

# Lettre printanière

Autor(en): **Snob**

Objektyp: **Article**

Zeitschrift: **Le conteur vaudois : journal de la Suisse romande**

Band (Jahr): **54 (1916)**

Heft 16

PDF erstellt am: **13.09.2024**

Persistenter Link: <https://doi.org/10.5169/seals-212065>

## **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern. Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

## **Haftungsausschluss**

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

# CONTEUR VAUDOIS

PARAISSANT TOUS LES SAMEDIS

Fondé en 1861, par L. Monnet et H. Renou.

Rédaction, rue d'Etraz, 23 (1<sup>er</sup> étage).

Administration (abonnements, changements d'adresse),  
Imprimerie Ami FATIO & C<sup>ie</sup>, Place St-Laurent, 24 a.

Pour les annonces s'adresser exclusivement à la

**Société Anonyme Suisse de Publicité**

Haasenstein et Vogler.

GRAND-CHÊNE, 11, LAUSANNE, et dans ses agences.

ABONNEMENT : Suisse, un an, Fr. 4 50;  
six mois, Fr. 2 50. — Etranger, un an, Fr. 7 20

ANNONCES : Canton, 15 cent. — Suisse, 20 cent.  
Etranger, 25 cent. — Réclames, 50 cent.  
la ligne ou son espace.

Les annonces sont reçues jusqu'au jeudi à midi.



**Sommaire** du N° du 15 avril 1916 : Lettre printanière (Snob). — Souvenirs du temps du « Sonderbund » (Communiqué par Pierre d'Antan). — Débrouillez-vous ! — On crano landstourme (Marc et Louis). — La neutralité suisse jugée par Napoléon III. — Avril (L. M.). — Les Autrichiens à Genève en 1813 (Petit-Senn). — La patrie (Sully-Prudhomme). — L'orache. — Incroyable !

## LETTRÉ PRINTANIÈRE

Mon cher Conteur,

J'ai pour voisin un homme bien singulier. Il condamne une infinité de choses, où les autres gens trouvent leur plaisir. Il en veut surtout à ces arbres et arbustes d'ornement qui entourent d'ombre et de fraîcheur tant de jolies villas autour de notre ville. Quand il dit que ces plantes nous privent de soleil et de lumière, il parle avec une telle conviction qu'il semble presque avoir raison ; mais il a l'habitude de tout gâter par ses exagérations, si bien qu'on ne l'écoute guère. Ne va-t-il pas jusqu'à prétendre qu'un pommier, avec son feuillage plus clair, ses fleurs au printemps, ses fruits colorés en automne, réjouissent bien plus la vue qu'un thuya ou un wellingtonia, dont la masse lui bouche l'œil, en même temps que sa nuance sombre lui attriste le cœur ! Une chose qui excite particulièrement sa rage, ce sont les laurelles, et l'on en a mis partout, jusque sous les arbres de nos petits bois d'agrément ! Mon original veut bien reconnaître qu'un ou deux buissons de laurelles, bien placés, donnent de l'élégance à une allée ou à un parc ; mais il enrage qu'on ait mis partout sous ses yeux ces masses compactes de feuilles glabres, sans découpures, sans dessin, sans vie, qui attristent l'âme par leur teinte sombre et leur uniformité. « Que ne mettez-vous à la place, s'écrie-t-il, des buissons de cassis ou de groseiller. Voilà de la vie et de la gaieté ! et quel joli profit vous en retirerez. » « Profit », voilà au fond ce qu'il recherche notre homme. Ses théories esthétiques cachent en réalité de vulgaires préoccupations utilitaires. Il veut que la terre lui rapporte, et il entouerait volontiers nos délicieuses villas de pommes de terre, de choux ou de poireaux. Il n'osait trop l'avouer, mais la guerre, qui nous oblige à quêmander notre pauvre pitance, lui a donné un argument victorieux. Ce printemps, en particulier, il s'en donne à cœur joie contre les thuyas, les laurelles et les wellingtonias de mon jardin. Il ne me laisse aucun repos, et je vais être obligé d'arracher tous mes jolis arbustes et de planter des haricots et des choux pour qu'il me laisse tranquille, car il n'y a pas de jour qu'il ne me répète sentencieusement : « Produisons chez nous tout ce que nous pouvons. Avec bien des maux, la guerre nous a apporté du moins cet enseignement. A quelque chose, malheur est bon ! »

Je sais sa leçon par cœur et je te la répète, parce qu'après tout mon original est un brave homme et qu'on peut toujours tirer quelque

profit à entendre exprimer une conviction honnête.

Reçois, mon cher Conteur, mes bonnes salutations.

SNOB.

**La blanchisseuse de Rousseau.** — C'était au commencement du XIX<sup>me</sup> siècle ; un étranger, admirateur de Jean-Jacques Rousseau, se trouvant à Môtiers-Travers qu'habita longtemps le philosophe genevois, s'informe s'il n'y avait pas dans la localité quelque personne qui eût connu le grand homme et qui put donner sur sa vie quelques renseignements intéressants. On lui indiqua une bonne vieille, chez qui il courut aussitôt.

— Alors, ma bonne dame, vous avez connu Rousseau ? demanda-t-il.

