

# Armoiries communales : [suite]

Autor(en): **[s.n.]**

Objektyp: **Article**

Zeitschrift: **Le conteur vaudois : journal de la Suisse romande**

Band (Jahr): **58 (1920)**

Heft 26

PDF erstellt am: **27.09.2024**

Persistenter Link: <https://doi.org/10.5169/seals-215668>

## **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern. Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

## **Haftungsausschluss**

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

# CONTEUR VAUDOIS

PARAISSANT TOUS LES SAMEDIS

Fondé en 1862, par L. Monnet et H. Renou



Rédaction et Administration :  
Imprimerie PACHE-VARIDEL & BRON, Lausanne  
PRÉ-DU-MARCHÉ, 9

Pour les annonces s'adresser exclusivement à la

PUBLICITAS

Société Anonyme Suisse de Publicité

LAUSANNE et dans ses agences

ABONNEMENT: Suisse, un an Fr. 6.—  
six mois, Fr. 3.50 — Etranger, un an Fr. 8.70

ANNONCES: Canton, 20 cent.  
Suisse et Etranger, 25 cent. — Réclames, 50 cent.  
la ligne ou son espace.

Les annonces sont reçues jusqu'au jeudi à midi.

On peut s'abonner au Conteur Vaudois,  
jusqu'au 31 décembre 1920 pour

3 fr. 50

en s'adressant à l'administration, Pré-  
du-Marché 9, Lausanne.

Sommaire du Numéro du 26 juin 1920. — Armoiries  
communales. — Lo Vilhio Dêvesa : On  
sorda d'attaque ; L'ê sâi (Marc à Louis). — Aux  
bords du Rhin. — Qui n'est par malheur que trop  
vrai. — Le canon muet. — Anecdotes sur le landam-  
man d'Affry. — FEUILLETON : Fumée, suite (B. Du-  
mur).

## ARMOIRIES COMMUNALES



Bière ne possède pas de sceaux ;  
il existait pourtant une vignette  
typographique qui représentait un  
écusson blanc sur lequel trois sap-  
pins s'élevaient d'un terrain rouge  
(terrace) sur lequel on lit: BIERE.

Cet écusson paraît avoir été admis  
par les autorités comme armes officielles, et l'on a  
supprimé avec raison le mot : Bière qui était peu  
décoratif et enlaidissait plutôt le dessin. On peut  
voir cette armoirie dans la Feuille des avis officiels.



Blonay. — Un sceau du XVII<sup>e</sup>  
ou XVIII<sup>e</sup> siècle, longtemps perdu,  
puis retrouvé en 1903 par M. de  
Blonay du château de Blonay et  
signalé par le pasteur Ruchet dans  
ses « Sceaux communaux vaudois »  
montre sur un champ deux cœurs  
ou plutôt deux contours de cœur entrelacés pointe  
contre pointe. Les couleurs ne sont pas indiquées.  
Le cliché que la Feuille des avis officiels utilise  
montre un champ d'or (jaune) et les contours des  
cœurs de couleur rouge.

D'après feu le pasteur Cérésolle, les couleurs de  
Blonay seraient le bleu et le rouge.



Bursins. — Les armes de cette  
commune représentent sur un  
champ blanc un chevron rouge  
pointe en haut, de chaque côté de  
cette pointe on voit une grappe  
de raisin blanc « au naturel » et  
à la partie inférieure de l'écusson,  
entre les jambes du chevron, une bourse rouge  
(façon « bourse à tabac »).

On voit qu'il s'agit ici d'armoiries quelque peu  
parlantes par l'analogie des noms Bursins et bourse.

Ces armes dateraient, d'après le Calendrier héral-  
dique vaudois, du XVIII<sup>e</sup> siècle. Nous n'en con-  
naissions pas l'origine.

## Acrostiche.

Avec deux doigts on me saisit ;  
Il faut y mettre un peu d'adresse ;  
Garçon, de moi se garantit ;  
Un enfant aisément s'y blesse.  
Ie conduis les navigateurs.  
Le temps se marque par mes signes,  
Les Prussiens, par moi furent vainqueurs  
Et l'on me trouve en ces huit lignes.



