

# Onna poûra serveinta

Autor(en): **Marc**

Objekttyp: **Article**

Zeitschrift: **Le conteur vaudois : journal de la Suisse romande**

Band (Jahr): **42 (1904)**

Heft 52

PDF erstellt am: **26.06.2024**

Persistenter Link: <https://doi.org/10.5169/seals-201776>

## **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.

Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.

Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

## **Haftungsausschluss**

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

envoyé, à titre de réclame, une compagnie d'assurances sur la vie. Chaque feuillet contient, outre les renseignements relatifs au calendrier, une notice en faveur de l'assurance; tantôt sous forme de proposition, tantôt sous forme de citation d'économistes ou d'écrivains célèbres. On y voit nombre d'auteurs qui ne se sont sans doute jamais doutés qu'ils avaient écrit en faveur de l'assurance, et qui, très probablement, n'étaient même pas assurés.

» Ainsi, ce matin, en arrachant le feuillet, je vois, sur le nouveau, devinez quoi?... Un fragment du Polyeucte de Corneille. Tenez, plutôt :

POLYEUCTE

Nous le pourrons demain aussi bien qu'aujourd'hui.

NÉARQUE

Avez-vous cependant une pleine assurance  
D'avoir assez de vie et de persévérance ?

Et Dieu, qui tient votre âme et vos jours dans sa  
Promet-il à vos vœux de le pouvoir même ?

CORNEILLE.

» Le grand Corneille, courtier d'assurance !  
L'eussiez-vous cru ?

» Agréez, Messieurs, etc. » R.

### Grande soirée dramatique...

(CROQUIS DE SAISON)

— Ugène !  
— Hein ?...  
— C'est dans six semaines la « dramatique »  
du Chœur d'hommes !  
— Y a vieux temps que je ça sais.  
— Tu y vas ?  
— Aloo !

La grande salle de l'Hôtel-de-Ville devait  
ressaillir d'aise. Tout Villars-les-Pommes s'y  
pressait.

Le mélange était complet : des hommes, des  
femmes,.... pardon ! des messieurs, des dames,  
des demoiselles, des gamins ; des gros, des  
maigres ; des grands, des petits ; en un mot,  
toute l'échelle sociale.

Les places « d'avant-scène » — les premières  
— étaient occupées par l'élite de la contrée, à  
cinq cents mètres à la ronde. On y voyait ma-  
dame la syndique ; à côté d'elle, madame Pre-  
dolliet, flanquée de son mari et de ses trois fil-  
les. Plus loin, les demoiselles Cochard, et bien  
d'autres encore, dont les toilettes pimentées  
auraient plongé dans l'extase l'impressionniste  
le plus convaincu.

Les rangs suivants — le « parterre » — étaient  
moins intéressants, quoique plus serrés. Pres-  
que tous les occupants étaient des hommes,  
plus ou moins graves : la critique influente des  
grandes occasions.

Tout au fond, enfin, debouts sur des bancs  
et des chaises, les moins exigeants, ceux qui  
n'avaient pas voulu s'encombrer d'un billet,  
s'étagaient dans une fraternité étouffante —  
les « sixièmes galeries ». Et parmi ces derniers,  
notre Ugène, qui avait réussi à dénicher une  
toute petite place.

A demi caché dans l'embrasure d'une fenê-  
tre — oh ! il n'était pas gros, Ugène, — les yeux  
rivés sur la petite scène aux décors primitifs et  
branlants, il suivait de tout son être les héros  
du drame, dans leurs beaux habits dorés. Il  
aurait voulu les suivre jusque là-bas, dans les  
coulisses, où ils allaient d'un pas si décidé et  
bruyant !

Quand le noble chevalier — après quelque  
tirade indigeste — s'en allait, brandissant son  
épée bien brillante, oh ! qu'il aurait voulu l'ac-  
compagner, lui aider à punir les coupables, les  
bandits. Et sa petite main serrait plus fort l'é-  
pée imaginaire dont lui, Ugène, les aurait trans-  
percés, s'ils avaient été là !

Au fond, il ne savait pas bien qui il aurait

puni de cette façon ; mais qu'importe ! Si, pour-  
tant, ce devait être ce grand, là-bas vers le fond,  
qui ne disait rien et qui était bien laid. Et sous  
l'impression d'une idée fixe, Ugène se mit à le  
hair follement. Instinctivement, il comparait ce  
personnage sombre à cet autre dont on lui  
avait parlé le matin même à l'école du diman-  
che.

