

Zeitschrift: Le conteur vaudois : journal de la Suisse romande
Band: 53 (1915)
Heft: 30

Artikel: Lè dou magnin
Autor: A.R. / Aicard, Jean
DOI: <https://doi.org/10.5169/seals-211417>

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. [Siehe Rechtliche Hinweise.](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. [Voir Informations légales.](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. [See Legal notice.](#)

Download PDF: 17.10.2024

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

Partant par le bateau, on va voir la machine,
Partant par le bateau,
Que cela est donc beau !
Ah ! oui vraiment, ça tourne pour la gloire :
« Mossieu le mécanicien,
Que cela est donc beau ! » } *bis*

Regardez ce piston qui tourne sur soi-même,
Et ces beaux balanciers
Qu'ont l'air d'être en acier.
Ah ! oui vraiment, vraiment la belle chose,
« Mossieu, cette vapeur,
Vous fait bien de l'honneur ! » } *bis*

En passant à Coppet, ous qu'y avait une fête,
On entend à l'avant
Un bruit fort émouvant ;
Ah ! oui vraiment, c'est notre artillerie,
C'est Coppet qu'a pétié,
L'écho qu'a répété. } *bis*

Nous voyons, en passant, une belle barque à Rolle,
Nous voyons, en passant,
Un' barque qui va ch'aminant.
Regardez-voi comme l'air de la nature,
Lui donne l'impulsion
Qui fait notr' admiration. } *bis*

« Mademoiselle, voulez-vous que je vous aime ?
Mademoiselle, voulez-vous
Que je m'attache à vous ?
J'aimerais tant, en quittant Villeneuve,
Dans ma navigation
Avoir une inclination. » } *bis*

— On ne parle pas ainsi à de jeunes demoiselles,
D'abord, j'ai mon amant,
Qui sur le port m'attend.
— Ça n'y fait rien ; j'en suis certain, madame,
En se cougnant un peu
Y aura bien place pour deux. } *bis*

Nous allons arriver chez nos bourgeois de Berne
Nous allons arriver
Faudra les voir danser,
Ah ! donnez-leur un brin de nourriture,
Et, j'en suis convaincu,
Ils se mettront sur leur ... } *bis*

Terminons par la lettre suivante qui nous est adressée de Montreux :

« Messieurs. — J'ai entendu chanter la chanson dont vous parlez, dans les années de 1885 à 1890, à Vevey. Je me la rappelle plus ou moins bien.

» A défaut d'une meilleure mémoire, je vous remets, ci-dessous, la découpe d'un article paru dans la « Tribune de Genève », il y a deux ou trois ans, et intitulé *Il y a 25 ans*.

» Peut-être ce petit document vous sera-t-il utile ?

» Avec considération distinguée.

C. Junker. »

Francisque Sarcey fait publier une série de « scies » d'ateliers.

Dans le nombre s'en trouve une intitulée : « Le lac de Genève ».

Le chansonnier parle d'un bateau à vapeur en ces termes :

Que j'aime ces pivots qui tournent sur soi-même !
Et ces grands balanciers qui ont l'air d'être en acier !
Et ces grandes roues avec leurs palettes !
Monsieur, cette vapeur,
Vous fait beaucoup d'honneur.

Le cousin Pierre-Abram. — Un de ces petits orchestres italiens qui sont, à certaines heures du jour, la joie des rues de Lausanne, joue sous les fenêtres de M. *** qui a la visite de son cousin Pierre-Abram, de Villars-***.

— Eh bien, mon cousin, n'est-ce pas que c'est gentil, ces musiques ?

— Voyez-vous, moi, je n'aime rien tant voir ces gens qui vendent leur souffle pour de l'argent !

LÈ DOU MAGNIN

Dou magnin que l'avant fini laò djornà l'arrevant à la nè à l'auberdzè de la Crai blillantze, à Vella-lè-z'Adze, proutso d'Invouenan.

Lo magnin cei va passà,
N'ai-vo ran à retakounà,
Quoquè tsauderon perci,
A rallohi?...

No dou coo sepant et demandant à cutzi.

