

Objektyp: **Advertising**

Zeitschrift: **Le conteur vaudois : journal de la Suisse romande**

Band (Jahr): **59 (1921)**

Heft 25

PDF erstellt am: **27.09.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern. Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

NOS CRUS

DARBLANT samedi dernier du mouvement qui se fait dans notre pays en faveur de l'ins-titution de l'option locale, nous disions qu'il avait peut-être quelque chance d'aboutir, pour autant que la proscription à laquelle il vise ne concernât que les boissons « distillées ». Quant aux boissons fermentées, le vin, la bière, pour ne parler que de celles-là, la proscription ne les saurait atteindre dans notre beau et bon canton de Vaud, aux crus renommés et justement aimés.

D'ailleurs, le vin vaudois n'est pas apprécié chez nous seulement. Voici ce que l'un des journalistes belges qui firent une excursion en Suisse, il y a quelque temps, en dit dans *La Meuse* :

« Le canton de Vaud produit des vins exquis que les Suisses n'exportent pas, uniquement parce qu'ils les boivent eux-mêmes; blancs et rouges, les vins de la Suisse française, du Valais, de Neuchâtel et de quelques autres côtes renommées ont un arôme fin et délicat; nous allâmes, pilotés par l'adjoint du syndic, M. Boiceau, visiter un vignoble réputé, le « Dézaley », propriété de la ville de Lausanne; nous y goûtâmes, servis par le vieux vigneron Monod, des crus d'années différentes qui « charmèrent » nos papilles et éblouirent nos gosiers, ainsi que nous le fit remarquer Van der Slyen, le poète anvernois du bon vin ».



LA CATHÉDRALE

Croquis lausannois.

(Suite.)

Au souvenir de ces « brises » appétissantes et de ces « bonbons presque entiers », un bout de langue mouilla les lèvres de Poulard.

— Et puis, la police nous laissait tranquilles. On pouvait chahuter jusqu'à neuf heures. Quand on entendait sonner à la Cathédrale, on rentrait. Oh ! cette sonnerie, l'ai-je assez entendue ! Je pourrais pas l'oublier, où que ce soit qu'on me boucle.

Mottu dit :

— Moi aussi, depuis l'Évêché, en cellule...

Poulard ne répondit pas. Cette hantise de la prison l'ennuyait. On ne pouvait donc pas parler du patelin sans que la silhouette du donjon apparût entre chaque phrase ?

— C'est égal, fit-il, d'où qu'on l'entende, quand toutes les cloches « s'emmodent », avec la Madeleine qui chante la basse, ça vous fait un drôle d'effet.

De nouveau, il regarda la flèche et les tourelles qui, maintenant, se dessinent en gris-bleu sur un ciel rougi par le soleil couchant.

— Le clocher n'était pas si beau. Il n'était pas en ardoises. Tu te rappelles ? C'était presque plat dans le bas et puis ça faisait une ponte. Comme le porte-voix du guet mis à « botson ». Possible que ça ne valait pas le clocher d'à présent ? J'en sais rien, mais c'était bien joli tout de même.

Mottu demanda :

— L'ont-ils pas supprimé, le guet ?

— Sais pas. P't-être bien. On ne l'entend plus. Dommage. Ça me rappelait « chez nous ». Tu parles si on l'entendait depuis la rue du Pré. Des fois, la nuit, on aurait dit qu'il criait sur le toit. Ma sœur Hortense, celle qui est morte, en avait une frousse de tous les diables. Elle croyait qu'il criait dans la cheminée.

Ils rirent doucement, comme des vieux qui ont peur du bruit. Mottu dit :

— C'est pas d'hier tout ça. Tu es déjà vieux ?

— Quarante-sept ans aux vendanges.

— On t'en donnerait davantage.

— Que veux-tu ? On n'a pas toujours dormi dans les plumes, ni mangé à l'hôtel du Grand-Pont. Y a eu des années maigres, comme disait le père Panchaud, au catéchisme... Et puis, pas peu...

