

On crâno sordâ

Autor(en): **Marc**

Objektyp: **Article**

Zeitschrift: **Le conteur vaudois : journal de la Suisse romande**

Band (Jahr): **45 (1907)**

Heft 31

PDF erstellt am: **12.07.2024**

Persistenter Link: <https://doi.org/10.5169/seals-204393>

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.

Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.

Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

dîner. Je croyais leurs vendanges finies, tandis qu'elles commençaient à peine; j'étais bien un peu confus de mon inopportune arrivée, mais ils me reçurent si bien et ils me l'ont si bien dit de tant de manières que je crois véritablement que je leur ai fait grand plaisir. Nous passâmes le reste de la journée à jaser de l'un à l'autre...

Le lendemain, nous commençâmes la journée par le sermon de M. Vinet. Il prêchait à Montreux et devait venir dîner au Châtelard. M. Marquis avait bien voulu me faire la cheville ouvrière de l'invitation, en sorte que si cela n'avait pas été fort heureux, je dirais que j'étais pris. Ce sermon de M. Vinet, très long, mais très beau, jamais ennuyeux, très développé, très simple et très riche, est certainement son chef-d'œuvre. C'est magnifique. Il a pour sujet « la vie cachée en Dieu ». Nous n'étions pas beaucoup d'auditeurs, mais, étrangers et campagnards de l'endroit, à ce qu'il paraît, gens de choix. Il a fait grande sensation. Le dîner et l'après-midi se passèrent fort bien. M. Vinet fut très bon et très gai; j'ai eu un grand plaisir à causer à mon aise avec lui. Ce matin, qu'ai-je fait? Des visites...

En passant et repassant devant certaine vigne où j'avais avisé des vendanges auxquelles M. Marquis avait adressé quelques mots devant moi, je les ai saluées; elles m'ont offert du raisin sur le mur; je suis revenu; elles m'ont engagé à venir en prendre moi-même, et me voilà de l'autre côté du mur, dans les ceps. Nous causions, moi le plus innocemment du monde, parlant des vendanges, de la beauté du pays, combien je l'aimais. « Aussi monsieur l'a si bien dépeint », m'entends-je dire tout d'un coup, avec une voix si fine et si douce que, ma foi! je ne pus m'empêcher de savourer assez bien ce que cette voix disait. En bonne foi, j'avais la plus complète illusion sur mon incognito, et je suis sûr que Marquis ne les avait pas revues. Elles me firent encore, et avec détail, sur le *Canton de Vaud*, sur les *Deux Voix*, sur toi, plusieurs compliments les mieux tournés du monde, d'une manière si imprévue, si simple, si cordiale et si charmante que je serais un ingrat, comme je le leur ai dit, si je n'étais pas content d'avoir fait un livre qui a remporté un pareil prix.

Mais conçoit-on quelque chose de pareil? Des paysannes, puisqu'on les appelle ainsi, qui vendangent, qui foulent le raisin, qui chargent la brante, je l'ai vu, qui fossoient au printemps, tout le monde me l'assure et d'ailleurs elles me l'ont dit, et qui lisent, qui lisent si bien, qui se rappellent si à propos, qui vous disent des choses si aimables qu'on est tenté de les trouver justes. Et avec cela belles, dignes, Durand dit « sévères »... L'une d'elles te ressemble un peu, et je le lui ai dit: ce fut là toute ma galanterie.

Il est vrai qu'elle voyait bien ce que cela voulait dire, et elle le savait très bien aussi, qu'elle était la plus jolie.

JUSTE OLIVIER.

*

A Madame ma femme.

Si vous étiez, Madame, et moins belle et moins fière;
Si vous aviez des yeux moins noirs, moins pénétrants,
Un front moins couronné de tranquille lumière,
Un moins simple maintien, des airs plus conquérants;

Si vous aviez reçu, de moins pure matière,
Cette beauté moins haute, aux secrets bien plus [grands,

Où l'art vient au secours de nature ouvrière
Et, comme les habits, fait les corps différents;

Si votre esprit de feu ne pouvait tout prétendre;
Si votre cœur était moins profond et moins tendre;
Si le bonheur qu'il donne était moins vif, moins doux,

Vous ne me verriez pas noir, maussade, jaloux,
Dur, méchant même; enfin, dût-on me mener [pendre,
Incapable d'aimer aucune autre que vous.

