Zeitschrift: Le conteur vaudois : journal de la Suisse romande
Band: 56 (1918)
Heft: 30

Artikel: Les douceurs du service
Autor: X.Y.Z.
DOI: https://doi.org/10.5169/seals-214061

Nutzungsbedingungen
Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Mehr erfahren

Conditions d'utilisation
L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. En savoir plus

Terms of use
The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. Find out more

Download PDF: 13.07.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, https://www.e-periodica.ch

56me ANNÉE — N° 30

Samedi 27 juillet 1918.

CONTEUR VAUDOIS

PARAISSANT TOUS LES SAMEDIS

Fondé en 1861, par L. Monnet et H. Renou.

Rédaction, rue d'Etraz, 23 *(1er étage).*
Administration *(abonnements, changements d'adresse),*
Imprimerie Ami FATIO & Cie, Albert DUPUIS, succ.
GRAND-ST-JEAN, 26 - LAUSANNE

Pour les annonces s'adresser exclusivement à la
„ PUBLICITAS "
Société Anonyme Suisse de Publicité
GRAND-CHÊNE, 11, LAUSANNE, et dans ses agences.

ABONNEMENT : *Suisse,* un an, Fr. 5 50 ; six mois, Fr. 3 — *Etranger,* un an, Fr. 8 20.

ANNONCES : **Canton,** 15 cent. — **Suisse,** 20 cent. **Etranger,** 25 cent. — **Réclames,** 50 cent. la ligne ou son espace.

Les annonces sont reçues jusqu'au jeudi à midi.

Sommaire du Numéro du 27 juillet 1918. — Coins de chez nous (Jean des Sapins). — Nos vieilles chansons : Calme du soir. — Les douceurs du service (X. Y. Z.). — Le général Amédée de la Harpe (L. Mogeon). — L'étudian (Luvi dou Prâ d'Amon). — La grippe et la Vaudoise. — Les vieux poètes (Bruzen de la Martinière). — Les « pourquoi » de notre vieux collaborateur Mérine. — Feuilleton : La Bibliothèque de mon oncle, par Rodolphe Tœpffer (suite). — Boutades.

COINS DE CHEZ NOUS

Le vallon de la Combette.

C'est un des plus pittoresques vallons du Jura. Il s'écarte des grandes routes ; il se cache au milieu des sapins ; il est solitaire. Pour le découvrir, il faut quitter le chemin qui, du village de Baulmes, conduit en France par le col de la Limasse. Alors on prend un sentier peu fréquenté et l'on pénètre dans la forêt. Dès qu'on est sous la haute futaie, on marche un peu au hasard dans le silence et la demi-obscurité.

Mais bientôt le sentier s'élargit ; il prend l'aspect d'un chemin aux profondes ornières. Ici et là, des moules de sapin ou de hêtre apparaissent. Partout c'est le silence, le grand silence rompu seulement par le bruit monotone de la Baumine qui coule au fond du ravin. Et ce bruit de l'eau, auquel on s'habitue peu à peu, répand dans toute la forêt un sentiment de calme et de fraîcheur.

Mais voici la porte du pâturage : une porte à claire-voie que l'on tire après soi à cause des vaches qui pourraient se perdre. Et puis, de chaque côté, c'est la clôture qui commence : un petit mur bas, formé de pierres entassées. Chaque printemps, on répare les brèches que la neige et le vend ont faites pendant l'hiver. A mesure que l'on avance, on voit les sapins s'espacer et se rabougrir pour faire place à l'aune vert qui borde la petite rivière. Cependant, ici et là, quelques sapins sont encore accrochés à la pente, avec leurs grosses racines qui sortent de terre pour s'y planter de nouveau.

Maintenant, il n'y a plus que le pittoresque vallon, aux pentes douces, toutes couvertes d'une herbe parfumée. Le sentier — pareil à un ruban — suit le flanc de la vallée. En bas, c'est la Baumine qui, au printemps, s'ouvre un large lit à travers les dernières neiges. Son eau bouscule des pierres, des branches et des troncs d'arbres. Elle creuse des retraites profondes où le soleil, perçant le feuillage épais, met parfois des ronds de lumière. Des populages, des reines des prés et de hautes herbes croissent sur ses bords. De chaque côté, des petits ruisseaux lui apportent leurs eaux. Près de la forêt, elle prend un cours plus rapide avant de rencontrer les sauts et les barrages construits par les hommes.

