

# Pour qui me prenez-vous ?

Autor(en): **[s.n.]**

Objektyp: **Article**

Zeitschrift: **Le conteur vaudois : journal de la Suisse romande**

Band (Jahr): **54 (1916)**

Heft 18

PDF erstellt am: **26.06.2024**

Persistenter Link: <https://doi.org/10.5169/seals-212092>

## **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern. Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

## **Haftungsausschluss**

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

**Chasseur averti n'en vaut point.** — Un chasseur s'était attiré maintes fois les quolibets de ses camarades, et pour cause : Le gibier ignorait le calibre de son plomb.

Ils résolurent un jour de lui faire une farce. Elle fut éventée par un ami du chasseur maladroite :

Fais attention, lui dit-il, tes compagnons méditent de te jouer un tour. On placera à portée de ton fusil un lièvre empaillé. Ne te laisse pas mystifier.

Le lendemain après plus d'une heure d'infructueuse poursuite, notre chasseur voit partir à dix pas un superbe lièvre. Le fusil au repos, il le regarda tranquillement courir.

— Va, va, mon bonhomme, tu ne m'y prendras pas ; je sais bien que tu es empaillé.

### POUR QUI ME PRENEZ-VOUS ?

Nous rencontrâmes, l'autre dimanche, un pasteur qui s'en allait prêcher au pénitencier, à la place du chapelain, empêché.

— Ne croyez pas, nous dit-il, que j'envisage cette tâche comme une corvée. Et puis, les malheureux qui sont enfermés là-haut ne sont pas tous des brutes ; il se trouve même parmi eux des garçons pleins d'originalité. Ainsi, je me rappelle un jeune homme dont la vilaine spécialité était de voler des bicyclettes. Ces larcins lui valaient chaque fois quelques mois de réclusion de plus ; mais cela ne l'empêchait pas, dès qu'on le relâchait, de retomber dans son vice : la passion du vélocipède chez lui était plus forte que toutes les bonnes résolutions. Un jour, comme il rentrait au pénitencier pour la quatrième fois, je lui demandai : « C'est encore, je m'en doute, une de ces terribles bicyclettes qui vous ramène ici ? » — « Oui » firent ses yeux. — « Est-ce vous, peut-être, continua-t-il, qui avez attrapé la bicyclette de mon fils ? (Je dis attrapé et non volé : inutile, n'est-ce pas, de blesser dans leur dignité messieurs les voleurs.) Donc je voulais savoir si c'était lui qui avait fait le coup.

— Comment était-elle, cette bicyclette ? questionna-t-il à son tour. Était-elle neuve ?

— Non, lui dis-je, elle avait beaucoup roulé.

— Alors, reprit le voleur, avec l'air de dire : « Pour qui me prenez-vous ? », alors ce n'est pas moi qui l'ai faite ; moi, je ne travaille que dans le neuf.

Nous étions arrivés devant la grille de la « grande pension », comme le langage populaire appelle notre prison cantonale ; notre aimable narrateur nous quitta, et ce fut dommage pour nos lecteurs, car il savait sûrement bien d'autres historiettes.

**Pour ne pas manquer le train.** — « Rien ne sert de courir, il faut partir à temps. », dit le fabuliste. Cette sentence demeurera vraie éternellement. Mais si le bon La Fontaine vivait à notre époque, peut-être ajouterait-il en prose : « Pour ne pas manquer le train, ayez toujours sur vous un bon indicateur, tel que l'*Horaire général du major Davel*, publié à Lausanne par les hoirs d'Adrien Borgeaud, imprimeurs-éditeurs. »

**Les beautés du droit.** — Un jeune avocat défendait devant le tribunal de Lausanne un vaurien de la pire espèce.

Les faits étaient parfaitement établis ; même l'accusé avait tout avoué.

L'avocat n'avait plus qu'à chercher à attendrir l'âme des jurés dans l'espoir d'adoucir la peine. Il plaida des circonstances atténuantes et, d'une voix émue, raconta la vie accidentée et tourmentée de son client.

À la fin de la plaidoirie, l'accusé pleurait à chaudes larmes.

— Ah ! s'écria-t-il, sanglotant, je ne savais pas que j'avais été si malheureux !