Ils se turent, attristés tous deux par cette vision des années maigres, des nuits à la belle étoile, où on « refile la comète », des repas où on « fait ceinture », des souliers qui « laissent l'eau pour prendre les cailloux », des stages en prison, de tout ce qui vieillit avant l'âge, de tout ce qui fond les muscles, de tout ce qui blanchit les cheveux. Et ils ne pensaient pas aux petits verres, au trois-six remplaçant le pain, aux lampées d'eau froide pour éteindre l'incendie de l'estomac alcoolisé, aux poisons variés qu'on avale dans les cabarets borgnes...

* * *

Peu à peu, le soir tombait. Les Alpes, après s'être parées de manteaux variés, du rose pâle au rouge fulgurant, s'estompèrent, maintenant, violacées pour se confondre avec le ciel sans lune. Le lac, bleu d'acier, assombri, semblait se figer comme une nappe de métal refroidissant. Là-bas, sur la côte de Savoie, des lumières apparurent, une, deux, trois, puis d'autres, puis d'autres encore, qui formèrent une ligne scintillante, traçant la limite de la terre et de l'eau. Dans la campagne vaudoise, des lumières aussi brûlèrent à droite, à gauche, partout, tandis que la blancheur des villas s'atténuait dans la nuit. Les arbres, dans les prés, tassés comme des amas de choses mystérieuses, prirent de fantastiques apparences. Maintenant, la flèche de la Cathédrale silhouetait, vers le ciel son geste d'évasion perpétuelle. Et elle paraissait grandie, se perdre dans l'infini d'en haut. Une étoile accrocha ses rayons pendant une minute au sommet du clocher.

Et le silence, après le babil des oiseaux disputant d'un nid à l'autre, plana sur les chemins avec la solitude. Un char, cependant, passait portant des gens en fête : hommes et femmes. Ils chantaient. L'un d'eux interpella Poulard et Dodo.

— Faut pas dormir là, vous...

Le bruit des roues et l'éclat des rires couvrirent la phrase. Poulard murmura :

— Feraient mieux de nous donner pour un litre.

Puis, s'apercevant de l'obscurité survenue, il se secoua, s'ébroua, toussa, étendit ses longues jambes et, d'un effort pénible, se dressa.

— On ne voit plus la Cathédrale, dit-il. C'est passé neuf heures. T'as rien entendu sonner ?

— Non. Faut se défilier.

Mottu se leva. Ils vinrent tous deux au milieu du chemin et, sans se consulter, d'un commun accord, les mains dans les poches, ils partirent vers la ville. Cependant, après avoir marché une dizaine de pas, Dodo, feignant de découvrir une erreur, s'arrêta :

— On se trompe, dit-il. Veut-on pas aller de ce côté ?

Poulard haussa les épaules et poursuivit sa route. Mottu le rejoignit.

— Alors, on rentre au patelin ?

— Et où irait-on ?

Mottu réfléchit. Question difficile, en effet. Où aller ? Courir les chemins au risque d'être écrasés par les autos qui puent ? Manquer de tabac — pas même un « grillet » sur un espace de deux cent mètres ? Se heurter à des gendarmes inconnus, qui n'auraient pas la bienveillance des agents de police coutumiers ? Rencontrer des paysans hostiles ou des chiens qui mordent ? Non, ce n'était guère engageant. Poulard, d'ailleurs, conclut, pour lui personnellement, par une constatation définitive :

— Quand je ne vois plus la Cathédrale, je me crois perdu ! Je ne suis plus chez moi.

« Chez moi ! » c'était la rue, le plus souvent, mais une rue aimée, une rue familière ; une rue qu'il pratiquait depuis tout petit, depuis l'âge où sa sœur Hortense s'effrayait aux cris du guet. C'était la Riponne. C'était la Grenette, avec ses piliers auxquels on s'adossait pour fainéanter plus à l'aise. C'étaient les clochers et leurs sonneries qu'on distinguait les unes des autres : « Trois heures à St-Laurent ». — « Trois heures à St-François ». — « Trois heures à la Cathédrale ». On a toujours un « chez soi », même quand on traîne misère sur l'asphalte ou sur les pavés.