Mais là-haut, en plein pâturage, rien ne modère sa course. Elle va au gré de sa fantaisie et, sur ses bords, les belles vaches mêlent à son murmure, le carillon de leurs sonnailles de bronze ou de leurs grelots de cuivre.

A gauche, le vallon est fermé par les crêtes du Suchet, dont le large sommet — nu comme un crâne — est entouré d'un rideau de sapins. A droite, c'est le plateau des Crébillons qui ferme l'horizon ; cependant, à mesure qu'on s'élève, il laisse apercevoir la longue chaîne des Aiguilles qui, depuis le « fond de Baulmes » monte jusqu'à l'Aiguillon en passant par le Reban à l'Ours, la Cave noire, le Grand Nez et le Bec du Gros-Vé.

Derrière soi, on a une échappée sur le Mont-Aubert, les lacs de Neuchâtel, de Morat, et sur la plaine. Devant soi, c'est le chalet, blotti au pied de la pente, où il cherche un abri sûr contre le vent et les avalanches. Son haut toit de zinc brille au soleil. Les portes sont ouvertes et les fruitiers, en bras de chemise, vaquent à leurs travaux habituels. Il y a un bon feu sous la chaudière et la fumée, qui s'échappe par la large cheminée basse, monte lentement dans l'air calme. A deux pas, voici le grand bassin taillé dans le bois ; un chêneau — de bois également — y amène l'eau de la Baumine : c'est l'abreuvoir.

Puis la pente devient plus raide. C'est là qu'au mois de mai on cueille les petites gentianes bleues et la gentiane acaule au calice profond. Les arbres disparaissent peu à peu et, lorsqu'on arrive au-dessus du col, près du pâturage de Grange-Neuve, on s'assied pour contempler le paysage.

Juste au milieu du col, il y a là, tout seul, un vieux sapin à la taille gigantesque, au tronc noueux et noirci. Ses branches décharnées, d'où pendent des lichens, s'élèvent mélancoliquement vers le ciel. C'est un de ces « vieux gogants solitaires » qu'on ne trouve que dans le Jura. Il a bravé pour le moins deux cents hivers et il dresse, au-dessus du vallon, son front chargé d'ennui. On le voit de partout, et il semble qu'il ait été posté là, tout exprès, en sentinelle, pour monter une garde vigilante et repousser, s'il le fallait, quelque chimérique envahisseur.

Jean des Sapins.

Soyons brefs. — En ce temps-ci, pour être écouté et pour convaincre, il faut être bref et précis dans ses paroles et dans ses écrits. L'auditeur et le lecteur voient, non sans raison, dans la brièveté, un témoignage de la justesse de la cause que l'on veut défendre. Une bonne cause, se disent-ils, n'a pas besoin de tant de phrases pour triompher. Et c'est juste.

Un bon moyen d'être bref, en parlant, c'est de placer sa montre devant soi et de se fixer une limite à ne point dépasser, coûte que coûte. Si l'on écrit, c'est de prendre du papier de petit format et d'arrêter d'avance le nombre des feuillets.

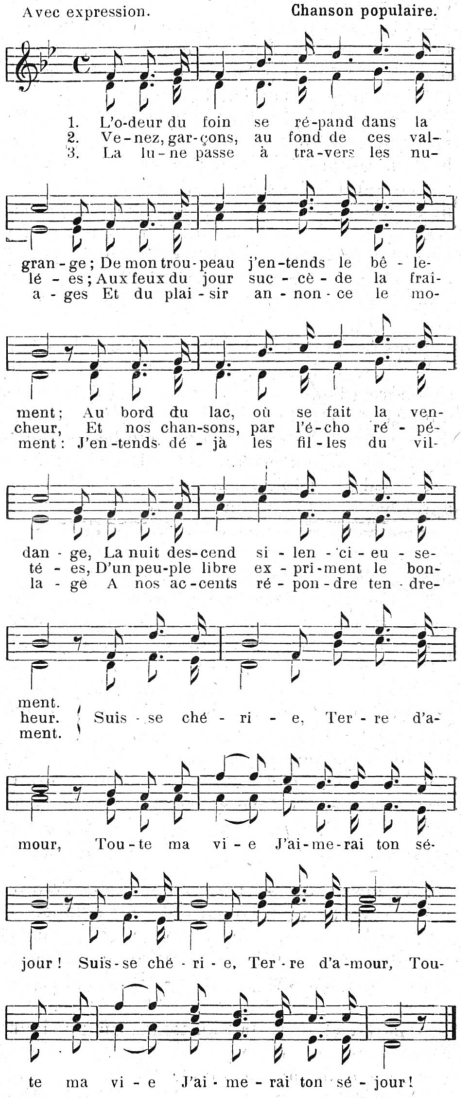
Mais, dans un cas comme dans l'autre, il faut jouer franc jeu ; pas de tricheries.