Maintenant, ça devenait du délire ; la puni-  
tion, le dénouement désiré était proche. Ses  
jambes tremblaient fiévreusement. Il ne voyait  
pas, devant lui, une grosse dame que le som-  
meil gagnait peu à peu. Il n'entendait pas non  
plus les plaisanteries à mi-voix qui agitaient  
d'un rire rustique ses compagnons des sixiè-  
mes galeries. Mais il était en ce moment plus  
heureux que « tout le peuple » que l'on enten-  
dait — là-bas, dans le lointain des coulisses —  
clamant joyeusement la mort du traître...

Ugène ne dormit pas de la nuit. Et le lende-  
main, il eut, plus que jamais, un dégoût im-  
mense de l'école, où il allait continuer à  
égrener le chapelet des leçons jamais sues...

— Ugène ! \* \* \*  
— Hein ?...  
— Te rappelles-tu la « dramatique » du Chœur  
d'hommes, y a deux ans ?  
— Oh ! oui !  
— ...Mais, tout de même, pourquoi avaient-ils  
tué le régent, tu sais, celui qui avait un ha-  
bit tout rouge ?  
— ...Ma foi ?... ma foi ?... C'était rude beau !  
H. S.

### Le décalogue du locataire.

Pour avoir la paix entre les habitants d'une  
même maison, il suffit, selon un journal d'Al-  
lemagne, d'observer les dix commandements  
que voici :

1. Tu te montreras toujours aimable et indulgent.
2. Tu salueras gentiment les autres locataires, mais tu éviteras de te lier avec eux.
3. Tu refuseras d'entendre les cancans que débitent sur leurs maîtres les domestiques de tes voisins.
4. Tu n'occuperas pas la même blanchisseuse, la même couturière, la même femme de ménage, etc., qu'un autre locataire.
5. Tu n'engageras pas une domestique ayant déjà servi dans une famille habitant la maison où tu loges.
6. Tu n'emprunteras aucune chose. Si la nécessité t'y oblige, tu la rendras aussitôt que tu le pourras.
7. Si tu renverses la caisse à ordures ou une autre chose sur l'escalier, tu en nettoieras les marches immédiatement.
8. Tu auras égard à ceux qui logent au-dessus, au-dessous ou sur le même palier que toi, et tu éviteras de faire du bruit inutilement.
9. Si tes voisins se querellent, ferme aussitôt ta fenêtre et éloigne-toi, de façon à ne rien saisir de leur dispute.
10. Ne te figure jamais que tes enfants sont plus sages que ceux des autres locataires.

### Que de saints !

On sait que la liste des saints du calendrier de  
l'*Almanach du Conteur*\* pour 1905 est la même  
que celle du calendrier héraldique vaudois. Nous  
devons à l'obligeance de M. Fréd.-Th. Dubois cette  
intéressante reproduction.

Semblable travail a été fait par M. le professeur  
Eugène Ritter, pour l'*Almanach de Genève*.

Voici, à ce propos, quelques renseignements ex-  
traits de la notice de M. Ritter, qui sert d'introduc-  
tion à la liste des saints de ce dernier Almanach.

Un jésuite belge, Jean Bolland, fut appelé en 1629  
à composer une grande collection de vies de saints.  
D'autres jésuites belges s'associèrent à lui et conti-

\* En vente au bureau du *Conteur*, dans les librairies et  
kiosques de journaux, 50 centimes.

nèrent son œuvre. De là, leur nom de Bollandistes.

Leur œuvre n'est pas encore terminée ; elle compte  
déjà plus de soixante volumes in-folio.

De 1643 à 1675, ont été publiés onze volumes don-  
nant la vie des saints qui ont leur fête dans les mois  
de janvier, février, mars et avril. Les Bollandistes  
mettaient, à cette époque, une année environ à ré-  
diger la vie des saints de trois jours.

De 1680 à 1794, ont paru quarante-deux volumes,  
allant jusqu'au milieu d'octobre. Deux ans étaient  
nécessaires, en moyenne, pour établir la vie des  
saints de trois jours.

