

**Zeitschrift:** Le conteur vaudois : journal de la Suisse romande  
**Band:** 50 (1912)  
**Heft:** 52

**Anhang:** Supplément du n°52 du Conteur vaudois du 28 décembre 1912  
**Autor:** [s.n.]

### **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. [Siehe Rechtliche Hinweise.](#)

### **Conditions d'utilisation**

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. [Voir Informations légales.](#)

### **Terms of use**

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. [See Legal notice.](#)

**Download PDF:** 16.10.2024

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**

## ECHOS

Voici quelques échos de la *Gazette franco-suisse* :

M. Loubet, toujours alerte et gai, a raillé gentiment, l'autre jour, un des travers de notre époque : la manie des sociétés.

Comme on lui parlait de son successeur, qui, arrivé à l'échéance de son septennat, va tantôt quitter l'Élysée, il dit, avec un malicieux sourire, sans doute :

« Nous allons pouvoir, à nous deux, fonder l'association amicale des anciens présidents, peut-être même le syndicat. Je serai président, M. Fallières sera secrétaire. »

\*\*\*

Les enfants d'aujourd'hui ne croient plus guère au « Bon-Enfant ». La jeunesse ne croit pas davantage à la joie de vivre.

A la poésie du « Bon-Enfant », les premiers préférèrent l'espoir prosaïque que leur papa s'en ira tout bonnement au bazar, payer de bons écus sonnants les étrennes de ses gosses. Qu'ils aient été dociles ou non, leur père ne saurait y manquer. « Afors, à quoi donc qu'il servirait, papa ? »

Quant à la jeunesse, elle ne veut voir dans la vie qu'une ridicule et sinistre tragédie, qu'il faut subir. On est martyr à vingt ans de malheurs imaginaires.

Aussi, dans une soirée où l'on jouait au jeu des « petits papiers » et où on avait mis sur le tapis la question suivante : « Le cœur vieillit-il ? » on trouva parmi les réponses celle-ci : « Le cœur n'a pas de rides ; il ne porte que des cicatrices »

Et ce n'est ni d'un médecin, ni d'un auteur, ni d'un vieillard, mais d'un jeune homme.

\*\*\*

## De l'américanisme :

Dans un grand club de Londres, M. Bryce, ancien ambassadeur de Sa Majesté Britannique à Washington, racontait une délicieuse anecdote qui illustre bien la fierté nationale des petits Américains.

— J'assistais, dit M. Bryce, à une classe dans une école populaire de Philadelphie. Le professeur enseignait à des bambins de sept à dix ans les premières notions de l'histoire. Il en questionna un devant moi :

— Charlie... Quel fut le premier homme ?

— Washington, répliqua vivement le jeune Charlie.

— Non... Le premier homme ?

— Washington, monsieur.

— Tu n'as donc jamais entendu parler d'Adam ?

— Adam ?... fit le petit Yankee plein de mépris... Oh ! c'était un Européen.

**Devoir et devoir.** — Une ville, très obérée, s'était mise en frais pour recevoir le monarque.

Celui-ci, qui connaissait la situation, s'étonna de cette munificence.

« Sire, dit un des courtisans, cette ville n'a fait que ce qu'elle devait. »

— Soit, répondit le monarque, mais elle doit tout ce qu'elle a fait.

**Homme d'ordre.** — Un cambrioleur opérait dans un mont-de-piété. Il est surpris par le directeur qui lui demande ce qu'il fait là.

— Moi !... monsieur... Je... je venais seulement remonter la montre que j'ai engagée l'autre jour.

