

A l'armée suisse : tous pour un !

Autor(en): **Oyex-Delafontaine, F.**

Objektyp: **Article**

Zeitschrift: **Le conteur vaudois : journal de la Suisse romande**

Band (Jahr): **53 (1915)**

Heft 1

PDF erstellt am: **11.08.2024**

Persistenter Link: <https://doi.org/10.5169/seals-211010>

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern. Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

que voici, dépeignant un goûter de noces :¹

— Bondzoi, coumare, coumen va-t'e ?
 — Ma va prau bin, seta-vo que.
 — No vinien vito, qu'in dite-vo ?
 — Tien complimen ! N'ain dite mo...
 Bondzoi à tote, ie va-t'e bin ?
 — Lou fau bin craire, puisqu'on sai vin.
 Eh ! tien bî tin ! Vau-t'e dourâ ?
 Porai tzandzi, on lou derâ...
 Jamé ne fu den sta mézon
 Qu'ien heureu soa, et la Suzon
 Ie la mî su bien se plaici
 Que ma coureuzâ de Luci.
 Ma fai, tot saîé bin rindzi !...
 D'ître venia, i'é dau plézi...
 — Escuza bin noutron retâ
 Et servi-vo coumen tzi vo
 De noutron prau pouro goûtâ.
 — Eh ! lai ia prau, mé que ne fau ;
 Sin complimen no sein tzi vo...
 Tien bon tailli ! tien bon café !
 Tot sti goûtâ ie l'è perfé !...
 Dite-me, de no parla-vo ?
 E-t'e de ça de pri de tzi no ?
 Oh ! on di bin que sarai fé
 Se me tenia ren qu'au valé...
 — On di pourtau que l'è dzenti ;
 N'arai-t'e ren dau repenti ?
 — Oh ! ne craide pas cliiau médezante,
 Ka l'a gran tin que la frequente.
 — Et Djanoton se fâ attendre
 Mé qu'on ne poave lou pretendre ?
 — Ie crain on pou tzi son bio-père
 Qu'a sa tita ne poesse fère :
 L'a bin sa tita quoque iadzo,
 Ma l'è dzentia den lou minadzo.
 — Dzaquie, tan époirau que l'ire,
 Crairai-t-on que ie se retire !
 — Avoé co, ma dite-me va ?
 — Avoé iena qu'on crairai pa :
 Ie l'é vu dévezâ soven
 A Lize, ma rin qu'in passen.
 — Oh ! bin, vo paude contâ
 Que l'è on' affère arretâ !
 — Eh ! pouira tiure, s'te savâ
 La tienna forna que te fâ !
 — Bah ! séde-vo pa que ie s'assimble.
 L'è adi cein que se ressimble.
 L'è prau tiurieu coumen ie fan ;
 Ma fai, ie san dai toutifan !
 — Va, ka tzi leu ie poran fère
 Mî que tan llin iô van complère...
 — Pri de tzi se on coniai trau
 Cen que lai ia in pou, in prau...
 — Va, ma : mî on défô coniu
 Que mile viço inconiu.
 Et pu, quan dian : « l'é réussâ »,
 N'an p'onco ti lé rio passâ.
 — Ma fai, por mé i'é préférâ
 Restâ deden noutron n'indrâ :
 Omen s'on vau vo désolâ,
 Vo paude adi vo consolâ ;
 Voutré paren san rapprotzi
 On vo di pa : « Te fau tzandzi ! »
 — Va, ka soven qu'on va défro,
 Vo voétan avoé dai gé gro...
 On ne se plé pa iô on vau,
 Ma ple soven bin iô on pau.
 Pertot on pau vivre trê bin,
 Tzi vo coumen mil'aure llin.
 N'a rin qu'à savai s'accordâ
 Sin adi voliai commandâ.
 — Ma, dite-me va, lesserai-vo
 Sailli voutra felie defro ?
 Ie sé bin dé que se pora ;
 Ma l'é on bri que l'a cora,
 Oh ! n'é pa cru çau bri de ren,
 Puisque l'ire avoé on tô ren ;
 Ka voutra felie trovera
 A se plaici mî que voudra.
 — Oh ! l'a dza zu prau de parti,
 Ma l'è trau dzouvena, se di...
 — Ple tiure que me ie sara
 Cllia que ie s'acoumaclera,
 Coumen l'in a prau que ie fan
 Po djonnâ et crévâ de fan.
 — Lou méliou de ti lé valé