L'œuvre fut interrompue en 1796. Reprise plus  
tard, on put, de 1845 à 1902, publier encore onze vo-  
lumes. « Mais, dit M. Ritter, les nouveaux Bolland-  
distes ont mis plus de deux ans à rédiger la vie des  
saints d'un seul jour, et leur œuvre semble ne de-  
voir trouver son terme que longtemps après l'an  
2000. »

Le nombre de saints dont les Bollandistes ont  
donné la vie dépasse de beaucoup douze mille. A  
chaque jour de l'année correspond une longue liste  
de saints.

Dans la liste de l'*Almanach du Conteur*, les saints  
du Nouveau-Testament occupent la première place,  
ainsi que les principaux saints de l'église chré-  
tienne primitive ; puis viennent les saints origina-  
ires de notre pays et ceux qui ont joué un rôle, soit  
sur terre vaudoise, soit en Suisse ; enfin les saints  
de la maison de Savoie et ceux auxquels nos égli-  
ses étaient dédiées ou qui étaient autrefois spécia-  
lement vénéérés par nos ancêtres.

Nous avons parlé du *Calendrier héraldique  
vaudois*. Ce gentil calendrier — publié par M.  
Fréd. Dubois avec le concours de plusieurs héra-  
ldistes et édité par la librairie Payot et Cie — gagne  
de plus en plus la faveur du public. Pour 1905, il ne  
contient que des nouveautés : armoiries superbe-  
ment illuminées des évêques Guillaume et Othon  
de Champvent ; des sires de Glane, de la ville de  
Grandson, d'Ollon, des trois évêchés dont dépendait  
le Pays de Vaud ; des communes d'Onnens et  
de Montagny ; du Chenin, enfin, et de la Tour-de-  
Peilz. La couverture est ornée des armes du bail-  
liage de Vaud, et d'un magnifique porte-étendard  
des milices helvétiques.

On lira avec plaisir un des plus charmants ron-  
deaux d'Othon de Grandson, ainsi que les notes  
historiques, aussi claires que brèves.

### Onna poûra serveinta.

Lâi a duve sorte de dzeins que tsertsant de  
l'ovràdzo. Lâi a po quemeinci lè roudeu po la  
pllie granta eimpattia que prèyant lo bon  
Dieu de n'èin min trovâ, po cein que sant on  
bocon quemet lè baromètre. que ne pouant  
pas sè cllinna. Stausse l'amant bin lo pan  
copa, la tsè couâte, lo vin que n'è pas fifâ et ..  
l'ovradzo que l'è fé. Prâo su que peinsant que  
lâi a rein qu'ausse atant de pacheince que  
l'ovradzo : l'atteind adî.

Lâi a assebin dâi dzeins que voudrant bin  
pouai travaillî, ma que l'ant biau coudhi sè  
mettre ein mandze et sè dêvetî, ne trâovant  
min de besogne por leu. Dâi iadzo l'è bin lau  
dan, câ i'èin a que sant tant dadou que senail-  
lant : quemet la felhie à Potu. Sta fêmalla, la  
faillâi via de tsi leu po cein que lo père Potu  
l'avâi 'na dozanna d'einfants : dâi grands, dâi  
petits, dâi rodzo, dâi nâi, dâi frezi, dâi z'altro  
et dâi moquâo pas pou. La mère Potu avâi  
prâo à fère avoué sa marmaille et quand la  
Luise, la pe villie, l'eut prâ sè dize-sat'ans,  
faillu vère po allâ à maître pè la vela iò porrà  
gagni quaque batse et dêtserdzi on bocon sè  
père et mère.

L'ètai pardieu 'na balla fêmalla, dâi galèze  
djoute rodze et groche que dâi tiudron, on pe-  
tit nâz que fazâi on bocon lo dzênâo ào mâitet,  
carraie d'épaule, forta qu'on drudzon, et sèive  
âi caions assebin qu'on valet.

Ti lè dzo vouâtive lè papâ po vère se lâi  
avâi pas 'na pllièce, ma, ma fai, ne trovâve  
rein que lâi pllièzi.

Onna veillâ que lo vesin ètai vegniâ pè l'ottò,

l'ire setà dè couëte lo père Pottu, per dessus lo fornet, ào banc d'avau, tandu que dou dâi mousse à pi dètsau fasant état de sè tsecagni dessus lo banc d'amont. La Luise lièsâi justameint la follie et sè met à dere ào vezin :

— L'è onna misère po trovâ à gagni ora, lâi a min de maître quemet por mè !

