

# Théâtre

Autor(en): **[s.n.]**

Objektyp: **Article**

Zeitschrift: **Le conteur vaudois : journal de la Suisse romande**

Band (Jahr): **51 (1913)**

Heft 40

PDF erstellt am: **13.07.2024**

Persistenter Link: <https://doi.org/10.5169/seals-209853>

## **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.

Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.

Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

## **Haftungsausschluss**

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

rythmée du pasteur vaudois David-Joseph Marindin. Si Molière l'eût connue, il l'eût aimée et en eût dit comme de la chanson du roi Henri : « C'est ainsi que parle la nature ! »

A présent, cher *Conteur*, il faut que j'aille à mes affaires, et toi, sans doute, aux tiennes. Encore une fois : Merci ! Bien le bonjour ! et à la revoyance ! Henry-A. TARDENT.

**Guide Mignon.** — Les éditeurs du *Guide Mignon* informent les intéressés que l'édition d'hiver de ses indicateurs (datée du 1<sup>er</sup> octobre) contiendra le *Service P.-L.-M.* en vigueur dès le 10 octobre prochain.

Ils n'ont pu obtenir à temps les documents français nécessaires et un léger retard dans l'apparition de ses guides en sera la conséquence.

**Les prodigues.** — Le docteur X... reçoit la visite d'un client très riche et très avare.

Après la consultation, qui dure près de deux heures, ce dernier met une pièce de deux francs dans la main du médecin.

Alors celui-ci, stoïquement :

— Combien faut-il vous rendre ?

**Patrie suisse.** — Une photographie prise spécialement pour la *Patrie suisse* ouvre le dernier numéro de ce journal : c'est celle du dîner diplomatique du Gurnigel, le 13 septembre; l'abondance des matières : manœuvres diverses, la Comédie-Française à Genève, la gare badoise de Bâle, le cyclone du lac de Joux, etc., etc., ont contraint ce journal à augmenter le nombre de ses pages.

**Le comble de l'avarice.** — Manger la moitié de ses mots pour économiser un plat...

## LES PREMIERS VAUDOIS

III

MÉMOIRE

ADRESSÉ A S. M. I. CATHERINE II

PAR F.-C. DE LA HARPE.

en réponse à la dénonciation de Messieurs de Berne, contre le lieutenant-colonel Frédéric-César de La Harpe, Instituteur de LL. AA. II. les Grands-Ducs de Russie, transmis à Messieurs de Berne, en 1791.

Je joins à cette requête, des directions sur la manière légale de la présenter, en recommandant l'union, la persévérance, et les démarches modérées.

Faites des recherches sérieuses dans vos archives, répétez-je, publiez-en les résultats dénués de réflexions ou de commentaires, comme de simples dissertations académiques; et, que les citoyens éclairés, rédigent de concert, un mémoire qui renferme l'histoire abrégée des révolutions du pays, l'exposition des privilèges nationaux à diverses époques, et la liste des griefs actuels. Adressez ce Mémoire à Messieurs de Berne, en l'accompagnant d'une requête, courte, simple, ferme, mais respectueuse. Que chaque commune, à commencer par celle de la campagne, présente à son tour, ces deux pièces, à des intervalles déterminés, et en son seul nom, afin d'éviter jusques au soupçon d'une ligne séditieuse. Il est impossible, continuais-je, que les patriciens ne sentent pas la nécessité de négocier avec vous. Donnez aux hommes justes et modérés, le temps et les moyens de faire prévaloir leur avis; ce n'est qu'après avoir vu toutes les villes et les communes présenter le Mémoire et les requêtes ci-dessus, que vous serez en droit de chercher vous-mêmes, votre salut, dans la convocation des Etats, et de leur confier votre défense.

Ces conseils, j'ose le croire, étoient ceux d'un bon citoyen, et je les ai réitérés, à diverses reprises, avec plus ou moins d'énergie, en voyant mes débonnaires compatriotes, entraînés par

des conseillers perfides, négliger les réclamations essentielles pour s'occuper des minuties, faire de fausses démarches, donner, tête baissée, dans les pièges tendus à leur simplicité et à leur bonhomie.

La lecture des nombreuses et insignifiantes requêtes, remises par les villes et les communes, aux commissaires envoyés, sur la fin de 1790, de la part des patriciens, la conduite équivoque de ces commissaires, leur empressement à prévenir et à promettre, et la facilité avec laquelle on accueilloit leurs discours, ne tardèrent pas, au reste, à me convaincre, que les patriciens, cherchoient à gagner du temps, jusqu'à ce que, assurés de puissans amis, ils fussent assez forts pour réduire leurs sujets au silence.

L'envèvement nocturne du vénérable pasteur de Mézières, ordonné, au mépris des lois, en Décembre 1790, par l'Inquisition d'Etat, pour avoir dit, que les *pommes de terre* étant des légumes, ne devoient pas la *Dîme*, fortifia mes conjectures. Peu s'en fallut, il est vrai, que cette violence n'éclairât les esprits, et cela seroit arrivé, sans les efforts des émissaires des patriciens, qui cherchèrent à faire oublier ce faux pas, en libérant cet ecclésiastique et chargeant leur baillif de le présenter à ses paroissiens. La joie universelle, qui éclata au retour de cet homme respectable, les requêtes déjà présentées au sujet de l'infraction faite aux lois, dans sa personne, et celles qui se préparoient encore, redoublèrent, dans ces circonstances, les alarmes des patriciens, sans les disposer davantage à satisfaire leurs sujets.