### POUR LE 14 AVRIL !

Nous avons, samedi dernier, publié le compte rendu de la célébration du 14 avril, par la « Patrie Vaudoise », à Berne, compte rendu qu'avait bien voulu nous adresser un fidèle ami et collaborateur du *Conteur*, M. Marc Henrioud.

Un des participants à cette charmante fête a l'amabilité de nous envoyer encore le toast que porta M. Georges Krieg. Ce toast, en vers plus ou moins improvisés, eut un très vif succès, car il répond au désir de concorde et d'union entre Confédérés, auquel de plus en plus, heureusement, le cèdent l'agitation et les suspensions regrettables de ces derniers mois.

Confédérés !

Nous vivons dans l'histoire un moment solennel ! Depuis que nos aïeux ont, devant l'Éternel, Sur le pré du Grütli scellé leur alliance, Il n'en fut pas beaucoup d'une telle importance.

Pendant ces six-cents ans nous fîmes du chemin. Ceux qui nous l'ont ouvert, les armes à la main, N'ont jamais supposé qu'un jour, leur Helvétie, Ce tout petit état — émeraude sertie

Dans la couronne d'or d'un puissant souverain — Planterait son drapeau du Rhône jusqu'au Rhin, Oui, nous pouvons l'aimer avec idolâtrie ;

Nous pouvons être fiers d'une telle Patrie, Fiers du petit pays qui, parmi les plus grands, A su se maintenir toujours aux premiers rangs,

Et qui, par son travail, sa valeur, son courage, Inspira le respect aux plus grands personnages. Nous pouvons être fiers de la prospérité,

Que notre peuple a su, par sa tenacité, Son ardeur au travail et son intelligence, Ajouter aux bienfaits de son indépendance,

Mais à toute médaille il existe un revers : Une guerre effroyable endeuille l'Univers ;

Le vieux monde ébranlé chancelle sur sa base, Le canon retentit de l'Yser au Caucase, Et la Suisse, au milieu de cette Europe en feu,

Grâce à tous ses enfants et surtout grâce à Dieu, A vu jusqu'à ce jour sa frontière épargnée ;

Mais à dû, cependant rassembler son armée. A son premier appel, tous, Latins et Germains, Nous avons répondu, et, la main dans la main,

De nos fiers devanciers prêts à suivre les traces, Nous avons démontré au monde, que deux races, Unies par l'amour sacré du sol natal,

Peuvent braver la mort pour le même idéal. Il ne faut certes pas être trop alarmiste,

Ni voir notre avenir sous un jour pessimiste ; Mais un péril existe et ce péril est grand ;

Il ne saurait laisser nos cœurs indifférents : Cette guerre a creusé, le long de la Singine, Un fossé, moins profond qu'on ne se l'imagine,

Mais qui, par des pêcheurs en eau trouble exploité, Pourrait servir de tombeau à notre Liberté.

Nos tout puissants voisins seraient bientôt les maîtres,

Du sol trois fois sacré légué par nos ancêtres, Si, dans ces temps troublés, nous étions assez fous,

Pour laisser pénétrer la discorde chez nous. Dans un pareil moment notre patriotisme,

Doit imposer silence au particularisme ; Au milieu du danger, nous devons faire bloc,

A toutes les pressions résister comme un roc ; Gardant en nos destins notre foi toute entière,

Nous devons éviter que, de quelque manière, Le Suisse alémanique et le Suisse romand, Sentent dans leurs rapports, le moindre froissement.

Nous devons, de nos chefs, exiger la justice, De nos institutions protéger l'édifice

Et ne pas tolérer que nos autorités Puissent diminuer en rien les libertés

Par nos vaillants aïeux, l'une après l'autre acquises, Et sur leurs oppresseurs péniblement conquises.

Nous devons les garder envers et contre tous, Pour les transmettre à ceux qui viendront après [nous].

C'est dans ce but, Messieurs, ce but patriotique, Que je viens faire appel au bon sens helvétique, Dont vous avez fait preuve en tant d'occasions, Et qui plane bien haut par dessus nos passions.

De Genève à Rorschach, de Chiasso jusqu'à Bâle, Nous devons conserver l'unité nationale, Pour transmettre à nos fils, comme un pieux dépôt, La devise d'amour qu'on lit sur nos drapeaux !