— Ma ! chechet ! lâi fâ lo vezin ein pregnient lo papà, vouâite-lè. dèzo, l'è écrit qu'onna dama sè tsertse onna cousenaire. Sa-to pas lâi tè presentâ ?

— Bin su, ma le sè dit que faut avâi on cordon blu ; ma fâi se ne mè vollian pas avoué mè cotillon fè su la tâila, et min de cordon, que sè panèyant.

— Eh bin ! vaitcè ein Pinpinet ion que lâi faut onna serveinta que satse tot fère. Y-to pas prâo sutyâ, tè que t'ire adi la première vè lo fornet à l'écoula.

— Oï, ma i'é pouâire de ne pas savâi medzi à trabliia avoué lè maître. On dit que sant tant dèfecilo pè ci Lozena !

— Adan ! a-te-que tot justo oquie por té à clli l' « agence » de pè St-Laurent, atuta : « On demande des domestiques des deux sexes, bonne paye ».

— Mon té, t'i possibillo, ne pu pas allâ lè assebin, jamais ne mè voudrant.

— T'i tura ! et porquie ?

— Porquie, porquie, so repond la pouira femalla qu'ire vègnâite asse rozde qu'on gratacu, por cein qu'on demande dâi domestiquo dâi dou sexe et que mè... ein è rein que ion de sexe.

MARC A LOUIS.

### Ca n'est pas vrai !

On sait ce qu'est la discrétion professionnelle : une des vertus de l'homme d'Etat, du juge, du médecin, de l'avocat, de l'ecclésiastique, du journaliste même, car ce dernier ne trahit jamais le nom de celui qui lui apporte quelque nouvelle à sensation.

L'indiscrétion professionnelle est moins connue. Chose bizarre, chez les reporters, elle passe pour une qualité, aussi bien que la discrétion, de sorte que ces messieurs ont toutes les vertus.

On ne la prise pas si fort chez les concierges et les facteurs. Hâtons-nous de le dire, tous ne sont pas affligés de cette petite infirmité. Mais quand elle les tient, c'est pour de bon. A X..., petite station alpestre de la Suisse romande, la buraliste postale s'est attiré les foudres des villégiateurs par l'acharnement qu'elle met à pénétrer les secrets de leur correspondance ; ce qui ne l'empêche pas de poursuivre ses inquisitoriales lectures le plus candidement du monde.

L'été dernier, une dame en séjour là-haut recevait d'une amie une carte se terminant par ces mots : « Mais je te dirai de vive-voix la fin de mon histoire ; ce serait trop risqué de le faire sur ce carton, puisque ta gentille postière lit toutes les cartes-correspondance. »

La destinataire de ce message ne fut pas peu surprise de lire un post-scriptum d'une autre écriture, post-scriptum ainsi conçu :

« Ça n'est pas vrai, je ne lis jamais les cartes ! — La buraliste. »

### Le Café pointu.

Le vieux Lausanne s'en va grand train. Bientôt, il n'en restera rien, ou presque rien. Cette fièvre de démolition ne date pas d'aujourd'hui ; elle a détruit bien des choses qu'il eût fallu conserver et qui valaient assurément mieux que celles qui les ont remplacées. Aujourd'hui, ce qui est digne de conservation est sauvegardé par la nouvelle loi sur les monuments historiques ; la pioche peut s'attaquer au reste, sans risque de profanation.

Personne, par exemple, ne regrettera la maison du « Café pointu », dont les jours sont comptés, paraît-il. Mais, avant sa disparition, il vaut la peine de rappeler, en quelques mots, son histoire, qui est assez curieuse. Nous devons à l'obligeance de M. Aug. Gaillard, municipal, directeur des domaines de la commune de Lausanne, les renseignements suivants.