Lo père Bolomey, lo carbatier, allumè lo craisu — l'histoire se passavè daò teint dè craisu — et lè minè, per on long collidor avouè de portè à gautse et à draite, aò païlo iò dèvéssant dremi. Ci païlo n'avai mein de fenître.

— Bouna nè ! lao fà lo carbatier. Ne sein aò maï d'où, fà dzor de bounn' haora ; vo n'ai pas fauta d'ao craisu po dèman matin, et vo paodè bin vo dèvelè à novion.

Et lo père Bolomey cotè la porta et s'ein va ein vouardeint la tsandaila.

— Bouna nè ! répondant no dou coo, tot benèse d'avai bin sepà et de traovà on bon lhi.

Fau vo derè que ci Bolomey l'irè on farceu daò diablo, que ne sè fasai jamè fauta d'amusà lo mondo. Sti iadzo, l'avai imaginà 'na boun affère avouè lè dou magnin. Cein que l'irè, vo z'allà vère !

Lo leindèman, vè le dix z'haorè, ion dè magnin qu'avai prau dremi, vao sè levà. Mâ son camarado droumessai adi. L'ètai mau fè dè lo réveilli. Adon lo premi restè en plliacè sein budzi, sein pipà lo mot.

Vè lè onz' haorè, l'autro magnin sè frottè lè ge, sè virè, sè revirè, mâ n'ouse pas sè levà, por cein que s'n'ami n'a pas remouà 'na piauta. Et no dou z'estafier restant aò lhi. S'ennoyant rudo, mâ se desant que l'irè enco la nè, por la mau qu'on ne viyai pas on' estière.

Tot d'on coup, on oû senà à l'horlodze d'ao cabaret... Midzo ! brème on dai magnin. Et chautèfrou d'ao lhi, trotte ein pantet vè la fenître. Pas moian de la traovà !

— Gros tatifou ! que fà l'autro, te ne traoveri pas de l'ighie à lè ! Laisse-mè pi allà !

Et lè vouaique ti lè dou que verounant pè lo païlo, à pi dètsau, lè man dè coutè, lè ge tot grand avouè.

Et, derrai la porta, dein l'allaie, lo carbatier, sa fenna, et onna dozanna de païsan et de Jui — l'ètai dzor dè marts — accutavant et sè to-sant lè coutè !

Lè dou magnin, à foorce de verounà, arrevant devant la porta. Sè mettant à peclliettà, à fote dè coup de pi, ein sacrant quie dai diablo.

— E-t-e bon ! bràmè lo père Bolomey... Ite-vo fou ?

Et sè devitè, rallumè lo cràizu, tandu que lè z'autro à pi dètzau, déruperant avau lè z'é-grà, ein s'esclaffent. Et Bolomey aovrè la porta, eintrè ein pantet comm' on n'homme que soo d'ao lhi.

— Melebàogro ! que laò fà. Lè bon po on iadzo, ci détartin... Ne l'ai a pas moyan dè drumi dein l'hotò ! Se vo ne volhia pas botsi, vè queri la police... L'è la minè. Vo faut vite vo recutsi... Quand l'è bon, l'è prào, que diablo !

No dou compère, tot motset, sè rinfatant au lhi. Afauti, refant on sonno et mimameint sè mettant à ronflià tant qu'à la nè.

Tot lo veladzo riessai de la bouna farça d'ao carbatier et la pinta n'avai pas dèsemplia dè la dzorna. Lè païsans dè z'inveron ne pouviant pas s'ein allà, ka volliavnt vère la fin de l'histoire.

Vè lè trai z'haorè de la nè, lè dou magnin l'ètant à seton su lao lhi :

— Mè seimblé que la nè lè rudo longua ! Fà l'on.

— A mè assebin... On ne sè crére pardieu

pas à mai d'où, répond l'autro... Lo sèlau dussè ftre levà ; va don vère !

Lo premi sè laivè, et, su lo bet dè z'ertet, sein va tant qu'à la porta.

— Monsu Bolomey ! que fà pè lo perte dè la serailha, monsu Bolomey, vo no z'ai ràoblia, dussè ftre grand dzor. Veni don no z'avroi !