## POUR FAIRE MORDRE A L'INSTRUCTION

DANS un article sur la « diététique et quelques livres populaires », M. René Lauffer cite une méthode ingénieuse de stimuler chez les enfants le goût de l'étude. Elle fut pratiquée, il y a trois siècles, par un original pédagogue, témoin le titre de ce curieux manuel,

dans lequel l'auteur donne de savoureuses énumérations de pâtes, de dragées, de fruits, des descriptions de repas et de goûters pantagruéliques :

*Roti-Cochon ou méthode très facile pour bien apprendre les enfants à lire en latin et en français par des inscriptions moralement expliquées de plusieurs représentations figurées de différentes choses de leurs connaissances ; très utile et même nécessaire, tant pour la vie et le salut.* — A Dijon, chez Claude-Michard, imprimeur et marchand libraire, à St-Jean-l'Évangéliste.

Rien de curieux comme cet alphabet à l'usage des petits Bourguignons qui date de la fin du XVII<sup>e</sup> siècle. Tous les exemples mis sous les yeux des enfants sont empruntés au vocabulaire de la gastronomie.

Au verso du titre, une gravure sur bois figure le maître d'école, et à la page suivante une vignette très originale montre le pays de Cognac « désiré par les paresseux et fainéants », avec la malicieuse inscription suivante : « Ce pays ainsi représenté, avec ses allouettes rôties, montagnes de beurre, ruisseaux et rivières de miel, vin, lait, etc..., etc..., ne se découvre qu'aux gens d'esprit, lesquels par leurs sciences, sont bien élevés, venus et reçus partout. »

L'amusant, c'est que l'auteur a un double moyen d'exercer l'écotier à l'étude : en l'intéressant par des propos qui flattent sa gourmandise naturelle et en lui proposant, s'il est rebelle, des sanctions gastronomiques.

Tout se réduit en somme à ceci : aux seuls enfants sages et studieux sont réservés les délices de la bonne table, les plats succulents et les friandises énumérées avec complaisance par le pédagogue gastronome.

« Les pommes sont bonnes à l'Eau Rose et force sucre. »

« Après la poire, faut boire. »

Tels sont les conseils de notre régent. Et encore :

« Œufs frais, poisson rôti et harengs salés sont pour le carême et autres jours de l'année, soit maigres ou gras, et selon l'appétit et le bon marché. »

« Bouilli pour abattre la grosse faim ; avec le rôti pour les festins (ici une gravure représente une cuisine garnie de tout le nécessaire). »

« Le chapon bouilli est bon pour ceux qui n'ont point les dents en gueulle. »

« Le pâté de venaison et des craquelins ne sont pas pour les enfants mutins. »

« La venaison est meilleure en pâté qu'en toutes autres sortes de sausses, lorsqu'elle est bien assaisonnée et arrosée de vin. »

« Le bon vin réjouit le cœur de l'homme, sert de lait aux vieillards, de nectar aux repas et fait le bon sang, lorsqu'il est pris à propos ; mais il gâte tout quand on en prend trop. »

« Le lièvre est très bon en pâté, témoin ceux qui en ont goûté. »

« Le chou cabus est bonne médecine. »

« La longe de veau est de bonne nourriture, le côté du rognon est le meilleur manger. »

Enfin, nombre de mets plus appétissants les uns que les autres : « oublie sucrée, beignets cornus, gauffres frétilantes, prunes de Dames, poires de fit d'or, etc. »

**Discussion.** — Avant la reconstruction de la Sorbonne, on en faisait voir à un visiteur la grande salle.

— Voilà, lui dit-on, une salle où il y a quatre cents ans qu'on discute.

— Et qu'a-t-on décidé ?... demanda le visiteur.

**Quatre histoires.** — Le public romand a-t-il prêté à ce petit volume toute l'attention qu'il mérite ?

Le meilleur de l'œuvre exquise de Marc Monnier choisi par les mains pieuses de son fils, Philippe

Monnier, dont ce devait être le dernier souci littéraire, voilà ce que ce modeste volume du *Roman romand*, à 60 centimes, offre au public (*Payot et Cie*, Lausanne).