Cette maison est devenue, par voie d'échange, propriété de la ville depuis 1783, ainsi que l'atteste l'acte que voici :

Echange entre la Noble Seigneurie de Lausanne Et la N. Hoirie de N. Speet et Scav. Antoine Noe POLIER, Seign. de Bottens, Ministre du St Evangile, Pasteur à Lausanne :

*L'An mil sept cent quatre vingt trois*, le vendredi quatrième jour du mois de Juillet ; Par devant le Soussigné Notaire public juré à Lausanne, Secrétaire de la Noble Chambre Oeconomique de la dite Ville ; *Se Sont Constitué*s les Nobles et Honorés Seigneurs Boursier et Bannerets de Lausanne, composant la Noble Chambre Oeconomique, agissant au nom et de la part de la Noble Seigneurie de cette ville, ensuite des délibérations des Très Honorés Seigneurs des Conseils, des Soixante en date du 18<sup>me</sup> juin dernier et des Vingt-cinq, en date du 24<sup>me</sup> dit, et de ce jour, *D'une part* : Et Noble Henry POLIER de Bottens citoyen, et Justicier de cette ville, agissant tant pour lui, qu'au nom des Nobles Dames ses Sœurs, Pauline Elisabeth POLIER de Bottens Veuve de Noble Benjamin De Crousaz, autorisée par Noble Victor De Saussure, Juge en cette ville Son Conseiller magistralement établi, et Jeanne Polier de Bottens, autorisée par Noble Luc Polier de St-Germain, son Conseiller Magistralement établi, ces personnes, composant toute l'hoirie de défunt Noble Spectable et Scavant Antoine Noé Polier, lorsq. vivait, citoyen de cette ville, Seigneur de Bottens Ministre du St. Evangile, et un des premiers Pasteurs de cette ville ; Le dit Noble Henry Polier, au surplus se faisant fort pour les dites Dames, ses Sœurs absentes, auxquelles il a promis de faire ratifier les présentes à la première Requisition ;

*D'autre part* :

Lesquels, ont fait, conclu, et arrêté le présent Acte d'Echange, Par lequel, le dit Noble Henry Polier de Bottens, pour lui, et au nom qu'il agit, a cédé et perpétuellement abandonné par les présentes à la Noble Seigneurie de la Ville de Lausanne, scavoir :

*Au bas de la Rue St-Jean*, Proche le nouveau Pont de *Pépinet*, un bâtiment, consistant en logement, cave, remise et fenil, avec place et toutes dépendances, procédé de Monsieur le Banneret Seigneur et du Sieur Paget, limitant le ruisseau du Flon, d'orient la rue publique d'occident une maison aux Sœurs Falon, et Martin nées Chauvel, que fut de Mons. de Saussure de Boussens, de Bize, et le nouveau Pont de Pépinet, à Vent Pl : 15. Nos 33 et 39, tel, et de la même manière, que la dite Noble Hoirie l'a possédé, et qu'il lui a été transmis ; Ce bâtiment ayant été évalué entre les parties contractantes, la somme de Quatre mille francs de dix batz pièce, faisant la somme de *Dix Mille Florins* de quatre batz. Par Contre, et en Echange, les dits Honorés Seigneurs Boursier et Bannerets, au nom de la Noble Seigneurie de cette ville, ont cédé, Remis et perpétuellement abandonné par les présentes... A la dite Noble Hoirie Polier de Bottens, icy représentée par le dit Noble Henry Polier de Bottens, un de ses membres, scavoir les fonds cy-après désignés, sur les quels cependant est expressément réservé en faveur de la dite Noble Seigneurie, le Fief, emportant Lauds en cas de vente, et aliénation, avec Directe Seigneurie et les Censes qui y sont imposées, comme cy-après sera désigné ; Rière le territoire de cette ville :

*Derrière l'halé de St-Laurent*, Une pièce de vigne, contenant deux ouvriers, et dix-huitain, avec la moitié de la récolte pendante aux racines, limitant une vigne de l'hoirie du Sieur Jaques que fut du Sieur Piccard, d'orient, une dite à l'hoirie Jaques et à Monsieur Seigneux que fut de Mons. le Ministre Bergier, d'occident, une vigne à Monsieur Seigneux, de Bize, et le chemin, du vent, avec dite vigne, les fruits, entrées, sorties et dépendances ; Pl : 24. N° 69. la Sur laquelle vigne, est imposée présentement, la *cense annuelle*, et perpétuelle à raison de directe Seigneurie de trois Sols, soit un batz, payable annuellement à chaque jour de St-

Martin, la première à la St-Martin 1784, et ainsi chaque année. Cette pièce de vigne, ayant été évaluée entre parties contractantes la somme de Neuf cents francs, de dix batz pièce, faisant celle de Deux Mille deux cent cinquante Florins, de quatre batz pièce.