¹ Tout en respectant le plus possible l'orthographe de F. Corboz, nous pensons rendre son patois plus lisible en séparant les mots qu'il a l'habitude de joindre les uns aux autres comme s'ils n'en formaient qu'un seul. Nous marquons aussi le dialogue par des tirets.

L'è ci que l'a plin sé boufé.
 — Va, et qu'onco sin se gênâ
 Ie po vo menâ promenâ...
 Et qu'avoé li, sin demandâ...
 Vo trézan lau tzapi tot bâ.
 Tanmi po cliiau que l'an prau bin !
 — N'è pa mon soa, ma l'è lou tin...
 — A propou, voutra vezena
 In a-t-e ion obin iéna ?
 — Oh ! l'in a ion pré â batzi !
 L'a on mâ que l'a atiutzi.
 — Ie l'avai dan de l'indévan ?
 — Na, à sa mâ l'a fé, ie dian.
 — E-t-e veré que sa couzena
 Fara coumen noutra vezena,
 Que ie, parâ, restâ in plan,
 Inbarachâ, coumen ie dian ?
 — On ne sa pa co on dai craire ;
 Po cen attendin-vâ de vaire.
 Quan lé valé lai prometlan
 Bin mé de toma que de pan,
 Ie prenâ tot, sen que l'oîa,
 Coumen se l'ussan dza volia.
 — Vo vaide bin : la crié sadze
 Et n'îre ren qu'onna voladze...
 Çosse se fa tâ, vin-no vaire,
 L'è n'aure que vinian de flaire.
 — Eh ! mou Diu ! ne crié pa
 Que ie fusse dinse tâ,
 Ka mon soupâ n'é pa fé,
 Et frâmo que m'attendan lé.
 Bonsoi, bouna nê, portâ-vo bin !
 Ai z'épau mé complimen,
 Et que ci bin-irau moumen
 Lé rende heureu, et bon père assebin !

Le bavardage de ces commères n'est-il pas tracé de main de maître ? La couleur, le trait, la vivacité, rien n'y manque.

A cette alerte scène succèdent des annonces et l'exhortation d'un ministre, morceaux en français où l'auteur se montre moins heureux. Mais les *Nouvel-ans* suivants nous offrent d'amples compensations.

(A suivre.)

V. F.

L'UNION ÉVANGÉLIQUE

M. le curé T..., à S..., et M. le pasteur M..., à G... (c'est la discrétion et non la crainte de la censure qui nous oblige ici à taire les noms), avaient fait ensemble une charmante promenade à Fins-Hauts.

Pour le retour, la Compagnie de Martigny-Châtellard offrit aux dignes ecclésiastiques une voiture sous forme d'un wagonnet — c'était, sans doute, durant les travaux de construction de la ligne.

Pasteur et curé prirent place dans le wagonnet et, départ. Tout alla bien jusqu'à un certain contour où le véhicule dérailla.

Aussitôt les voyageurs d'enlever prestement qui sa soutane, qui sa redingote et, unissant leurs efforts, de remettre non sans peine, le wagonnet sur les rails.

Peu après, les excursionnistes étaient à bon port, enchantés de leur promenade et riant de concert de leur aventure.

Quelques jours plus tard, chacun d'eux reçut une épreuve photographique très réussie du déraillement, au-dessous de laquelle étaient écrits ces mots :

« Comment le clergé se remet sur la bonne voie ! »

Comme quoi, en voyage et partout il se faut toujours défier des photographes-amateurs.

(Authentique.)

E. D.

A L'ARMÉE SUISSE

Tous pour un !

