

# Deux, trois, quatre

Autor(en): **[s.n.]**

Objektyp: **Article**

Zeitschrift: **Le conteur vaudois : journal de la Suisse romande**

Band (Jahr): **43 (1905)**

Heft 33

PDF erstellt am: **12.07.2024**

Persistenter Link: <https://doi.org/10.5169/seals-202576>

## **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern. Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

## **Haftungsausschluss**

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

justo de quie atsetâ onna bouna faie, aôbin dou petits caïons, que l'eïn é justameint fauta ora. Su cliiau z'estrade, t'i possibillio que de dzeïn n'eïn é jamais vu atant âi z'abbâyi de tsi no. Faut que ceïn sâi solido tot parâi, ti cliiau lan et cliiau trâ cliioulâ lè z'on per dessus lè z'autro po supportâ atant de dzeïn; ein avâi dâi quieintaux!

L'ant adan coumeinci pè lè Cent-Suisses; l'è ceïn que l'è dâi crâno gaillâ; faillâi lè vère avoué lau z'hâillons rodzo et lau vilhe z'armé quemet dâi latte de ratî. Ein avâi de ti lè câro dau payi, de pè Fori, de Tsébre, de Tiully, mimameint de Monthêron! Et pu de cliiau barbe d'attaque, n'è pas quemet lè craset d'ora que n'ant rein que dâi pâi fou tant qu'à veingte-cin an; no z'autro, on sè rasâve dza quand 'n allâvi ô catsimo. Quand l'ant zu passâ, on monsu que l'avâi onna tignasse bliantse s'è met à manœuvrâ avoué onna badietta po fère djuvî la musiqua; dèvéssâi ître maff pè vè midzo; m'inlêvâi se n'arè pas atant amâ êcâore ô flêhi tota la matena que de fère ci commerce, tantôt avoué on bré, dâi iadzo avoué lè dou et pu ti cliiau de la fita chàotâvant que dâi cabri, dansivânt et tsantâvant dâi galèze tsanson.

Aprî ceïn l'è vegniâ onna damusalla aguelhâ dessus on tsè, avoué on bî cobllio de bâo que la trainâvant. L'ire iena que repressintâve lo sailli. N'è pas l'eimbarrâ, ma l'êtâi rido galèze, et m'arâi rein fé d'ître son boun'ami; et pu aprî dâi sèyetâo l'ant fé êtat de sèyi: à la coufalâie! fredin! fredâ! faillâi lè vère, principalement ion que pregnâi rido lardzo. Du ceïn l'ant fé passâ on galé iadzet de fin, ma l'avant tserdzi on bocon trâo su lo derrâi e' su su que clii que l'a dèterdzi ein a bin laissi corre quaueque fortche.

Pu on a vu arrêvâ, assebin su on tsè à bâo, la fenna dau tsautein que tegnâi quemet on gros couti à pouâ. On monsu m'a esppliqua que cliiau fenne on lau desâi dâi dèesse ô bin dâi dieuze, po ceïn que l'irant lè fenna dâi dieux. L'ant adan messouna et llienna. Et pu l'a falliu êcâore ô flêhi, à six, bin adrà et sein manquâ on coup! Lè faillâi oûre. Le mounâi l'è arrêvâ, la mounâre assebin, qu'acouillèssâi de la granna pè la fenitra. Pu l'a êtâ lo tor dâi z'armaillis avoué lau vatse que l'avant dâi senailles ô bin dâi gros toupins; dâo trâi modzon sè sant adan épouâiri et sè sant met à dzelhî et à chàotâ per lè. Lâi avâi assebin on'homme avoué onna lotta et onna palla que ramassâve lo fêmè âi bolet et âi modze po que ne lâi ausse rein de perdu. Po fini on a oïu tsanta monsu Tiurat: ein è ion que l'a bouna voix: tsantâve oncora bin pllie fé que noutron régent ô prido. Lâi a pas à dere, ma ceïn m'a fè on effè que îé de à la Marianne: Baille-mé l'idye de cerise! et l'eïn é bu onna bouna fifâie.