*Item, En Villard*, une autre pièce de vigne, contenant cinq ouvriers, et tiers, avec la moitié de la récolte pendante es racines, limitant une vigne à Mons. le Collonel De Mollins De Montagny, au nom de la Dame son Epouse, que fut aux Hoirs de Mons. Abram Vullymoz Justicier, d'occident, une dite à Mons. le Conseiller Jean Marc François, que fut de Mons. De Pluvianne, de Bize, et celle de Mons. le Banneret De Saussure que fut de Samuel Perroy, aboutissant au chemin du vent, Pl. 107, N° 14, avec de dite vigne ses fruits, entrées, sorties et toutes dépendances sur laquelle a été imposée présentement la *cense annuelle* et perpétuelle, à raison de directe Seigneurie de trois sols, soit un batz, payable annuellement à chaque jour de St-Martin, la première à la St-Martin 1784, et ainsi chaque année. Cette pièce de vigne ayant été évaluée entre les parties contractantes la somme de Quatorze cent francs, qui font celle de *Trois Mille six cent septante cinq Florins*, de quatre batz. Et comme l'objet qui a été remis et cédé à la Noble Seigneurie, et prenant en valeur ceux qu'elle a remis à la dite N. Hoirie, Elle lui a livré pour la somme de Seize cent trente francs, soit Quatre Mille septante cinq Florins de quatre batz pièce, qui sont payés et délivrés en argent, et effecti au dit Mons. le Justicier Henry Polier, qui content et satisfait complètement, a passé pour lui, et au nom qu'il agit quittance absolue et perpétuelle. Ensuite, et au moyen de tout ce que dessus, sont intervenues les dévestitures et investitures ordinaires, et d'usage, avec promesse à la part des uns et des autres due, perpétuelle et réciproque maintenance, des objets réciproquement cédés, et remis par le présent Echange ; et le dit Noble Henry Polier, en outre de son côté a promis, pour lui, et au nom qu'il agit, comme aussi de leurs successeurs quelconques au dit fonds, qui lui ont été remis, de les reconnaître du fief, es directe Seigneurie, avec les Censes présentement imposées et de tous attributs inhérents au fief, en faveur de la Noble Seigneurie de dite ville, toutes les fois qu'il en sera requis, par Elle, ou de sa part par les Renovateurs de ses Droitures, ayant à cet effet obligé la généralité de ses Biens ;

Ainsi fait et Passé à Lausanne, en la Noble Chambre Oeconomique, en présence des Honorés Seigneurs Boursier, Bannerets de la Cité, de la Pallud, de St-Laurent, Conseillers de Ruvynes, Duperron, et Controleur Général Secretan témoin le dit jour 4<sup>r</sup> juillet 1783.

(signé) G. VULLYMOZ.

**Bis ! bis !** — Jeudi, la représentation de *l'Aiglon* eut un succès immense. La salle était bondée. On ne pourrait donner mieux cette pièce sur notre scène ; M. Darcourt et son excellent régisseur ont fait des prodiges de mise en scène. Mardi, deuxième et très probablement dernière de *l'Aiglon*. Demain, dimanche, jour de Noël, *relâche*.

**KURSAAL.** — Les spectacles changent constamment et il semble que ce soit toujours de mieux en mieux. Pour la semaine prochaine, nous aurons *Miss Lawri et sacréole Cake-Walk* ; les *Althons-Litton*, excentriques ; *Ricardo* et ses chiens ; les *Libre et Change*, chanteurs humoristiques ; *Lily Clown*, pièce en un acte. — Vendredi prochain, pour les fêtes, troupe entièrement nouvelle.

En vente au Bureau du *Conteur* et à l'impimerie Guilloud-Howard : *Le Mariage de Jean-Pierre*, saynète vaudoise de Pierre d'Antan (5 personnages) ; 4 ex., fr. 0,75 ; 5 ex., fr. 2,50.

### Le point de côté.

Le point de côté et les douleurs dans les hanches disparaissent sous l'action bienfaisante de l'emplâtre Alcock appliqué sans retard sur la partie atteinte. Le soulagement est immédiat.

La rédaction : J. MONNET et V. FAVRAT.

Lausanne. — Imprimerie Guilloud-Howard.