On dit qu'il est bon de sortir de table ayant faim — ce qui n'est pas difficile par le temps qui court. Il est bon aussi que l'auditeur ou le lecteur vous quitte avec le sentiment qu'il vous aurait bien encore écouté ou lu un peu plus longtemps.

NOS VIEILLES CHANSONS

Calme du soir

Avec expression. Chanson populaire.



LES DOUCEURS DU SERVICE

Mon cher *Conteur*,

Notre compagnie de fusiliers de la landwehr est en garnison assez loin de la frontière. Mais quoi, toute l'armée ne peut être à la fois aux postes d'honneur ! Nous ne nous plaignons d'ailleurs pas trop de notre sort. Même, depuis que la grippe a tenu à nous faire une visite, il nous semble qu'il nous manque peu de chose pour être heureux. Je dois te dire qu'elle n'a fauché aucun de nous et que les hommes atteints se sont tous remis assez vite. Combien d'unités, hélas ! n'en peuvent dire autant ! Je

leur voudrais à toutes un médecin comme le nôtre. Il a pour nous une si tendre sollicitude que, malgré sa grande barbe, nous l'appelons « la maman ». Grâce à lui, nos journées se règlent sur le programme que voici :

Plus de diane à 5 heures du matin. Nous nous levons à 8 heures, comme des rentiers en villégiature. Avant le chocolat, on nous sert un petit verre d'authentique rhum de la Jamaïque. A 9 heures, un lieutenant réunit la section des plus valides pour une petite promenade.

— Voyons, les hommes, nous dit-il gentiment, il s'agit de se faire du bien en allant respirer l'air léger des hauteurs. Monterons nous à la Pointe de***, où la vue est si belle, ou nous contenterons-nous de pousser à une heure d'ici, jusqu'aux châtaigniers de X ?

— Mon lieutenant, fait l'un de nous, puisque nous avons le choix, nous opinons pour les châtaigniers.

— C'est très bien. Que dans cinq minutes tout le monde soit prêt à partir. Pas de sac, pas de fusil, le bonnet de police ou la casquette, la vareuse sur le corps ou sur le bras.

Cinq minutes plus tard, nous abandonnons le village enfoui sous les noyers et, sans marquer le pas, déambulons doucement à travers la plaine, où les blés roux n'attendent que les moissonneurs et où le maïs balance déjà ses panaches à hauteur d'homme. Nous sommes en balade depuis une demi-heure à peine, quand un geste de notre chef nous arrête.

— Y a-t-il des hommes qui se sentent fatigués ?

Trois ou quatre fusiliers témoignent le désir de souffler un instant. Alors toute la section de s'étendre à l'ombre de vieux saules, sur la berge d'un canal. Si le lieutenant n'était pas demeuré debout à considérer un vol de libellules, nous aurions passé là je ne sais combien de temps ; mais par égard pour lui, nous nous levons les uns après les autres, au bout d'un quart d'heure et reprenons notre promenade. Arrivée aux châtaigniers, par exemple, la section se rattrape en passant de longs moments sur un gazon lisse et brillant comme de la soie.

Elle rentre aux cantonnements en observant les mêmes ménagements qu'à l'aller et se réconforte d'un second petit verre de rhum avant d'aller à la soupe. Au dessert, on nous passe une pleine corbeille de ces cerises noires si savoureuses appelées « cœurs de pigeon ».

Nous ne savons plus ce que c'est que le drill, nous mangeons des cerises, et nous n'aspirons qu'à regagner nos foyers. Décidément, nous ne sommes pas faits pour apprécier les douceurs du service ! X. Y. Z.

Eh ! bien, oui. — Une bonne vieille femme disait à son pasteur, en parlant de la grippe.