## ON SORDA D'ATTAQUE

ORA qu'on a vu passâ clliâo brâvo vilhio  
landstourmiers martsî ao pas et maniâ  
lo pêtâiru, on sâ à quiet s'ein teni ; et se  
y'avâi dâo grabudzo à la frontièra, ma fâi gâ po  
l'ennemi : trovêrâi cauqon po lâi repondrê.

L'ont don z'u y'a on part d'ê senannê onna pe-  
tite abâyi iô on l'ê z'a armâ et équipâ et iô on l'ê z'a  
fé manœuvrâ ; et on a bin vu que c'est onco dâi  
gaillâ d'attaque quand bin y'ein a pêtrê on part  
permi leu que sont on boccon trâo fignolets po êtrê  
fermo quiet ; ma y'ein a pou.

Quand clliâo d'ê pê Dzenêva s'ê sont rasseinbliâ,  
plioevsâi ; et coumeint la pliodze ne dussê jamê ar-  
retâ on trouper, s'ê mettont tot parâi ein reing que  
dévant. On gaillâ que ne s'ê tsaillesâi pas d'ê sailli  
pê cé teimps, restâvê à la chotta lo lo pas d'ê porta  
de 'na mâison, et diabe lo 'pas que l'allâvê s'alligni  
quand hein l'ê z'autro lâi êtiot dza ti.

— Hardi ! hardi ! se lâi criê lo capitaino, dé-  
patsein-no ! que dâo diablo atteinê-vo ?

— Y'atteinê ma fenna, que dussê m'apportâ on  
parapliodze ! repond lo terriblio sordâ.

## L'Ê SAI

L'Ê tot parâi on rido affèra que la sâi, et  
que fâ à pèri l'ê dzein. Accutâ vâi clli  
l'histoire que m'a êtâ contâie pè lo Cafê  
Vaudois à Lozena, on iâdzo que lâi êtê zu po bâire  
on verro de tot crâno. Clli que m'ê la dete l'ê on  
grand coo que n'a jamê z'u de de dzanlhie deîn sa  
vya. L'ê dan onna tota veretâblia.

Lâi avâi, pè Etsallein — que crâio — on certain  
Dzerelioud que l'êtâi on assaiti dau diâbllo. Tot  
lâi êtâi bon : distaque, cognaque, omnibus, ver-  
moute, kirsche à l'idye de cerise, li, marque, chie-  
nique, mimameint lo vin. Lâi avâi rein que l'idye  
que pouâve pas avau. L'avâi dan la tserrâire dau  
bâre bin godja et cein lequâve avau la coraille asse  
châ qu'onna demi-livra de búro avau lo clliotsi dau  
moti. Dein ti l'ê casse, n'avâi jamê z'u sâi bin grand  
teimps et ti l'ê dzein que lâi cougnessant ne desant  
plie rein quand parlâvant de cauqon que l'êtâi  
soiffeu : « Ie bâi quemet on vilhio municipau ! »  
mâ : « Ie bâi quemet Dzerelioud ! »

Clli Dzerelioud n'a-te pas voliu parti po l'ê z'A-  
mérique, de l'autro côté de la granta gollie. Ein a  
medzi de la modze einradja, mâ s'ê plliagnâi jamê.  
L'a z'u fam, et l'a z'u sâi. Mâ quand l'êcrizâi à son  
onclliô Berbou ie desâi adî : « Tot va quasu bin ! »  
L'êtâi pas verê, mâ voliâve pas que sâi de. L'êtâi,  
pè clliau z'Amérique, quemet noutron Seigneur su  
la crâi : l'avâi sâi. Parâit que per l'ê on baille pas  
à bâire âi dzein avouê dâi goûmo. Lo maître iô  
l'êtâi n'êtâi pas adî derrâi la rita à s'ê z'ovrâi avouê  
'na barelietta po lau z'offri on verro, et lo pouôro  
Dzerelioud ein a vu dâi tote pouète, mâ lo desâi  
pas à l'onclliô Berbou.