Marc Monnier, un grand cœur, un esprit fin et orné, un écrivain admirable, tel est ce Suisse d'adoption et de cœur qui a honoré notre Suisse romande qu'il aimait tant et où il passa la plus grande partie de sa vie. Ce fut sa patrie familiale, où il fut heureux et qui occupa la plus grande part dans son cœur de poète, à côté de la France, sa patrie d'origine, et de l'Italie, sa patrie intellectuelle.

Ce volume contient deux nouvelles italiennes qui sont de vrais chefs-d'œuvre d'émotion et de style. Dans la première, *Donna Grazia*, c'est la Naples des derniers Bourbons qui revit toute entière. La seconde, *Fiorella*, évoque l'Italie du nord, avant le Risorgimento, une Italie patriote, intrigante et gaie, cadre fait exprès pour l'aventure d'amour où revit une âme de jeune fille adorable.

La troisième nouvelle, *Entre aveugles*, témoigne d'une délicatesse de cœur, d'une noblesse d'esprit rares.

Enfin, la dernière, *L'Annexion*, est un joli badinage, d'un tour délicieux, qui cache sous une ironie sans méchanceté, une philosophie aimable et profonde.

C'est certainement un des numéros les mieux écrits de la collection du *Roman romand*.

## Théâtre. — Les spectacles du Nouvel-An.

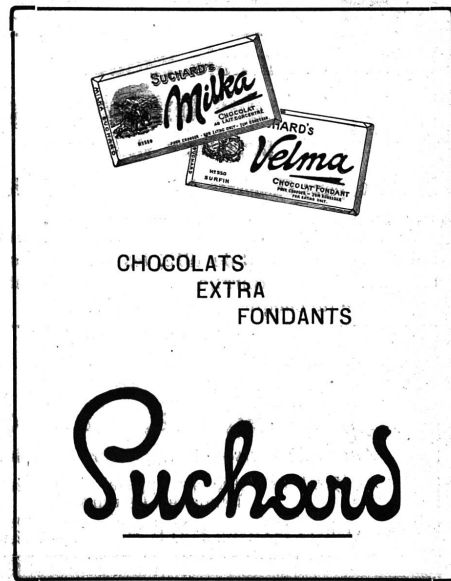
Dimanche 29 décembre, à 8 h. : 1. *La Brebis perdue* ; 2. *Le Chant du Cygne*. — Mardi 31 décembre : Relâche. — Mercredi 1<sup>er</sup> janvier, à 2 1/2 h. : 1. *La Dame aux camélias* ; 2. *Gonzague* ; à 8 h. : *Pailleasse*. — Jeudi 2 janvier, à 2 1/2 h. : *Roger-la-Honte* ; à 8 h. : 1. *La Tortue* ; 2. *Le Contrôleur des wagons-lits*. — Vendredi 3 janvier, à 2 1/2 h. et à 8 h. : *L'Aiglon*. — Samedi 4 janvier, à 8 h. : 1. *Le petit Babouin* ; 2. *Champagnol malgré lui*. — Dimanche 5 janvier, à 2 1/2 h. et à 8 h. : *L'Aiglon*.

\*\*\*

Kursaal. — Dès hier, vendredi : *La Périchole*.

Depuis le commencement de la saison, les habitués demandaient à M. Tapie de donner « la Périchole », l'opérette si gaie de l'auteur de « la Belle Hélène » et de « la Grande Duchesse ». La direction a pu monter la pièce avant les Fêtes de l'An, et c'est Mlle Delcourt qui chante le rôle de la *Périchole*, personnage écrit pour elle et pour sa voix, dirait-on.

Nul doute que « la Périchole » soit un nouveau succès et assure la réussite des spectacles du Nouvel-An.



CHOCOLATS  
EXTRA  
FONDANTS

Suchard

Draps de Berne et milaines magnifiques. Toilerie et toute sorte de linges pour trousseaux. Adressez-vous à *Walther Gygg*, fabricant à *Bleichenbach*.