Bolomey, que s'atteindai à cliaque, aovrè dein lo collidor la porta d'ao cabinet ein face, et l'aovre assebin la fenitra. Adon, no dou compagnon purant apècheindre la lena asse ronda que lo tiu d'on tsaudron. Lo carbatier, son craisu à la man, laò de :

— A la boun' h'ora, sti iadzo, v'ite à meinte sadze, et vo dzevatà tranquillameint. Ma, ditè-mè vai, vo faut dremi, mè z'ami ! I-te vo malado ? Vo faut-è quie ? Que l'ai ia-te que vo z'innouye ? Ne sein qu'à trai z'haorè d'ao matin ; n'è pas lo momeint de sailli frou ! Tot lo veladzo ronclliè, et vo ne traoverai nion pè lè tserairè !

No dou coo vouaitant encor' on cou la lena poui lo carbatier, que ne riessai pas... et se rein fattant aò lhi !

L'ètant affamà. Ne purant pas tot lo drài traovà lo sonno. Feinameint, su lo matin dondànt on bocon, quand Bolomey l'arrevè prè d'ao lhi.

— Allein ! que lao fà, v'itè dai rudo compagnon ! Vo fedè lo détartin la nè, vo vo premenà ein pantet pè l'hotto, et vo ne paode pas pi vo levà avouè lo sèlau ! Allein dèdzonnà !

No dou compagnon ne firant qu'on saut d'ao lhi à la trablia. Medzivant quemeint dai lao. Et lo carbatier et cliaque que bèvéssant la gotta à pinte lè vouaitant tot comment se l'irant a revégnein.

Et lè dou magnin lao desant :

— Ma, vo n'ai jamè rein vu ! Ne sein-no pas dai Vaudai !

Quand demandant à Bolomey dièro dèvéssant po la cutze, lo sepa et lo dèdzonnà, lo carbatier lao dit :

— Na, na ! ne vu rein, mè z'ami ! N'è rein tant mau dèbità sti dzor !... Mè su fè on pllièsi de vo recheindre !

Adon no dou magnin l'adrand tot benèse. Ti lè païsan ètant devant lao portè, lè fennè et mimameint lè z'infant, po lè vère passà.

Et ion dai magnin desai :

— Se laivant dè boun' haora, per ice !

— Parbleu ! se repond l'autro, lè nè sant prau

longue ! !

(D'après Jean AICARD.)

A. R.

Pour la Jeunesse.

On nous demande de publier un communiqué concernant l'œuvre « Pour la Jeunesse ». Nous l'avons pu, nous y refusons, vu l'excellence du but poursuivi, mais nous abrégons.

Le conseil de la fondation « Pour la Jeunesse » a siégé à Berne, sous la présidence de M. le conseiller fédéral Hoffmann.

Les délibérations relatives à l'activité de la fondation cette année reposaient sur un appel de M. le conseiller fédéral Hoffmann.

Les événements survenus depuis un an ont montré ce qui doit être amélioré chez nous. On a ressenti le défaut d'une forte unité de pensée qui laissât à l'arrière-plan tous les sentiments personnels.

La fondation invite donc tous les jeunes et tous ceux restés jeunes d'esprit à lui prêter leur concours, par l'adhésion au but qu'elle poursuit. Le conseil de la fondation a décidé ce qui suit :

Le travail de 1915 sera consacré à l'achèvement de l'organisation des collaborateurs, dans le but de répandre toujours plus la conviction que l'avent du pays dépend essentiellement d'une jeunesse forte, saine de corps et d'esprit.

Si cela est possible, une vente aura lieu en décembre. Le produit en sera consacré à la jeunesse, sans préciser davantage. La fondation s'est spécialement occupée jusqu'ici de la lutte antituberculeuse. Elle a dépensé, en deux ans, une somme de 259,166 fr. 27 dans ce dessein.

A moins de circonstances extraordinaires, la part la plus élevée du produit de la vente sera versée aux commissions locales « Pour la Jeunesse » de toute la Suisse. »