Aux bords du Rhin, les enfants, ô Patrie !
 Sur tes destins, l'arme au bras, veilleront.
 Et du Léman aux monts de la Rhétie
 Tous nos guerriers à ta voix répondront :
 « Nous n'avons tous qu'un cœur, une bannière,
 Un sentiment... c'est la Fraternité !

Dieu du Rütli, que ton bras tutélaire
 Pour nous se lève et pour la Liberté ! »

Salut à vous, sentinelles vaillantes !
 Sous nos vieux toits, en paix, nous reposons ;
 Si vous manquez aux moissons jaunissantes
 Il est encor des bras pour nos sillons ;
 Il est des voix dont la note guerrière
 S'élève au ciel, puissante, avec fierté :
 « Dieu du Rütli, que ton bras tutélaire
 Pour nous se lève et pour la Liberté ! »

Dieu du Progrès ! permets-tu que la foudre
 Moissonne encore tes enfants par milliers ?
 Tous les échos du Rhin sentent la poudre
 Qui souillera l'eau pure des glaciers
 Un peuple libre attend à la frontière,
 Poste d'honneur, que le gant soit jeté :
 « Dieu du Rütli, que ton bras tutélaire
 Pour nous se lève et pour la Liberté ! »

Dieu de nos monts aux peuplades heureuses,
 Garde à toujours leurs paisibles chalets !...
 Des bords du Rhin à nos cimes neigeuses
 Un seul désir nous anime... la paix !
 Mais sois debout ! arme-toi, race altière !
 Et si ton droit n'était plus respecté :
 « Dieu du Rütli, que ton bras tutélaire
 Pour nous se lève et pour la Liberté ! »

Dieu de Grandson et de toute justice,
 Tu veilleras sur un noble drapeau !
 Sous son ombrage où s'abrite la Suisse
 Elle a rangé ses armes en faisceau.
 Nous t'adressons une simple prière,
 Cri de nos cœurs, au nom de l'équité :
 « Dieu du Rütli, que ton bras tutélaire
 Pour nous se lève, et pour la Liberté ! »

(Conteur caudois)
 juillet 1870.

F. OYEX-DELAFONTAINE.

IL Y A CENT ANS

Hôtes illustres.

On lit dans la *Gazette de Lausanne* de 1816 (Nos 63, 64, 65, 66 et 68) :

« *Lausanne 6 août.* — Le prince royal de Wurtemberg et son épouse, la grande-duchesse Catherine de Russie, après avoir visité l'Oberland bernois, sont arrivés hier soir dans une campagne près cette ville. L. A. R. se proposent de faire le tour du lac. Elles ont été complimentées ce matin par M. le landamman Monod, au nom du Conseil d'Etat.

» *Lausanne 9 août.* — Le prince et la princesse ont passé la journée du 6 à Lausanne. Dans la matinée L. A. R. ont visité nos environs, nos promenades, nos sites, nos églises. Après dîner, elles ont bien voulu accepter une promenade sur le lac et sont descendues au port d'Ouchy, où les attendaient une garde d'honneur, une excellente musique et un bateau élégamment orné. La beauté de la soirée, le calme des eaux, la majesté des sites, la foule qui couvrait le rivage, l'air de satisfaction qu'on apercevait sur le visage des illustres voyageurs, la multitude de bâtiments qui voltigeaient autour de leur bateau, tout offrait un spectacle enchanteur. L. A. R. étaient accompagnées dans cette promenade par M. le landamman Monod, plusieurs membres du Conseil d'Etat, M. le général de La Harpe, M. l'inspecteur général Muret et un grand nombre de dames. A leur retour, elles ont accepté un thé chez M. le landamman. Dans la nuit, elles ont été de nouveau saluées par plusieurs sérénades. Le lendemain, le prince et la princesse sont partis pour visiter les salines de Bex et donner ensuite le tour du lac de Genève.

Extrait d'une lettre de Bex, le 9 août :

» Je crois devoir vous donner quelques détails sur le séjour que le prince et la princesse royale de Wurtemberg ont fait à Bex.

LL. AA. arrivèrent ici hier à onze heures du matin. Vers une heure elles partirent pour les mines dans un cabriolet découvert, deux chars