Mottu comprit cela, mais comme, soucieux encore du « qu'en dira-t-on », il observait que Binbin, en les voyant « rappliquer se payerait de leur tête ». Poulard, avec un geste de dédain superbe, l'interrompit.

— Binbin, peuh ! Il n'est pas de « Loseno ». Il ne sait pas ce que c'est.

Ayant ainsi parlé, ils hâtèrent le pas, s'acheminant vers la ville, dont les lumières leur semblaient autant de phares hospitaliers.

Sami de Pully.

FIN

Tenir et tenir. — Un oncle à son coquin de neveu : — Enfin, mon cher, au lieu de faire sans cesse des serments et de ne les tenir jamais, il vaudrait beaucoup mieux de ne pas en faire et les tenir.

Mot de la fin. — Un employé, qui venait de perdre sa place, avait des rapports à adresser à son chef hiérarchique. Il termina son épître en faisant mention du malheur qui venait de le frapper, et ajouta la formule d'usage qu'il modifia en ces termes, pour la mettre en harmonie avec son récent chagrin :

« Agrérez Tit, l'assurance de ma triste considération. »



ASSOCIATION DES VAUDOISES

Section d'Orbe.

M. Gaudard, caporal de gendarmerie, ayant été déplacé à Château-d'Oex, Mme Gaudard se voit obligée de renoncer à la présidence de la section d'Orbe, qu'elle a créée et dirigée avec beaucoup de dévouement.

Son départ est vivement regretté, ainsi que le prouve une charmante soirée familiale qui s'est déroulée, dimanche 29 mai, au milieu des Vaudoises d'Orbe, réunies pour fêter et remercier leur regrettée présidente. Des souvenirs lui ont été offerts : une vue générale d'Orbe, encadrée, une paire de mitaines filochées et brodées. Mme Gaudard a reçu en outre un bouquet et une belle plante verte cravatée aux couleurs d'Orbe.

Mme Gaudard continuera néanmoins de présider la section d'Orbe jusqu'à l'assemblée de Gryon, afin de présenter ses Vaudoises au concours de costumes pour le prix Widmer.

Mme Gaudard a pris congé de ses Vaudoises en leur dédiant quelques strophes que nous ne pouvons, faute de place, publier in extenso. En voici deux :

*La cause des Vaudoises est aujourd'hui gagnée.
Enfin, elle a vaincu préjugés et soupçons,
A marcher de l'avant, défiant la risée
Sans souci du voisin ni du qu'en dira-t-on.
Et coiffe de dentelle, et costume vaudois
Ont le don de déplaire et charmer à la fois.*

*Un héros de chez nous a payé de sa vie
Son amour trop ardent pour sa chère patrie.
Prenons-le pour modèle et sachons, nous aussi,
Aimer et travailler pour le bien du pays.
Rêvons à l'idéal, montons toujours plus haut,
Ce qu'on fait de bon cœur est toujours noble et beau.*

LES SPECTACLES

ROYAL BIOGRAPH. — Dès vendredi, deux gros succès : *L'étranger*, drame du Far-West, en quatre actes, puis *Le remplaçant*, trois actes avec Fred Stone, le rival de Douglas Fairbanks.

PHOTOGRAPHIE ARTISTIQUE PHOTO-PALACE - LAUSANNE
1, Rue Richard Rue Pichard,

Vermouth NOBLÉSSE
DÉLICIEUSE GOURMANDE

SE BOIT GLACE G. 162 L.

Rédaction : Julien MONNET et Victor FAVRAT.
J. MONNET, édité resp.
Lausanne. — Imp. Pache-Varidel & Bron.

