

**Zeitschrift:** Le conteur vaudois : journal de la Suisse romande  
**Band:** 53 (1915)  
**Heft:** 7

**Artikel:** Ces pachydermes !  
**Autor:** [s.n.]  
**DOI:** <https://doi.org/10.5169/seals-211102>

### **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. [Siehe Rechtliche Hinweise.](#)

### **Conditions d'utilisation**

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. [Voir Informations légales.](#)

### **Terms of use**

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. [See Legal notice.](#)

**Download PDF:** 27.12.2024

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**

de ce point, un camarade et moi, relevés d'un poste d'observation, nous regagnions les quartiers de notre compagnie. Le chemin zigzagait le long d'une côte boisée. Pour l'abrèger, nous imaginâmes un raccourci. Tœpffer appelle ça une spéculation. Notre spéculation nous conduisit à un filet d'eau séparant le territoire helvétique de celui de l'Allemagne. Nous n'avions pas fait cent pas le long de ce ruisseau, que deux soldats coiffés du casque à pointe se dressèrent brusquement devant nous. « Bon appétit, messieurs ! » leur cria mon camarade, qui parle l'allemand aussi bien qu'un sujet de Guillaume II. A leurs pieds, sur la mousse, des morceaux de lard et de pain noir montraient que nous les avions dérangés dans leur frugal repas. Mais ils ne nous en voulurent nullement. Dans leur barbe, déjà grisonnante, leur mine, tout d'abord sévère, s'épanouit d'un large sourire. Comme nous refusions de goûter à leur menu, ils nous forcèrent à accepter deux « cigares de Noël » en échange de grands sons et d'une lampée de kirsch qu'ils proclamèrent « famos ! » Et nous nous quittâmes en nous donnant une bonne poignée de main.

Ces incidents-là ne s'oublient pas; ils mettent comme des fleurs dans notre vie mécanisée. Dame ! on n'est pas difficile.

Rentrés à l'intérieur du pays, si nous avons de temps à autre des moments de mélancolie, nous sommes assez raisonnables tout de même pour comprendre que la Confédération ne demanderait pas mieux que de nous licencier pour toujours, et que, malgré l'éternelle école de compagnie ou de bataillon, notre sort doit faire envie aux braves à pantalon rouge ou à casque à pointe.

Ton ami pour la vie.

X. Y. Z.

**Ces pachydermes !** — Lu dans un journal rural :

« Une battue au sanglier aura lieu prochainement sous la direction du syndic de la localité et avec le concours de nombreux citoyens. Deux de ces pachydermes ont été vus... », etc.

### LO PONT DE REGOLLIE-MONET

Lo velâzdo de Regollie et clli que de Mònet l'ètant pas bin llièin l'on de l'autro. Tot parâi l'ètai mau quemoudo de lài allâ, damachein on riò qu'on lài desâi lo Gatolliet et que colâve eintre lè doù. On avâi bin betâ on lan su lo riale et l'affère allâve bin po menâ onna bèruvetta, mâ po passâ avoué on tsè, pas mojan. Lo syndico de Regollie, que l'ètai on tot malin, et clique de Mònet, que n'ètai pardieu pas on toupin, l'avant z'u l'idée de fère on galé pont, — on pont ein bou, avoué onna barragne d'on côté po que sâi meillau martsî.

L'avant pardieu bin eimmandzî l'affère : lo Conset communal l'avâi votâ lo pont que farâi bin serviço, principalameint âi valet quand revegnant d'allâ âi felhie, âo bin âi vilhio quand l'avant quartettâ on bocon.

Tot l'è z'u tant rido, que l'a binstout èta ètabli. L'avant cein fè pè *corvée*, po que cein mein tchè, et lè dou syndico sè veillivant tsacon de lau côté; l'avant met dâi metanne, mâ l'avant tot parâi lè man dein lau cassetta, du qu'on ètai ein hivè. Lo pont portâve bin la nâ, l'ètai dan destra bon et l'a faliu l'inaudiura.