JUSTE OLIVIER.

Les deux bébés. — C'est un grand avantage d'avoir deux bébés disait à une de ses connaissances ce bobet de Magnut.

— Ah! oui, et pourquoi?

— Parce que, pendant que l'un des deux crie, on n'entend pas l'autre.

La lune de miel du régent. — « Si je t'adore toujours! disait le jeune régent à sa femme, deux mois après son mariage: tiens, ce matin, pour punir le fils du syndic de son inattention, je lui ai fait écrire cent fois ton nom! »

On crâno sordâ.

N'è pas adî tot pllièzi d'it're sordâ: lâi a dâi iâdzô, dâi croûto momeint, principala-meint quand plliu à la vèsa et que faut tot parâi s'è remouâ de pllièce. Dâi momeint que lâi a, on amerâi mî it're dè codte sa boun'amie âobin djuvî à la bourre âo à la bîte âo cabare. Mâ quand lè précaut, lè colonau, lo caporat, lo générat l'ant de: « En avant! arche! », lâi a pas à repîa: faut via et rido, sein quie... gâ la gabiôula! S'è à rein de ronâ.

Lè sordâ de noutron payî ronnan pas pî trâo, mâ quand pouant avâi dau bon teimps ne tirant pas âo renard; ne sant pas quemet lè Tutche et lè Prussian que l'atliutant âo pecolon tot cein que diant lè gros, crâio que trouperant su dâi vouivre se on lo lau desâi et que travèserant l'infè à pî dètsau. Po dâi sordâ que savant obèi, l'èin è. A cein que m'a de ion dâi cousin remouâ de ma balla-chèra, que l'a z'on z'u ètâ per lè, sant quasu ti quemet on certain Gottelièbe Gri... Gri... diabe lo pas que mè rappelo de clli nom, d'ailleu clliau nom allemand l'ant onna pòusa de grantiau et fotant la sâi rein que de lè z'odre.

Dan clli Gottelièbe l'ètâi sordâ dein onna compagni tutche iò ein avâi assebin dâi z'autro. L'ètâi on dzouvenou corps de veingtoun'an que n'avâi pas pî on pâi fou pè la frimousse. Res-seimblîiâve quasu à onna damuzalla, hormi que l'avâi lo nâ on bocon partadzî: l'ètâi z'u tsesî dein son dzouvenou teimps et s'ètâi feindu lo bet, que n'avâi jamé pu sè rapèdzi à tsavon. On lo recognessâi du tot llièin à clliau dou nâ. Ci z'ique savâi cein que l'è que d'obèi à on'officier; on lâi arâi coumandâ de terî lo diâbllo que vo djuro que l'arâi fè.

Dan, vaitcè qu'on dzo — lâi a grand teimps de cein: dusse it're l'annâie que mon cousin Frède l'a coumenii! Ora comptade! — lo capitaino ie fâ dinse à Gottelièbe: « Gottelièbe, ton-dreverte, creibe tutche... » ne sè pas quemet, ne pu pas vo dere, cà ie dèvesâve ein allemand; cein voliâve dere: « Gottelièbe, te va parti ein corvée avoué mè; hardi; va devant mè et dèpatse-tè d'allâ tant qu'à que tè diesso: Halte! — En avant!... arche! » Vaitcè mon Gottelièbe que va devant et coumeince à martsî, lè dou grand dâ su la caudoura dâi tsausses, la tita on bocon ein-an, lo veintro reitrent, lo tiu ein derâi, et pu hardi: gauche, droite, gauche, droite, sein sè reverî, po cein que l'è dèfeindu... lo capitaino derrâ.

Cinq menute aprî, vaitcè on colonau qu'appele lo capitaino que martsîve adî derrâ po lâi dè-mandâ oquie et sè mettânt à dèvesâ lè dou, ma fâi rido grantenet; tant que, quand lo capitaino l'a voliu guegnî jô l'ètâi Gottelièbe, stisse fasâi adî gauche, droite, qu'on lo vayâ quasu pe rein tant que l'avâi ètâ rido. L'atteindâi adî qu'on lâi diesso: halte! et ma fâi lo quemandant l'a z'u biau bramâ po l'arretâ, lo sordat ne pouâve pe rein l'odre cà l'ètâi dza trâo llièin et tracive adî sein jamé sè reverî.

