui ne font leur service qu'à contre-cœur. Sans doute, ces soldats, arrachés à l'aube à leur famille et à leurs affaires, n'avaient pas tous endossé l'uniforme avec des cris de joie; mais, grâce au gai rayon de soleil, ils étaient accourus d'un pas allègre à l'appel de leurs chefs et ne ressemblaient en rien à des victimes qu'on mène au sacrifice.

Leur discipline était si remarquable qu'un vieux colonel n'en revenait pas et s'écriait tout haut :

— Quelle attitude! quel ordre! Si les troupiers d'il y a trente ans étaient là, ils ne se reconnaîtraient pas dans leurs successeurs...

— Vous trouvez qu'on a fait des progrès en ces dernières années? demanda un major.

— Si on en fait! mais vous ne savez donc pas ce qu'étaient nos avant-revues et nos entrées au service d'autrefois! En ce temps-là toute la troupe arrivait sur les rangs en gueillant des refrains patriotiques et ceux qui n'avaient pas un « plumet » ou au moins une petite pointe s'estimaient presque déshonorés.

— Sans exagération?

— Major, à l'âge où je suis on n'exagère plus... Notez, au reste, que les hommes de jadis étaient d'aussi bons militaires que ceux que nous avons en ce moment devant nous. Seulement ils prenaient un verre à tous les villages, ce qui était compréhensible, puisqu'ils n'avaient pas à leur disposition autant de chemins de fer, de tramways et de bateaux à vapeur que de nos jours; de sorte que, lorsqu'il s'agissait de les aligner, les chefs et sous-chefs de section avaient parfois un mal énorme.

— Les punitions devaient pleuvoir dru comme grêle?

— Pas autant que ça; nous savions faire la part du feu, et, reconnaissants de notre indulgence, les hommes se comportaient dès lors d'une façon exemplaire... On a changé tout cela. C'est un bien, je veux le croire, puisque tout le monde le crie par-dessus les toits; mais le pittoresque y a perdu et le moral de la troupe s'est assombri... Tenez, il y a maintenant 8000 hommes sur la place, dont la moitié au moins au repos, et cela fait moins de bruit qu'un pensionnat de jeunes filles au cacéchisme!... Qu'ont-ils à être graves comme

ça? On ne va pas les faire mitrailler, que diable!... Mais, voilà, ils boivent de la limonade, des sirops et même, Dieu me pardonne, de l'eau de fontaine!... Grand bien leur fasse!... Ils ont raison, je vous l'accorde, puisque leur estomac ne leur permet plus d'arroser leur pain d'un doigt de petit blanc; mais ils me font bondir... Pas un homme émêché, c'est scandaleux!

— Mon colonel, dit un capitaine qui assiste à l'indignation comique de son supérieur, il y a quelques soldats dont la conduite...

— Qu'ont-ils fait? demande le colonel en fronçant les sourcils.

— Ils se sont abominablement grisés et nous les retournons aujourd'hui en caserne à Morges.

— Combien sont-ils?

— Sept, mon colonel.

— Sept? vous dites bien « sept »?

— Oui, mon colonel.

— Sept hommes dans les vignes sur huit mille! Mais cela ne s'est jamais vu, au grand jamais! De mon temps, nous aurions été sept cents, plus ou moins lancés, plutôt plus que moins... Sept hommes!... Quelle est la réunion d'officiers, je vous le demande, messieurs, où cette proportion n'est pas considérablement dépassée... Ces sept pochards vous scandalisent, capitaine. Soit, c'est dans les idées modernes. N'empêche que je les trouve magnifiques et que, si cela m'était possible, je leur accorderais... Non, ne disons pas des bêtises...

Le groupe des officiers s'éloigne et, aux quatre coins de la grande pelouse que baigne le lac, les soldats achèvent de s'astiquer ou mangent le rata fédéral avec le même calme qui a marqué leur arrivée à Morges.