L'è ellia fita de l'inaudiurachon que l'a èta oquie d'attaque ! Ein a z'u dâi breçî, dau taillî brehî, dâi bougnet, dâi mervelhie, l'ètai pire qu'à l'abbayî et lài sè bu bin dâi verro.

Mimameint, tant qu'à n'on repè que lè municipal l'avant fè, on banquet po bin vo dere, et po ne min fère de dzalâ l'avant dècidâ de partadzî eintre lè dou velâzdo et de fère la mâiti

dau dina âo cabaret de coumouna de Regollie et l'autra mâiti à clli de Mònet, et pu de fère onna pararda âo mâitet dau dina su lo pont po l'assèyî.

A la vi que l'allâvant sè setâ po dinâ, vaicè te pas qu'on vint lau dere que lài avâi on monsu que cougnessant pas, que mèsourâve lo pont avoué onna tsevelhîre. Lè doù syndico, que savant bin lè z'affère, l'ant tot tsaud peinsâ que clli monsu l'ètai bin su ion dau Département qu'on lài dit lè *Travaux publics*. Ie chautant fro, vant vè lo pont et tràovant noutron gaillâ avoué onna zaqua à lame et on du que mèsourâve lo riò ein amont, ein avau, pertot, de ti lè côté. L'è bin su que cein l'ètai on jomètre que l'Etat l'avâi einvouyi. Prau su que cein s'ètai de que lè dzein de Regollie-Mònet ètant dâi tot suti et que l'allâvant passâ su lè papâ. Ma por cein failâi ître bin honnito avoué clli monsu et lài bailli à dina avoué leu.

L'ant dan invitâ po lo banquet, et bin soigné que l'a èta. L'avant met eintremî dâi dou syndico et aprî la soupa, — on allâve medzî lo dzerdenâzdo à l'autro cabaret — l'ètai lo premi de la pararda po travessâ lo pont. Et quand on è revenu à Regollie po medzî la tsè, l'ètai assebin lo premi, avoué lè syndico drâi derrâi, que l'ètant fiè que dâi pâo de vère clli jomètre.

Quand l'a èta bin repèssu, lài ant de dinse :  
— A propou ! qu'è-te vo mèsourâvi lè amont lo rio ?

Et lo monsu l'avâi repondu :  
— Vo lo deri dèman. Voua l'è la fita.  
L'a fita l'a dan pas botsî, tant qu'à la minè que lo jomètre l'a fè ètat de sè lèvà po fère de la plièée. Mâ diabe lo pas que l'è revegnâ, hormis que lau z'a einvouyi on beliet iò sè desâi dinse :

Monsu lè syndico,

Vo m'âi demandâ cein que fasè l'autr'bi. Lo vo vu dere ora. Ie mèsourâvo lo rio ein grantiau et ein travè et l'è trovâ que vo z'âi bin fè de betâ voutron pont ein travè dau rio, l'è bin pe cou que se vo l'avâi met ein grantiau, câ lài arâi z'u on rido bet tant qu'âo lè.

Lo jomètre.

Lè dou syndico sant pas revenu municipau âi derrâire vôte, pas pire dau conseil.

MARC A LOUIS.

**La bonne mesure.** — C'est au tribunal. Le président demande son âge à une dame assez mûre qui comparait comme témoin.

— Vingt-neuf ans !

Le président, étonné :

— Vingt-neuf ans ?

La dame, négligemment :

— Et quelques années.

### « VALAISANNERIES » DU « CONTEUR »

#### IV

#### Perplexité contagieuse !

LES fenaisons battent leur plein.

Un Harpagon de la vallée du Rhône, riche propriétaire campagnard, a engagé pour la semaine une petite escouade de bons faucheurs.