« Eh ! oui, mossieu le pasteur, c'est bien comme dit la *Bible :* « Ils ne mourraient pas tous, mais tous étaient frappés ! » — P.

A part ça ! — C'était au temps où plusieurs Suisses s'etaient engagés dans le corps de gendarmerie d'un pays exotique.

A l'un deux, qui était rentré au pays, on demandait s'il s'était plu, là-bas.

« Oh ! bien, voilà, on n'était pas encore trop mal. Le diable, c'est que les casernes étaient d'un sale. Elles étaient infestées de vermine. Il y en avait, il y en avait !... Enfin, quoi, c'est tout vous dire : les puces, là-bas, avaient des poux !

LE GÉNÉRAL AMÉDÉE DE LA HARPE

Une courte notice a annoncé, il y a quelque temps, le décès de l'arrière petit-fils du général Amédée de la Harpe, « grenadier par la taille et le cœur »[1]. Elle réveille des souvenirs particulièrement saisissants à l'heure actuelle. Le seigneur de Yens, des Huttins et de Collombier, conquis d'emblée aux grandes idées de la Révolution française, ne se contenta pas d'afficher des idées démocratiques. Conséquent avec ses principes, il affranchit ses paysans des redevances féodales et fut l'un des organisateurs du banquet de Rolle où, de même qu'à Lausanne et à Vevey, on fêta, le 14 juillet 1791, l'anniversaire de la prise de la Bastille. Condamné à mort par contumace par les oligarques de Berne, La Harpe s'était enfui en France où il prit du service. Ses brillantes qualités militaires lui assurèrent bientôt une situation en vue dans l'armée d'Italie. Ami de Bonaparte, son influence ne fit que grandir.

L'enseigne du régiment de May, au service de Hollande, devenu lieutenant-colonel du quatrième bataillon de volontaires nationaux, affronta souvent la mort sur de multiples champs de bataille ; il tomba à Codogno foudroyé d'une balle perdue. Sa division comptait des brigades commandées par Ménard, Pouget, Pijon, qui, quelques années plus tard, devaient entrer en Suisse, affranchir le Pays de Vaud et amorcer la République helvétique une et indivisible, consommant la ruine des patriciens. Il convient d'insister sur le fait que c'est grâce à Amédée de la Harpe que son cousin, Frédéric-César La Harpe, un autre proscrit qui avait préféré quitter son pays plutôt que de se courber plus longtemps sous le joug de LL. EE., fut mis en relations avec le gouvernement français et put ainsi préparer l'œuvre de libération de sa petite patrie.

Dans la belle biographie[1] que feu le colonel Secretan fit d' Amédée de la Harpe, il y a des pages qui méritent plus que jamais de fixer notre attention et qui à bon droit peuvent exciter notre fierté nationale. Le ci-devant seigneur de Yens n'abdiqua pas, dans sa nouvelle patrie, ses sentiments d'indépendance et de foncière honnêteté. S'il fut un soldat dans toute l'acception glorieuse du terme, il n'en condamna pas moins avec la dernière énergie les abus que provoquent la guerre et obtint de Bonaparte que les pillards des armées fussent fusillés.

« Le désordre effréné auquel les troupes se livrent, et auquel on ne peut remédier puisque l'on n'a pas le droit de faire fusiller un coquin, nous entraîne vers notre ruine, nous déshonore et nous prépare les plus cruels revers... Mon caractère de fermeté ne pouvant se plier à voir de pareilles choses et encore moins à les tolérer, il ne me reste qu'un parti, celui de me retirer ; en conséquence, général, je vous prie d'accepter ma démission... »

D'autres généraux divisionnaires avaient fait entendre les mêmes protestations. La Harpe, sur les instances du général en chef et de ses soldats, retira sa demande.