— Oh ! oui, Mossieu, j'allais souvent chez lui ; c'est moi qui blanchissais la maison.

— Eh ! bien, racontez-moi quelque chose de lui.

— Oh ! pour sûr, c'était un bon homme, tout de même ; son linge était marqué J.-J. R. en coton bleu.

C'est tout ce que le touriste put tirer de la bonne vieille.

## SOUVENIRS DU TEMPS DU « SONDERBUND »

On nous communique obligeamment quelques lettres du colonel Duplessis, à son fils.

Louis Duplessis-Gouret était né à Rolle en 1802. Volontaire à 18 ans, au 4<sup>me</sup> régiment suisse de ligne, il en sortit après 40 ans de services, avec le grade de lieutenant de grenadiers. Rentré en Suisse, il fut secrétaire de l'inspecteur des milices, puis instructeur. Quand le Sonderbund éclata, il était lieutenant-colonel. Il fit la campagne en cette qualité et fut major de place à Fribourg. Il mourut en 1854, à la suite d'une amputation de la cuisse.

Deux de ses lettres peuvent tout particulièrement intéresser nos lecteurs. Voici la première :

Fribourg, le 22 novembre 1847.

Mon cher fils,

Il y a longtemps que je voulais t'écrire pour te donner quelques détails sur notre expédition, mais je n'ai pas eu le temps jusqu'à présent.

Comme tu sais, je suis parti le jeudi 11<sup>me</sup> courant, de Lausanne ; arrivé à Moudon, j'appris que toutes les troupes en étaient parties et s'étaient dirigées sur Romont, canton de Fribourg ; et tout de suite je me suis mis en route pour Romont, où je suis arrivé pendant la nuit, par un épais et froid brouillard.

Le vendredi 12, je commandais les avant-gardes et les avant-postes ; il faisait un épais brouillard ; tous les villages où nous passions étaient complètement déserts ; nous n'avons pas rencontré d'ennemis. Dans la soirée du 12, nous avons bivouaqué à Matran. Nos avant-postes étaient vis à vis ceux de l'ennemi ; la nuit était pluvieuse. C'est pendant cette nuit du 12 au 13 que nous avons tiré les premiers coups de fusil avec l'ennemi, mais c'était seulement des rencontres de patrouilles.

Le samedi 13, deux bataillons et une compagnie de carabiniers reçurent l'ordre de se porter en avant et de repousser les avant-postes ennemis ; la fusillade quoique vive n'eut pas grand effet. A une heure après-midi, nous étions au village de Cormanon en face de la redoute de Bertigny et en vue de Fribourg ; il y eut un armistice demandé par le Conseil d'Etat de Fribourg et accordé par notre Général. A quatre heures du soir, l'armistice a été rompu par quelques coups de fusil et le combat a commencé et a duré jusqu'à nuit close.

Tandis qu'une partie de nos troupes attaquaient le fort de Bertigny, une autre partie chassaient la landsturm et les troupes fribourgeoises qui occupaient un bois. Les balles, la mitraille, les boulets, les obus et les grenades sifflaient à nos oreilles de tout côté.

Le combat a été vif, mais sans résultat définitif à cause de la nuit. Les Vaudois ainsi que les Fribourgeois se sont bravement battus. Nous avons eu une quinzaine de tués et 40 à 50 blessés.

Le samedi 13 jour du combat, nous avons bivouaqué à Cormanon, dans nos positions et le dimanche matin Fribourg s'est rendu. Nous y sommes entrés le même jour.

J'ai été bien fatigué des bivouacs dans la boue, mais je suis un peu remis, je ne suis plus jeune pour supporter facilement ces fatigues-là. Je suis ici major de place, et quoique très occupé je me trouve bien et au chaud.

J'espère que tu suis toujours tes études avec zèle.

Je n'ai pas écrit aujourd'hui à maman, je lui écrirai après-demain.

Adieu, mon cher fils, je t'embrasse, ainsi que maman et le grand papa.

DUPLESSIS,

Lt col. féd.

J'ai été trois jours à cheval, je me suis horriblement écorché.

\*\*\*

La seconde lettre datée de Thoune, intéressera peut-être, à cette époque de l'année où se font les examens, les nombreux écoliers qui se plaignent de l'injustice du sort. On y trouvera aussi une appréciation, encore actuelle, du caractère de nos Confédérés suisses allemands.

Thoune, le 13 juillet 1848.

Mon cher fils,

J'ai su par les lettres de la mère que tu as réussi dans les examens et que tu as monté en classe. J'attendais cela de toi et je suis satisfait de ce succès. Tu l'attendais à recevoir un prix et ton attente déçue t'a fort affligé, au point de te mettre en colère et d'altérer ta santé ; plus tard on t'a appris que tu aurais un accessit. Il est vrai que tous tes bulletins de l'année étaient fort beaux et que tu pouvais en toute justice espérer une petite distinction ; mais il faut bien te rappeler, mon cher enfant, que les hommes ne sont pas toujours justes appréciateurs des peines qu'on se donne et qu'il faut savoir se passer de leurs louanges. Quand tu as travaillé avec zèle et application, que tu as réussi dans