Ma fâi, à la nè, Gottelièbe ètâi pas revegnâi, et nion ne put lo revèr peindeint tot lo teimps de l'ècoula. Lè z'officier sè crayant que l'ètâi mor, âo bin que lâi ètâi arrevâ oquie et onn'annâie aprî on lâi repeinsâve pe rein.

Ma ne vaitce-te pas quieinze ans aprî, lo mîmo capitaino, que l'ètâi adan générat, ie vâi veni su la tserrâire, de l'autro côté que cllique iò Gottelièbe ètâi parti, on sordat que seimblîiâve rido mafi. L'avâi dâi z'baillon tot dèvoudrà, dâi solâ que n'avant pe rein que lè clliau, on tyèpi que lâi restâve justo le bet de la béqua, onna barba granta de trâi pî, on nâ on bocon partadzî âo fin bet. Lo générat guegnîve clli sordâ, lâi seimblîiâve bin que l'avâi dza z'on z'u vu, ma savâi pas iò; tot parâi quand ie vâi son nâ feindu, lâi vint onn'idée que l'ètâi Gottelièbe que martsîve adî po cein que nion ne lâi avâi de: halte. Adan ie va vers li et lâi fâ bin fè: « Halte! »

L'ètâi lo momeint de l'arretâ: lo pouro Gottelièbe avâi fè lo tor dau mondo.

Et lè Suisse, sarant-te fotu d'ein fère atant?

MARC A LOUIS.

Une eau de première qualité. — Marc à son ami Fritz, qui revient de l'ascension du Grand Muveran:

— Et tu as trouvé de bonne eau dans ces rochers?

— Si elle était bonne! C'est à dire que les bouteilles de Villeneuve que nous y avons trempées n'ont jamais eu autant de succès!

Changement d'enseigne. — « Dites-moi, fait un voyageur à l'aubergiste du village, votre maison ne s'appelait-elle pas, l'année passée encore, *A la Bonne étoile* ?

— Oui.

— Pourquoi la baptisez-vous donc aujourd'hui: *A la Croix* ?

— C'est que je me suis marié.

A un pékin.

(QUI SE LAMENTAIT SUR MES ORIGINES)

Je suis Vaudois et j'en suis fier!...
Tè rodzé pi, c'est bien quèqu'chose,
Quoique vous racontiez hier
Que c'est le Flon qui nous arrose!...

En fait de fleuves enchanteurs,
N'avons-nous pas la Chamberonne
Et le Talent où nos auteurs
Vont puiser l'esprit qui fleuronne.

Et comme gouille, là, tout près,
Dans les blés, les seigles, les orges,
Ce bon joujou de lac de Bret
Pour rafraîchir les gens de Morges!...

Et des montagnes, nom de sort!
Regardez-vo qu'elle épéclée!...
La campagne, du sud au nord,
En est partout enchâtelée!...

Depuis le Chalet-à-Gobet
Jusqu'à nos grands Rochers de Naye,
Allez voir, bougre de bobet.
Si ça vaut pas de la monnaie!...

Quand même on manque un peu d'acoué
Dans notre pays de Cognacne,
Qu'ils y viennent, ces freluquets
Qui vont en train sur nos montagnes!...

On pourra bien leur faire voir,
Tout fins botoillons que nous sommes,
Que quand il s'agit du devoir,
On n'en reste pas moins des hommes!...

Qu'ils montent trouver Cherpillod
Ou nos lulus de La Vallée;
Pour recevoir sur le culot
Une terrible éméluée!...

On a beau dire qu'on est mou
Pour être nés sur la molasse,
Ça n'est pas vrai, d'abord, puis... pouh!...
Ce n'est pas ça qui nous tracasse!...

Ces gens qui savent tout blaguer,
Nous combleraient de politesse,
Quand ils auraient pour se droguer
Du Fonjallaz ou du Contesse!

Et sans aller chercher si loin
Les crûs à flambante étiquette,
Si le Vaudois est riche en foin,
Il ne vend pas de la piquette!...