Désormais, les maraudeurs furent punis de mort, ce pendant que le manque de vivres se faisait sentir, non pas parce qu'il n'y avait pas de grains, mais parce que les fournisseurs se livraient à des spéculations honteuses pour s'enrichir en ne remettant que la moitié de ce qu'on leur avait payé et en revendant le reste. Bien que mal chaussés, les fantassins accomplissaient de vives actions. Mais La Harpe se plaint encore :

« ... Si l'on veut éviter que nous passions dans le Piémont pour des hommes pires que les Goths et les Vandales, sévissez contre les fripons, diminuez le nombre de ces sangsues publiques que l'on ne voit jamais au secours de l'armée, mais que l'on trouve toujours quand on peut profiter du désordre. »

Quelques jours après, Bonaparte, tout en rendant hommage à la bravoure de ses troupes, leur adresse de Lesegno l'ordre du jour suivant :

« Le général en chef voit avec horreur le pillage affreux auquel se livrent des hommes pervers qui n'arrivent à leur corps qu'après les batailles pour se livrer aux excès les plus déshonorants pour l'armée et le nom français... Tout officier qui aurait autorisé le pillage sera envoyé au château du fort carré d'Antibes ; autorisation de faire fusiller sur le champ les officiers ou soldats qui, par leur exemple, exciteraient au pillage et détruiraient par là la discipline... »

C'est avec joie qu'Amédée La Harpe faisait son métier et que du Pays de Vaud, dont il avait d'ailleurs la nostalgie, il vit venir, cédant à de longues instances, son fils Louis-Henri-Sigismond, qui redonna « la vie à son cœur flétri par le chagrin ». Le vaillant général se préoccupait de l'avenir de ses enfants ; le séquestre de ses biens par les Bernois le privait de toute ressources ; il devait se contenter de sa solde ; il quitta ce monde en 1796, avant qu'une éclatante réparation, sinon matérielle, du moins morale, fût faite en Suisse à sa mémoire.

L. Mogeon.

[1] Mot de Bonaparte.

[1] Le général Amédée de la Harpe, par le colonel Secretan. Esquisse biographique. Lausanne et Paris, 1899.

Pauvre Médor. — Par ce temps de restrictions, il faut parfois consentir les plus douloureux sacrifices pour se mettre quelque chose sous la dent.

Deux bons vieux ne sachant plus comment nourrir leur chien, un fidèle compagnon d'infortune, se décidèrent, après de longues hésitations, à le tuer et... à le manger. Hélas ! C'était faire coup double.

La bonne femme, en cordon bleu qu'elle était, accommoda le pauvre toutou aux « petits oignons », comme on dit. La sauce était onctueuse. Les deux bons vieux, un peu mélancoliques, tout de même, s'en léchaient les doigts.

La bonne vieille rompant soudain le silence :

— Ce pauvre Médor, fit-elle, en poussant un long soupir, quel dommage qu'il ne soit plus là ; lui qui aimait tant ronger les os !

L'ÉTUDIAN

(Patois de la Gruyère).

Là on ride afére tiè hou ke ne volon pâ rékordâ kan lou parin lé j'an betâ i j'étudè ; pèjon lou tin et chovin ne balion tiè di kagnè. Mon vilie régen deji adi : On ne pou pâ fére a bère on âno che n'a pâ chê.

Luvi a Katri, on gro païjan bin intche *li, l'avi* betâ pè lè jèkoulè dè Friboua chon Netton. Chtiche n'irè dzè pâ on to inkro po le travau pè la méjon ; ma fi on kou lèvi, l'afére nè pâ mi jelâ. Po fourni chè betâ a fére a pou pri a plian la ribote et l'erdzin li alâvè. Le chéna, on bou omo, invouyivè adi la mouneyia, vindi kotiè kou ouna vatze et ne deji rin. Ma on dzuè ke l avi faliu krètchi ouna puchinta choma rékontré le vilie dzudze dè pé et li di : « Chi bouébo, Univerchitâ, mè kothè terubliamin ; lè rèvindè na vatze ». Et l'émi, avui on fôri, li rèpon : « konchola tè ; kan te lé j'ari totè vindiè tè brérè adi on modzon. »

Luvi dou Prâ d'amon.

Projets d'avenir. — Marc, demande un on à son neveu, encore tout gamin, quelles étu veux-tu faire quand tu seras plus grand ?

— Oh ! moi, je étudierai de charretier. (A thentique).

Chacun sa part. — L'autre jour, place Ch deron, deux enfants, un garçonnet et sa sœ un peu plus âgée, ramassaient du crotin cheval qu'ils mettaient dans un coquet p char. La tenue et la mise des deux enfant moignaient de l'aisance de leurs parents. Il gissait, sans doute, tout simplement, d'activ la croissance et la floraison des rosiers du j din paternel. Comme le garçonnet mettait un