Clli l'onclliô tot parâi, que l'êtâi on tot malin

coo, dû que l'avâi z'u êtâ deîn la police secrète  
avouê Notz, devenâve que Dzerelioud l'avâi sâi,  
dza d'êvant d'âovri la lettra, et fasâi :

— Lo nèvâo l'a rido sâi. N'a pas zu la leinga  
prau moûva po pouâi collâ tot lo timbro. Ein a  
rein que la maîti de collâ.

Dzerelioud ne bêvessâi pe rein mé on verro que  
de sat ein qualôze, assebin l'a fini pè voyadzî deîn  
cilli l'Amérique, tant que l'ê arrevâ deîn clliau payî  
qu'on appelle dâi z'Eta chet.

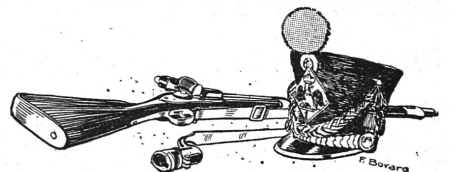
Vo sêde que dâi clliau z'Etat lâi a min de caba-  
ret. L'ê d'êfêindu de lâi veindre et lâi a min de Cafê  
Vaudois, min de Messadzeri, min d'Ours, min de  
Mille Colonda, min de Guez, min de Noverraz, min  
de Tanta, min de rein. Vo laisso à devenâ se lo  
pouôro Dzerelioud l'a teri la leinga. Continuâve à ne  
rein dere à l'onclliô Berbou, quand bin l'âi z'êcrizâi.

Mâ allâ catsî oquie à l'onclliô Berbou. Atant fêre  
crêre à n'ôn grand conseillê que lo discou que l'a  
fé n'a pas êtâ bin d'êbliottâ. On iâdzo l'onclliô  
Berbou reçâi 'na lettra de Dzerelioud, ie la guegne  
et ie fâ :

— Sti coup lo nèvâo l'a sâi à tsavon ! à tsavon  
vo dio.

Lo timbro n'êtâi pas collâ, l'êtâi épinguâ !

Marc à Louis, du Conteur.



## AUX BORDS DU RHIN

EN attendant le règne de la paix, qui, pour  
sûr, a manqué le rendez-vous que lui  
avaient donné les promesses de l'annistie,  
parlons de la guerre, puisque aussi bien nous sommes  
encore sons son régime: On se bat, on se cha-  
maille toujours un peu partout, peu ou prou. Mais  
ce n'est pas de la dernière guerre qu'il s'agit; on en  
est rassasié. La guerre dont il est ici question est  
une guerre qui n'a pas eu lieu chez nous, mais à no-  
tre porte. Les Suisses étaient là, pour un coup, et les  
étrangers qui avaient eu la vellité de se battre  
contre nous se sont dits, sans doute, réflexion faite:  
« Bast ! après tout, il vaut mieux caner; avec les  
Suisses, on ne sait jamais ce qui peut arriver, sur-  
tout si les Romands s'en mêlent. » Et ils ont cané.

C'est de la campagne du Rhin, de 1849, dont  
nous voulons parler, et ce sont les représentations  
de la Gloire qui chante, qui nous ont remis ces  
événements en mémoire. Voici à ce sujet un fait  
intéressant pour nous, Vaudois. Il fut conté jadis  
dans le Conteur par Louis Monnet.

Donc en mai 1849, une insurrection éclata dans  
le grand-duché de Bade, contre le grand-duc, qui  
dut prendre la fuite. Un gouvernement provisoire  
fut institué à Carlsruhe; mais la Prusse ne tarda  
pas à intervenir militairement. De là, plusieurs  
batailles dans lesquelles les insurgés se défendi-  
rent avec acharnement; mais la dernière, qui ne  
dura pas moins de dix heures, se termina par la  
déroute complète des Badois.

Ce fut un sauve-qui-peut général: artillerie, ca-  
valerie, infanterie, corps-francs s'enfuirent dans