Comme le disait le colonel, le tableau a moins de vie et de couleur qu'à l'époque des avant-revues, mais il est peut-être plus impressionnant. Et quant à la note bachique, est-ce vraiment une question d'estomac qui l'a fait disparaître? Je crois plutôt à l'influence du rayon de soleil, qui a permis aux hommes de stationner plusieurs heures en plein air sans éprouver le besoin de se restaurer outre mesure, tandis que des ondées les auraient contraints à se réfugier dans les cafés. Que les pintiers me le pardonnent, mais je souhaite aux militaires du 1^{er} corps beaucoup de rayons de soleil durant leurs manœuvres. V. F.

Rien de moins malsain. — Un touriste à un aubergiste qui élève des porcs :

— Vous ne devriez pas loger vos cochons si près de la maison.

— Pourquoi?

— C'est malsain.

— Rien de moins malsain, monsieur; mes cochons se portent et se sont toujours portés à merveille.

La terre est ronde. — M. le régiment à ses élèves :

— Nous avons vu dans notre dernière leçon

que la terre était ronde. Qui est-ce qui peut m'indiquer une preuve de sa rotondité?

L'ÉLÈVE TABOUSSET. — Les billets de chemins de fer circulaires.

De l'orateur, nous sommes enchantés!

Les Américains sont gens pratiques.

Les jeunes citoyens des États-Unis, dit un journal français, apprennent dès leur enfance à parler en public. Cela est fort bien. D'autant plus que les Yankees, ayant le sens de ce qui peut servir dans la vie, n'enseignent pas à leur progéniture l'art inutile d'enguirlander leurs pensées de vaines fleurs de rhétorique.

En Europe, dans l'instruction compliquée que l'on donne aux jeunes gens, il est évident que si, dans les programmes, on réservait une part à l'exercice de la parole, on tâcherait bien vite de faire « des orateurs ». Là-bas, tout ce que l'on demande aux enfants, c'est d'exprimer leurs pensées clairement, nettement et surtout succinctement.

Cela les gênera d'autant moins dans l'avenir que, s'ils deviennent députés, par exemple, ils n'auront pas, comme ici, le droit de parler durant trois heures pour ne pas dire grand'chose. Il ne leur sera accordé que dix minutes.

C'est, aux yeux des Américains, le maximum du temps nécessaire pour présenter un projet de loi, développer un plan de réformes, sauver la patrie ou ficher le gouvernement par terre.

Si en dix minutes on n'a pas le temps de dire beaucoup de choses, on a des chances de laisser échapper moins de bêtises.

Or, on sait le nombre de bévues que sème, sous le feu de l'improvisation, l'orateur même le plus exercé.

Dans un volume qu'un secrétaire-rédacteur de la Chambre des députés fit paraître sur le Palais-Bourbon, il cite quelques-unes des phrases les plus célèbres dans les fastes parlementaires.

C'est, en 1848, un ami de M. Corne, s'écriant : « J'approuve le parti qu'a pris Corne...! »

M. Fabérot, jetant à la face des députés du centre : « Vous qui naviguez comme des papillons dans les idées politiques. »

Le général Farre, assurant que les soldats n'avaient pu manquer de pain, puisque la marche de chaque brigade était suivie d'un four. »

M. Rouher affirmant : « J'ai vu des influences républicaines se croiser les bras. »

Et M. Pierre Legrand déclarant galamment que « les ouvrières en chemises ont toutes les sympathies du ministre... »

Ou bien M. Francis Laur, effrayé à l'idée que « la France va être inondée de tonneaux vides de pétrole. »

M. Hérisson a l'aplomb d'insinuer : « Mon nom, messieurs, signifie conciliation. »

Un président du conseil assure gravement : « Messieurs, j'entends des bruits de derrière. »

Un ami de l'agriculture s'écrie : « Protéger le porc, c'est nous protéger nous-mêmes ! »