A déjeuner, pendant que les ouvriers sont attablés autour de la soupe, le patron s'en va, bien à contre-cœur, chercher un des vachers de la nombreuse collection qu'il possède à la cave. Mais il ne peut se résigner à le laisser mutiler sur la table ! Ce vacherin a l'air si appétissant, il est si bien façonné, sa forme représente un cercle si parfait, que c'est vraiment dommage de l'entamer !

Pendant que le madré compère rumine, calcule, hésite, la petite tome entre les mains, le

déjeuner s'achève et les ouvriers s'en vont au travail sans avoir goûté au fameux vacherin. Ce dernier est sauvé ! Harpagon jubile !

Mais les faucheurs, du moins l'un d'entre eux, ne se tiennent pas pour battus. Ils ont éventé la mèche. Or il est décidé que l'on fera en sorte que l'avare propriétaire n'ait point à se féliciter de sa ruse et qu'il perde l'envie de recommencer.

Les faucheurs se concertent en secret. Une fois sur le pré, l'un après l'autre, à la file indienne, ils se mettent gravement à en faire le tour plusieurs fois de suite en simulant un air embarrassé et de manière à perdre, en itinéraires, une bonne partie de la matinée.

Le patron qui arrive, ahuri et mécontent de ce manège qu'il ne comprend pas, en demande le motif.

— Mon té, c'est que le pré est si tellement plat et uni qu'on ne sait pas du diable par où on pourrait commencer à le faucher », qu'on lui répond !

La leçon fut comprise. Le lendemain les ouvriers entamèrent eux-mêmes le fromage !

Maurice GABUO.

**Entre apaches.** — Paraît qu'on veut augmenter la police pour la nuit.

— Malheur ! alors la ville ne sera plus sûre !

### CE QU'ON ÉCRIVAIT IL Y A 36 ANS

UN de nos lecteurs veut bien nous communiquer un numéro, le premier — et ce fut peut-être bien aussi le dernier — d'un journal portant la date du 1<sup>er</sup> novembre 1879. Ce journal avait pour titre « *L'Allumette* d'Auguste Mazaudier, journal français, paraissant à Lausanne, le 1<sup>er</sup> de chaque mois. »

Comme épigraphe : « De la lumière, pas d'incendie ». Comme couleur : tirant sur le rouge, partant, tendances plutôt anticléricales.

Dans le programme, nous relevons les passages suivants, qui ne manquent pas de piquant, à l'heure actuelle :

#### Rien n'a changé.

« *L'Allumette* est un petit journal politique et littéraire destiné à éclairer et non à envenimer. La lutte qui divise les peuples et les familles souveraines n'a jamais été aussi ardente qu'à notre époque. On sent que c'est le combat suprême. D'un côté, les peuples réclament leurs libertés civiles et religieuses, la suppression des privilèges, la protection et la juste rétribution du travail, l'instruction populaire, l'abolition des guerres par l'arbitrage, et des comptes sur l'emploi des deniers publics... »

» Quant aux devoirs internationaux, la force prime le droit. Voilà la théorie du droit divin et du moyen-âge. Ces principes diamétralement opposés se trouvent en face comme deux navires cuirassés chauffant leurs chaudières pour se précipiter l'un contre l'autre. Leur solution, malheureusement, ne paraît pas pouvoir être pacifique. Un terme moyen paraît fort difficile dans des situations aussi complexes. Malgré ces difficultés presque insurmontables, la philosophie doit se lever et s'interposer entre les adversaires : elle doit chercher la solution de ces problèmes par des voies pacifiques. Evite l'effusion du sang, apaise les haines aveugles, fais triompher le droit et la justice, tel doit être son programme. C'est aussi celui de *L'Allumette* ; il se trouve résumé dans sa devise : « De la lumière, pas d'incendie. »

Et plus loin :

« La Suisse, comme une bonne mère, ouvre ses bras aux proscrits de tous les pays et de toutes les opinions. Ses montagnes deviennent un foyer de lumière que les monarques regardent