Redaction : *Julien MONNET* et *Victor FAVRAT*

Lausanne. — Imprimerie *AMI FATTO*

## MA VIEILLE

expérience me dit de n'acheter que de la lessive économique à primes serviettes et linges de la Fabrique de savons et lessives Becker & Cie, à Lausanne et Bussigny.

## CAFÉS „CARAVELLAS“ (Brésil)

Le plus aromatique, rendement double des autres.

Torréfaction journalière

Maté (Parana). Tapioca naturel. Farine de manioc.

Provenance de source pure. Livraison à domicile. Expédition contre remboursement.

Ch. BORNAND Fils, Magasin: Av. d'Echallens, 30. - Téléph. 1012.

EAU MINÉRALE

# MONTREUX

## ALCALINE

Fabrique de Cercueils - Transports funèbres

## Ch. CHEVALLAZ

Grand choix de couronnes en tous genres

Louve, 4 - Lausanne - Téléphone 1719

HORLOGERIE DE PRÉCISION

Montres Moëris, Longines, Sûreté, Movado, etc.

Bijouterie fine. — Orfèvrerie

Réparations soignées — Prix modérés

Régulateurs, Réveils, Pendules de voyage, etc.

Bagues, Broches, Chaines, Sautoirs, etc. Alliances.

E. Meylan-Regamey, Lausanne, 11, r. Neuve

Agent et dépositaire de VACHERON & CONSTANTIN, Genève



Téléphone n° 3809

Caisse cantonale vaudoise  
des Retraites populaires.  
(Assurance vieillesse)

Lausanne, place Chauderon, immeuble du Crédit Foncier vaudois.

Afin de bénéficier des taux de rente et, cas échéant, des subventions de l'Etat de 1912, les versements doivent être effectués avant l'expiration de l'année courante.  
(Compte de chèques postaux, N° II. 58)

## M. SCHAEERER, S. A.

Bandagiste, Fabricant

Ancienne Maison Willgradter, 8, rue Haldimand, 8

Membres officiels. Appareils orthopédiques.

Bandages. Ceintures.

Pansements. Instruments de chirurgie.

Ateliers spéciaux dans la maison. — Téléphone 762.

## PHOTOGRAPHIE C. MESSAZ

Téléphone — Rue Haldimand, 14 — Ascenseur

Spécialité de portrait en tout format, groupes, sociétés.

Atelier ouvert tous les jours (le dimanche de 9 à 4 heures).

Prix modestes. — Travail soigné.

## VOTRE DESTINÉE est écrite dans les ÉTOILES

Cet homme étonne tous ceux qui lui demandent de lire leur vie.

Le Professeur Postel, le psychologue international bien connu, membre de la Société de Leipzig, docteur en psychologie, professeur des sciences orientales, membre du jury d'examen de l'Institut Britannique des Sciences Mentales, etc., vient de perfectionner sa découverte des vibrations qui agissent sur les sept couches du cerveau, et il va présenter ses Zodiagrammes à l'Institut Kismet s'est assuré exclusivement des services du Prof. Postel, et en qui en fait la demande, **GRATUIT**, comme merveilleux du 11 lit votre vie vous donne des conseils sur tous les événements de la vie. Demandez votre nom et votre adresse en entier. Indiquez votre date de naissance, l'heure et la localité, si possible, votre profession, votre sexe, et dites si vous êtes marié ou célibataire. Vous pouvez joindre 50 centimes en timbres ou en coupons-réponses internationaux, pour frais de poste, etc., et votre étude vous sera envoyée immédiatement, en même temps que l'intéressante brochure du Professeur Postel. (Affranchissement pour l'Angleterre 0 fr. 25.)

**INSTITUT KISMET, Bureau F. 206, 15 Vicarage Gate, Kensington, LONDRES, W. (Angleterre).**



## COMBUSTIBLES

GROS ET DÉTAIL

ANTHRACITES, HOUILLES, COKES, BOIS

Fournitures pour chauffage central.