Un autre lance cette apostrophe : « Pendant ce temps-là, deux mille z'ouvriers frappent en vain aux portes des hôpitaux, et vous appelez ça de la démocratie ! »

A quoi un de ses collègues réplique : « Non, nous appelons ça un cuir ! »

* * *

Le Parlement autrichien peut s'enorgueillir aussi de quelques audaces :

« L'œil de la loi pèse lourdement sur notre législation de la presse. »

« Ce reproche est un vieux *serpent de mer* qui, depuis de longues années, gémit dans cette enceinte. »

« Veuillez considérer cette question dans la lumière d'un sombre avenir. »

Et celle-ci :
« Une partie importante de notre agriculture est l'élevage de la race chevaline, à laquelle j'ai l'honneur d'appartenir ! »

— Si nous passons au Reichstag allemand, nous cueillons ces jolies trouvailles :

« Notre vœu, c'est que les oscillations de l'assiette de l'impôt deviennent immobiles... »

« L'honorable collègue a effleuré la question en y pénétrant... »

« Le commerce du bétail se meut dans les régions supérieures du domaine de l'humanité ! »

« Messieurs, si nous commençons à pondre des œufs !... »

En Belgique, nous relevons de curieux élans d'éloquence échappés à des avocats :

« Cette femme n'est pas un mouton à qui on fait accroire tout ce que l'on veut ! »

« On a cru bon de lui jeter à la figure les larmes de sa fille. »

Et ainsi de suite. On pourrait continuer la tournée des Parlements, en passant par nos Conseils, on ferait ample moisson de curiosités oratoires. Et, dans nos fêtes, assemblées, réunions de sociétés, vrai paradis pour les discoureurs, que de délicieuses trouvailles.

Ah ! si seulement ces écueils de l'art oratoire pouvaient retenir au pied de la tribune quelques-uns de ces impitoyables parleurs. Mais il n'y a guère espoir ; ils craignent le silence

... et n'ont pas d'autre crainte.

En séance.

Dans la salle des séances,
Messieurs les municipaux
Ont commencé leurs travaux.
Ils sont cinq. Aucune absence.

C'est l'hiver. Ils se sont mis
Autour du feu qui pétille,
Et se sentent en famille,
Sur leurs tabourets assis.

Monsieur le syndic préside,
Et, suivant l'ordre du jour,
De chaque objet, tour à tour,
Il fait l'exposé rapide.

Là, point de discours savant,
De harangues enflammées,
Et les pipes allumées
Ne s'éteignent pas souvent.

Le syndic parle. On écoute,
Plaçant un mot, s'il le faut,
Puis suit le vote, qui clôt
Bientôt l'oratoire joûte.

En style... municipal,
— La matière, hélas ! l'exige —
Le secrétaire rédige
Un très court procès-verbal.

A neuf heures, d'ordinaire,
On lève séance. Alors
Ces messieurs s'en vont en corps
A la pinte prendre un verre.

E.-C. THOU.

L'eincourâ de Rolliëbot.

Monsu Martin étai eincourâ pè Rolliëbot.

L'îre pllie bon que la tomma, et l'amâve tot plliein sè Rolliëbotsards ; por li, son Rolliëbot arâi étâ lo Paradis ique bas, se lè Rolliëbotsards lài avant fè on boquet mè de plliési. Na pas, lè z'aragnes felâvant dein lo pridzo, et quand Pâques arrevâve l'avâi atant de mondo po coumenî que de plionmes à n'on tsat. Cein fasâi mau bin à ci pourro eincourâ et ti lè dzo demandâve âo bon Dieu de ne pas lo fère mourî dévant que tota sa berdzerî fût ramenaie pè l'étrâblia.

Vo z'allâ vère que lo bon Dieu l'a oïu cein que desâi. Onna demeindze, âo pridzo, monsu Martin s'einfate dein sa dzenellire et dit dinse :

« Mè frâres, vo mè crâira, se vo volliâi, mâ, l'autra nê, mè su trovâ, mè que ne lo mereto pas, à la porta dau Paradis. Fièso,... St-Pierro vint m'âovri.