Berne, 1916.

G. KRIEG.

### IO ON EST BIN, IOU'EST SA PLLIAC

François aô taôpi n'avai jamé étâ ein tsem dè fai. N'avai pas occasion dè tant cora coumeint lè dzeins d'ora que sont adè la route ; et l'avai sa Bronna et son tsai à red lès po allâ ao martsî et po menâ à màodrè. Parâi ia cauquîe teimps dèvéssâi allâ à on e terrâ dâo cotè dè Maraçon, et sè décidâ à mon dessus on trein. L'ètâi trâo llien po allâ avo lo tsai, kâ dū pè vai lo Veyron tant quîe lè, l' on rudo bet. « A la garda ! se sè dese, faut pèrà qu'on àodrâ sein vaissâ. »

Ye part don po la garâ avoué sa veste dè no et son tsapè dè coumenion qu'avai on gran crêpe einvortolhî, que cein fasâi on pecheur mougnon, que n'avai pas fauta dè lâi fèrè dè iô d'allâvè, et dèmandè on beliet dè troisièm po cein qu'on va tot asse rudo qu'avoué lè z'âtro, que sont po lè fins monsus et po madan la menistrè.

L'est bon. Sè va chetâ que dèvant, dèzo couvai et quand lo tsemî dè fai arrevâ, iavai pecheinta reintse dè cliâo vagon. Sè trovè dècoutè la comotive et traçâ ein dèrrâi po ts tsî lo vagon iô dèvéssâi eintrâ. Quand l' trouâ, l'âovrè la portetta, s'aminè dèdein, et chîtè su cliâo bio bancs tot gris, qu'on a dè 'na cutre, tant cein étâi dâo et sè peinsâi « n'est pas l'eimbarras, lâi fâ destrâ bon ; on s' pâo appoyî, que l'est pertot dâi coussins ; » fasâi dînsè dâi petîts dzevatâès po cheintrè iavâi dâo du ; mâ po dâo du, n'avai rein dè dè Sè trovâvè quie tot solet, et ion dâo tsemî dè fai qu'avai met'na carletta d'allemand et qu'av onna petîta giberna, eintrè vers li et lâi dèmand sa carta. La lâi baillè.

— Vous ne devez pas être ici, dites-vous, qu' lâi fâ stu l'hommo ; vous avez un billet de troisièm, sortez et allez-vous en arrière.

Et cè coo passè à n'autro vagon. François aô taôpi dècheind, revouâtè e lli vagon et sè dit : Mâ sè trompè ; l'est bin qu' et sè reinfatè dèdein.

L'autro revint, lo revâi à la mèma pliace lâi fâ :

— Comment, vous n'avez pas encore changé dèpèchon-nous !

— Mâ m'n'ami, dusso ètrè quie !

— Mais non ; c'est un wagon de première.

— Eh bin veni vaire :

Et Berbitchon dècheind, preind l'autro pè brè, lo fâ recoulâ dè trâi pas, lâi montrè avo lo dâi lo coutset dâo trein et l'âi dit :

— Vâiquè la comotive et lo tombèrè iô dè met lo tserbon ; ora comptâdè après : ion ! dou !... et trâ ! eh hé !

— Eh bien !

— Eh bin ! y'è on beliet dè troisièm et vè quie lo troisièm ; ora lâi su-yo, oi âo na ?

**Une fanfare d'attaque.** — Un campagnan adressait à l'un de nos journaux le compte-rendu d'une fête célébrée dans son village.

Après avoir parlé de l'« imposant » cortège des « honorables et sympathiques représentants des autorités de district, de cercle et communales », des « sémillantes demoiselles d'honneur en robe blanche avec l'écharpe verte en bandoulière », du banquet « abondant et très bien servi par l'ami », un fin cuisinier, des discours « éloquentes, patriotiques et bien sentis du bal « très animé et joyeux, qui se prolonge jusqu'aux premières lueurs du jour naissant le correspondant terminait ainsi son compte-rendu :

« Et nous aurons garde d'oublier notre vaillante et infatigable fanfare qui, durant toute cette belle fête, nous a prodigué ses retentissantes accords. Merci du fond du cœur et au nom de tous, ô inépoumonables musiciens ! »