## BARBLAN & MEYLAN

Bureau et chantier: GARE DU FLON

Tél. 729. — Dépôts: Rues de la Tour, Martheray, Prilly.

## N'oubliez pas

pour vos achats d'Étrennes la maison

## Aux Galeries du Commerce

(Derrière la Poste)

Vous y trouverez un **BEAU CHOIX** de :

**Maroquinerie fine :** Sacs pour dames, buvards, portemonnaies, portefeuilles, boîtes à cigares, cigarettes, cadres cuir, trousseaux, articles de voyage, etc.

**Glaces et miroirs :** Glaces à main, avec et sans écrins, glaces grossissantes pour se raser, glaces fantaisie et à 3 faces, glaces pour salons, salles à manger, etc.

**Papeterie :** Boîtes de papier à lettres, riches et ordinaires, écriitoires, encriers, plumes réservoir, buvards, garnitures, etc.

**Marbre et porcelaine :** Statuettes marbre et imitation. Poteries artistiques.

**Gravures, peintures :** Grand choix de gravures, eaux-fortes, peintures, etc. Tableaux encadrés, etc.

**Voir les étalages**

Articles marqués en chiffres connus.

Entrée libre. — Bons d'escompte.

## AU LÉOPARD GALERIES DU COMMERCE

Derrière la Poste — LAUSANNE — Derrière la Poste

La maison se recommande pour toute transformation et réparation de fourrures. Montage de peaux.

Le plus grand et le plus beau choix de **FOURRURES**  
W. STADE

## ENCADREMENTS

Assortiment complet de baguettes modernes et de style.

**TRAVAIL SOIGNÉ**

Grand choix de glaces encadrées et sur commande

RUE DU PONT, 9 Chs KUNZ RUE DU PONT,

P. CHIARA, SUCCESSEUR

## KURSAAL

Tous les soirs à 8 h. 30

Avec Mlle Delcour

## La Périchole

Opérette de Offenbach.

Dimanche, matinée à 2 1/2 h.

Avec Mlle Delcour

## La Périchole

Prix des places: 3 fr., 2 fr. 50, 2 fr., 1 fr. 50 et 1 fr.

Loc.: M<sup>me</sup> Jaton, tabacs, St-Laurent.



**Voulez-vous être fier**

DE POSSÉDER UNE BELLE ET FORTE

## Moustache

même depuis l'âge de 16 ans, ainsi qu'une forte chevelure et une forte barbe ?

Demandez **NIVLA**

préparation de renommée universelle et seule véritable. Résultat étonnant, prompt et sûr en stimulant immédiatement la croissance.

En cas d'insuccès on rend l'argent.

Envois contre remboursements :

1<sup>re</sup> force à fr. 2.25;

2<sup>me</sup> force, fr. 3.50;

extra fort, fr. 5.—

Écrité au seul Dépôt :

**Grand Maison d'Exportation**  
**TUNISIA - Case Postale,**  
**Lausanne.**

Articles de ménage  
Ustensiles de cuisine



Francillon & Cie  
Place du Pont  
Lausanne

## VINS de VILLENEUVE

Médaille d'or Genève 1896.

Médaille d'argent, Paris 1900.

Emile MONNET, Lausanne.

## DRAPEAUX PEINTS

POUR SOCIÉTÉS

exécution soignée et artistique, sont fournis à prix modérés par

**A. SCHMITZ**

Peintre-Décorateur, à VEVEY.

Album et certificats à disposition.

**VINS**

Rouge montagne,  
Alicante rouge, gros degré,  
Rosé d'Alicante,  
Chianti et Blanc étranger.  
Aux plus bas prix du jour.  
Rabais aux négociants et pensions.

**H. CHERBULLIEZ**

Jumelles, 4 — LAUSANNE

Tous mes vins sont garantis absolument naturels et achetés directement dans les pays de production.