— Quemet, que mè fâ, l'è vo, mon bon monsu Martin, quin novî... pu-io vo bailli on coup de man ?

— Galé St-Pierro, vo que vo z'âi lo grand làvro et la clia, porrâi-vo pas mè dere, se su pas courieux quemet onna tschivra, dièro que vo z'âi de Rolliëbotsards per tsi vo ?

— N'è rê à vo refusâ, monsu Martin, setâ-vo, no vein guegni cein einseimblia.

St-Pierro preind on gros làvro, l'aôvre, fetse sè lenettes su son nâ.

— On va vère : Ro... Rollië... Rollië-bot. A-te que lo, Rolliëbot. Mon bon monsu Martin, la folie de papâ è tota brillantse. Pas mè de Rolliëbotsards ice que de pâi dein la man.

— Quemet, nion de Rolliëbot iquie ? Nion ? Mon Dieu, è-te possiblio ? Ein-vo bin guegni ?

— Nion, quand vo dio. Vouâtide, se vo crâide que su on dzanliâo.

Mè, je piattâvo et fasé : « A Dieu mè reindo ! A Dieu mè reindo ! »

— Crâide-mè, monsu Martin, que fâ St-Pierro, ne vo faut pas vo débinâ dinse, vo z'allâ vo fère veri lè sang. N'èin aussi pas délâo, mâ su sù que voutrè Rolliëbotsards sant âo purgatoire, io sè préparant po veni perquie.

— Ah ! se vo plliè, vo que vo z'ite on tant boun'homme, voudri bin pouâi lè vère.

— Rê de pllie simplio. Tenide, einfelâ cliaou chargues, câ lè sèdâ ne sant pas biaux. Ora, allâ pi drâi ein lèvein tant qu'à la première bariolaie avoué dâi crâ nâires ;... adan, teri à bise et pu fiède fè... Atsivo, teni-vo adi bin vedzet.

Et tracivo, caminâvo. Quin tsemis ! bon Dieu dau ciè, i'en è ancora la pi d'ouye rê que de lài peinsa. On petit bocon de sèda, plliein d'épenes, de renailles, de voutvres que subiâvant. Tot parâi, l'arrevô à la porta d'erdzet.

— Pan, pan !

— Cò fiè quie ? que so repond 'na voix tota rôtse.

— L'eincourâ de Rolliëbot.

— De ?

— De Rolliëbot.

— Ah ! veni dedein.

Lé, l'ai avâi on grand bi l'andze avoué dai z'âles asse nâires que dâi plionmes de corbé et onna vetire asse tellameint brillantse que vo fasâi peliounâ, et pu onna clia que brelantstive à sa cheintere, ci l'andze l'èrisâ... cra, cra... dein on làvro aô mète trai iadzo quemet ci de St-Pierro.

— Qu'è-te que vo volliâ ? que dinse mè dit clli l'andze.

— Boun andze dau bon Dieu, voudri savâi — vo trovâde p'titre que su asse courieux qu'onna fenna — se vo z'ai pèce dâi Rolliëbotsards.

— Dâi...

— Dâi Rolliëbotsards, dâi dzeins de Rolliëbot... que l'è mè que su lau menistre.

— Ah ! monsu Martin, n'è-te pas ?

— Oï, monsu l'andze.

— Vo dites dan Rolliëbot ?

L'andze aôvre son grand làvro, sè moille on bocon lo dâ, vire lè folliets.

— Rolliëbot, que fâ ein dzemotteint... Monsu Martin, lài a nion de Rolliëbot âo purgatoire.

— Monté ! mon père a-te possiblio ! nion de Rolliëbot ice. Hé mon Dieu ! iò sant-te dan ?