Du ceïn on a yu Batiu et on gros pècllio asse gras qu'on tasson, que lâi desant Silène. Pè-sâve bin dou quieintaux; l'êtâi à tsevu su on bourrisquo que dèvéssâi avâi de la pâina à porta on colosse dinse. Dè côute, lâi avâi dâi z'homme avoué dâi z'hâillons ein pî et que châvant à grante gotte. Et ti cliiau dzeïn verivânt, lutzhèvânt, moufferinâvant, luttàvant que ma fâi, lâi a pas à dere, ma l'êtâi tant biau que crâio 'bin qu'on a fini la botollietta d'idye de cerise sein s'eïn apêcadre. Assebin quand tota cliia beinda a passâ dèvant no, mè su dressî su lo bet de mè z'erpion et l'è bramâ bin fet:

— Honneu et respet por vo!

Et la Marianne m'è fasâi ein no z'eïn retorneint contre l'ottô:

— Tot parâi, l'è verè! l'è oncora bin pllie biau qu'à l'abbâyi de Fori.

MARC A LOUIS.

**Tout à tous.** — Un évêque procédait à l'installation d'un curé de village.

« Félicitez-vous, heureux paroissiens de cette église, dit-il, le prêtre vénérable à qui la Providence vous confie sera l'œil de l'aveugle, le pied du paralytique, le père de l'orphelin et le mari de toutes les veuves. »

**En retard.** — Un pasteur, dans son sermon, avait insisté sur le détachement des biens de la terre. « La fin du monde approche, avait-il dit, le moment est venu de se détacher peu à peu des biens de ce monde et de penser à l'autre. »

A la sortie du prêche, un des auditeurs s'approcha du prédicant. « Mais, mossieu le pasteur, vous prêchez que la fin du monde est bientôt là et qu'y faut s'y préparer... »

— Certainement, mon ami.

— Mais on dit toujours que, dans notre canton, on est cent ans en retard. On a donc bien le temps de penser à l'autre monde.

### C'en est!

Bravo! Voilà de l'enthousiasme, du tout bon et du tout vrai!

\*\*\*

Bâle, le 9 août 1905.

A la Rédaction de la *Revue du Monde*,  
à Lausanne.

Comme les Veveysans sont en train dans ce moment-ci de fêter votre si belle, splendide et si célèbre fête des vigneronns dans leur petite mais belle villette, dans leurs murailles, situées au bord du beau lac Léman, faisant l'admiration du monde entier et qu'une foule énorme d'étrangers, Suisses et autres, visitent maintenant votre bon canton, situé au centre de notre si chère et uniquement belle patrie, de notre belle « Helvétie », je viens par la présente, mes chers et très honorés messieurs, vous envoyer maintenant mes vers, en vous ayant fait une poésie en français en l'honneur de votre très beau canton, comme aussi en honneur des braves et solides enthousiastes et vos braves vigneronns, situés et travaillant fermement au bord de votre lac Léman, comme aussi sur les petits et grands monts dans votre pays, et que la voici sous ces plis.

Messieurs, veuillez bien me faire l'honneur de la lire et de l'étudier, la peine n'est pas si grande et quant elle a l'honneur de vous la plaire, veuillez bien, messieurs, l'insérer dans votre feuille d'avis de votre canton, ou d'en faire, s'il vous plaît, l'insérer dans une autre feuille bien répandue dans votre cher canton. — Faites-moi bien, messieurs, cet immense plaisir, de la prendre et de l'insérer tout de suite.

Ci au contraire elle n'a pas lieu de vous plaire, ce que n'espère pas du tout, veuillez bien me renvoyer mon manuscrit par la poste.

Si vous l'a prenez, veuillez bien y mettre au-dessous et en bas de ma poésie, mon nom entier au bout de ma poésie, et m'en envoyer deux exemplaires du susdit journal ou autre de votre cher pays, dans lequel elle aurait apparue dans ces jours-ci.

Comme aussi huit tambours et douze piffers de ma chère ville visitent votre ville c. a. d. celle de la ville Vevey et qu'ils font beaucoup de furore et qu'ils battent si bien le tambour comme toujours ici et aussi là-bas, le plaisir et l'honneur auraient été d'autant plus grande si vous aviez pu insérer mes simples mais patriotiques vers et poésie.