Tandis que leurs émissaires captivoient les habitans de la campagne, par des assurances de soulagement, et réveilloient leur jalousie contre les bourgeois des villes, qu'ils représentoient, comme de dangereux novateurs, désirant une réunion à la France, ils redoublaient eux-mêmes d'activité, pour être prêts à agir, à la première occasion.

Les bals et les dînés donnés par souscription, dans quelques-unes des villes du Pays-de-Vaud, le 14 et 15 Juillet, la fournirent bientôt.

Quoique l'ordre et la décence eussent été scrupuleusement observés à ces fêtes, que Messieurs les patriciens avoient eux-mêmes provoqués, elles étoient repréhensibles, dans les circonstances, et nul ne les a plus blâmées que moi; mais les tribunaux ordinaires suffisoient seuls, pour rechercher et punir les coupables.<sup>1</sup>

Je vais plus loin, et je demanderai à Messieurs de Berne : 1<sup>o</sup> pourquoi ils levoient 4000 mercenaires, destinés à envahir une province, où tout étoit tranquille et sans défiance, s'ils ne cherchoient pas un prétexte quelconque, pour les faire agir? 2<sup>o</sup> Je leur demanderai encore, pourquoi, voulant être justes, ils substituoient leurs commissaires-inquisiteurs, à nos tribunaux, et les procédés du St. Office, à nos formes judiciaires?

Rien ne prouve mieux, l'honnêteté de mes compatriotes, que l'incroyable indifférence avec laquelle ils ont vu s'avancer au milieu d'eux, les divers corps militaires qui devoient les asservir; ils croyoient bonnement, qu'on tormento des camps d'exercice. Ce n'est qu'aux premières violences exercées par les commissaires-inquisiteurs, que les intentions des patriciens ont paru à découvert. (A suivre).

**Nos enfans.** — Quelle est celle de vous deux qui a pris un morceau de sucre dans le sucrier? — C'est Louise, dit Marie.

— Du tout, c'est Marie, dit Louise, et Marie est une menteuse. D'ailleurs, elle n'étoit pas là quand je l'ai pris.

<sup>1</sup> Les fêtes données par les patriciens et les émigrés, à chaque nouvelle fâcheuse pour l'Assemblée constituante, étoient de véritables provocations, que la prudence auroit dû interdire, pour ne pas irriter les esprits.

**Imprécations.** — M. X... est très affecté des pluies persistantes dont le ciel nous gratifie. Ses rhumatismes se sont réveillés et le pauvre homme éprouve des douleurs aiguës.

— C'est épouvantable! disait-il. Comme s'il n'aurait pas pu pleuvoir pendant la sécheresse de l'été 1911, quand tout le monde demandait de l'eau.

**Affaire de mode.** — Dans un mariage célébré avec éclat, on remarquait fort deux choses : la laideur de l'époux et l'opulence de la corbeille.

— *Le présent fait oublier le futur*, dit un invité.

**Théâtre.** — La saison de comédie s'ouvre jeudi. Tous les artistes, à l'exception de Mme d'Assilva, nous sont inconnus. Nous savons, toutefois, que M. Bonarel comme toujours, les a choisis avec grand soin et nous pouvons avoir pleine confiance. La connaissance sera bientôt faite.

Le répertoire contient les nouveautés les plus remarquables, dans tous les genres, et plusieurs reprises, parmi les pièces les plus goûtées par notre public.

Jeudi, pour les débuts de la troupe de comédie, *Le Bercail*, de Bernstein; dimanche, pour les débuts de la troupe de drame, *La Femme X*, 5 actes; enfin, mardi, pour les débuts de la troupe de vaudeville, *Monsieur chasse*, 3 actes de Georges Feydeau.

Les représentations auront lieu les mardis, jeudis, vendredis, dimanches.

\*\*\*

**Kursaal.** — Au prix de sacrifices importants, M. Lansac a pu s'assurer l'exclusivité du film célèbre qui a pour titre : *Le Mémorial de St-Hélène*.

Il n'est pas de drame plus émouvant que le récit de la captivité de Napoléon. Après un martyre de six ans, le grand capitaine s'éteignit au milieu des fidèles qui avoient consenti à partager sa captivité.

Le splendide drame que le Kursaal présente cette semaine à ses habitués reproduit les épisodes douloureux de l'exil du Grand Empereur. Cette vue, mise en scène d'après les célèbres mémoires de Las-Caze, a été prise à St-Hélène même. Les trois principaux interprètes sont des artistes célèbres.

En outre, le programme renferme des nouveautés sensationnelles, dont : *Le Phare de la Mort*, en 3 parties; le *Pathé-Journal*, des actualités mondiales; un drame, des vues comiques, et les manœuvres navales anglaises.

Matinées mercredi, samedi et dimanche.



LE DÉJEUNER  
PAR EXCELLENCE

Amis de la nature et de la bonne peinture, rendez-vous tous aux Galeries du Commerce. Exposition de peinture, aquarelles, dessins. — Ch. Rambert, Fréd. Rouge, G. Flemwell. Entrée gratuite.

Draps de Berne et milaines magnifiques. Toilerie et toute sorte de linges pour trousseaux. Adressez-vous à Walthar Gyax, fabricant à Bleienbach.

Rédaction : Julien MONNET et Victor FAVRAT

Lausanne. — Imprimerie AMI FATIO & Co.