— Mâ, sant âo Paradis. Iò de la metzance voudrâi-vo que satsant d'autro.

— Vâi mâ, l'âi vigno dâo Paradis.

— Vo lâi ites zu ! Eh bin !

— Eh bin ! ne lâi sant pas... Ah ! A Dieu mè reindo.

— Que volliâi-vo, monsu l'eincourâ, se ne sant pas âo Paradis âo bin âo purgatoire, lài a pas de mâitet, ie sant...

— Eh ! mon Dieu ! Jésus ! Ai... ai... ein einfé. Ah ! mè pourre dzeins, quemet mè foudrâ-te allâ ein Paradis se mè Rolliëbotsards ne lâi sant pas.

— Accutâde, mon pourro monsu Martin, se vo volliâi vère de voutrè gets, vo mimo, cein qu'èin è, prède ci tsemin, mâ vo faut traci on bocon rido. Vo tràovera, devè lo veint onna grocha porta. Lé, vo demandera. A revère.

Et l'andze cota sa porta.

L'îre on grand sèda, tot pavâ de tserbons rodzo. Ie trabetsivo quemet s'avé etâ fin sou ; iro tot ein nadze, ti mè pâi l'avant n'a gôtte de châte et terivo on pi de leinga. Mâ, mâ fâi, heureusameint que l'avé lè chargues à St-Pierro, sein quie mè sarî bourlâ lè z'erpions à tsavon.

Aprî m'itre fotu bin dâi bêtssets, arrevô devant 'na porta asse grocha qu'on arâi djurâ la porta de la grandze dâo syndico. Oh ! mè z'einfants, que l'è tristo. Lè on ne mè demande pas cò su ; lài a mein de làvro. On pâo eintrâ dedein, mè frâres, per fornaie quemet la demeindze quand vo z'allâ âo cabaret. Ie châvo à grocha gôttes et portant iro tot badzo, l'avé la fouâire tant la pouâire mè tegniâ. On cheintâ lo soupion, la tsè que sè bourle, oquie quemet quand lo martsau bourle la bottâ d'on villhò bourrisquo po le ferrâ. Dein clia cou-sena dâo diabllo, on ouyâ dâi pllieintes, dâi sacremeints épouvantâbllo.

— Eh bin ! eintre-to aô n'eintre-to pas ? que mè fâ on diabllo avoué dâi grantes cornes à la tita et onna trein pè lè man.

— Mè, ie n'eintro pas, su on ami dâu bon Dieu.

— Ti on ami dâo bon Dieu... Eh ! bâogre de serpeint, que vin-to fère iquie.

— Vigno !... Ah !... ne m'èin parlâ pas, pu pe rê mè teni dessus mè tsambes... Vigno... de bin llien vo demandâ se... se po-t'itre... per hazâ, vo n'èin pas pèce quoquon... quoquon de Rolliëbot.

— Ah ! benôsi ! te fâ la bite tè, quemet se te ne savâi pas que tot Rolliëbot è per iquie. Vin vâ, pouet corbé que t'i, vin vâ vère quemet sant arreindzi tè Rolliëbotsards.

Et sède-vo cein que l'è vo âo mâitet de cliaou fliammes : Lo grand Craque ; vo l'âo prâo cogniu, mè frâres, Craque que sè soulâve ti lè dzo et que ti lè dzo chacosâi lè pudzes à sa pourra fenna...

Ié vu la Jeannette à Rebllet... clia gaupa avoué son nâ qu'on arâi djurâ onna trompette et que droumessâi tota soletta pè lè grandze. Vo vo z'èin rappellâ, mè gaillâ... Mâ, i'èin è dza trào de.

Ié vu Louis Grand-dâ que fasâi son vin de fruit avoué lè peres de la tiura...

Ié vu Bâbi, que gliênâve dessus lè droblions dâo vesin por avâi pe vito fé sa gliênâ...

Ié vu Fluton que savâi tant bin mettre de