Ma poésie serait à chanter aussi très bien et vraiment facilement et les beaux vers, patriotiques et chiques vers sont vraiment toujours ci-petit et le répertoire si minime aussi dans notre comme dans d'autres, qu'il aurait vraiment bien vâlu la peine d'en faire une chanson de ma belle et simple poésie! J'en suis vraiment très persuadé, mes honorés, ce que je me flatte de vous dire par la présente, veuillez bien excuser ma franchise énorme, mais je ne pouvais le faire autrement, le cœur m'en disait, — et veuillez agréer, messieurs mes compatriotes de notre pays ci-chérie, la belle Helvétie, l'assurance de ma parfaite considération entière et mon dévouement-très complet.

\* Cette lettre et les vers qui l'accompagnent nous sont communiqués par un de nos confrères.

### Mes Saluts!

Au « beau Canton et Pays de La Vaud » et aux « Habitants et Citoyens et Citoyennes » de la « La belle et petite cite de Vevey », près du beau lac Léman! et aux « Braves Vigneronns! de ce beau Canton de Vaud », notre ci « Chère et belle Patrie:  
« La Helvétie!!! »

Cher canton de Vaud!  
Vraiment tu es beau!  
Braves citoyens;  
Vous faites certes bien!  
De fêter dans quelques jours!  
Tous les ans et pour toujours:  
Votre splendide fête,  
D'apprendre par « tête »!

Vos très belles poésies!  
Jouissez-en donc de la vie!  
Vaillants vigneronns!  
Du lac! Du canton!  
Bourgeois de la ville: « Vevey »!  
Nous y viendrons tous d'un trait!  
Accourons très vite:  
Dans votre très belle cite!

Faites donc de la belle musique!  
Pour que tout soit beau et chique!  
Roulez bien tous nos tambours!  
A Vevey, là comme toujours!  
Tansez aux ballets!  
Le soir à l'air frais!

Certes nous partirons!  
Chez vous nous venons!  
Visiter votre beau canton!  
A Vevey! Certes nous venons!  
Point de parapluies!  
A vos fêtes de nuit!  
Voyons donc il ne pleuvra pas!  
Mêlez-vous des en-tout-cas!  
Braves vigneronns!  
Du lac! Du canton!  
Buvez sec! Et buvez bon!  
Fils de vos très chiques monts!  
Bourgeois de Vevey!  
Les soirs à l'air frais!

Au revoir! Nous reviendrons!  
Citoyens et vigneronns!  
Vous faire une visite!  
Accourons très vite!  
Voir votre ville! Votre beau canton!  
Bourgeois du lac et des monts!  
Votre splendide fête!  
Et y ferons bonne tête!  
Dans les murs là à Vevey!  
Pour y voir vos beaux ballets!  
Certes nous venons!  
Très chers vigneronns!!!

THÉOPHILE MILVILLE,  
de Bâle-Ville, au Rhin.

**L'avis du curé.** — Une dame très coquette, très avide de compliments et à qui cependant la nature n'en avait guère donné le sujet, demande à son curé:

— Est-ce un bien gros péché, mon père, que de prendre plaisir à m'entendre dire que je suis jolie?

— Oui, ma chère enfant, car il ne faut jamais encourager le mensonge.

**Deux, trois, quatre.** — Deux femmes: rivalité. — Trois femmes: complot. — Quatre femmes: bataille rangée.

**Vingt ans après.** — La baronne de V..., qui est fort laide, ne trouve, naturellement, aucune femme jolie.

Entre, dans un salon où elle était en visite, une femme dans tout l'épanouissement d'une beauté merveilleuse, indiscutable.

La maîtresse de la maison, se penchant à l'oreille de M<sup>me</sup> de V..., en la lui montrant:

— Et celle-ci, comment la trouvez-vous?

M<sup>me</sup> de V..., un moment interloquée, se remet tant aussitôt:

— Cette femme-là, elle sera affreuse dans vingt ans.

La rédaction: J. MONNET et V. FAVRAT.

Lausanne. — Imprimerie Guilloud-Howard.