Le changement

stimule l'appétit. Le riche assortiment des Potages Maggi permet de varier constamment. Les sortes suivantes, moins bien connues, méritent cependant de retenir l'attention du consommateur :

Ghous-fleurs	Gruau d'orge	Princesse
Bonne-femme	Pois verts	Riz
Famille	Champignons	Riz au tomates
Julienne	Blé vert	Rumford
Orge	Soupe à la bataille	Sagou



A celui qui désire conserver sa chevelure comme à celui qui regrette de l'avoir perdue, le même conseil peut être donné : Employez

Mexana

Après quelques jours d'emploi : l'effet est surprenant. Le flacon Fr. 4.50 franco contre remboursement.

Beauté ravissante
teint frais d'une pureté incomparable obtenus en 5 à 8 jours, en utilisant :

"Serena", Effet surprenant après quelques jours d'emploi. Rend le teint éblouissant, la peau veloutée et douce, élimine rapidement impuretés de la peau, rougeurs, rides, cicatrices, feux, taches éruptions, points noirs. Inocuité parfaite, efficacité sans égale. Envoi en remboursement à fr. 4.50 et fr. 6.75.

Dépilatoire détruit total, sans laisser aucune trace, poils, follets, duvets, etc., sur visage et bras. Succès garanti en 2 à 3 minutes, inoffensif. Envoi en remboursement à fr. 5.50.

Belle Poitrine Effet surprenant par la crème "Piana", Raffermit les chairs, rend au buste fermeté et lignes harmonieuses, en le développant. Convient aux jeunes filles, aussi bien qu'aux dames adultes n'ayant jamais eu de poitrine. Envoi discret en remboursement à fr. 6.25.

Eau de Cologne (à la violette, triple force), quelques gouttes suffisent pour donner à l'eau un arôme délicieux et un rafraîchissant sans pareil. Par sa finesse elle s'emploie de même comme parfum pour mouchoir. En vente à fr. 4.90, 3.60 et fr. 6.70.

Grande Parfumerie

EICHENBERGER
Rue de Bourg, 21 LAUSANNE
Envoi au dehors discret.



VINS DE VILLENEUVE

Médaille d'or, Genève 1896.
MONNET & C^{ie}, Lausanne

SI VOUS TOUSSEZ
prenez les véritables
BONBONS
AUX
BOURGEONS DE SAPIN
HENRI ROSSIER
Lausanne
Méfiez-vous des imitations
EXIGEZ LE NOM
30 ANS
DE SUCCÈS

Quiconque cherche
**bonne à tout faire,
cuisinière ou femme de
chambre,**

insérez avec succès une demande dans l'*Oberland*, journal paraissant à Interlaken et répandu dans tout l'*Oberland* bernois. — Pour insertions, s'adresser à Publicitas S. A., Lausanne. 12

Imprimerie

PACHE-VARIDEL & BRON

Administration du

Conteur Vaudois

9, Pré-du-Marché, 9
LAUSANNE



Le plus grand et le plus agréablement installé des Cirques de la Suisse. Environ 50 artistes. Grand et important parc zoologique. Etablissement des plus élégants. Illumination féerique.

Grands numéros de dressage et d'équitation
Éléphants, chevaux pur sang, poneys, chevaux en miniatures, ânes, chiens, etc.
LAUSANNE (place du Tunnel)

SAMEDI 18 juin et dimanche 19, après-midi, à 3 h. et le soir à 8 h. précises :
GRANDES REPRÉSENTATIONS

ainsi que tous les soirs à 8 heures, grandes représentations de gala avec programme sensationnel de 19 numéros d'attractions uniques comprenant : Mlle Thérèse RENZ, dans son important numéro de dressage d'éléphants, de chevaux et de chiens ; la troupe ERNESTO, dans ses scènes de cow-boys montés ; les VERNONS et leurs chiens dressés, les meilleurs jockeys du monde ; jongleurs chinois, cosaques russes, équilibristes japonais, 3 clowns, 4 Auguste, ainsi que la famille KNEIE dans ses productions mondiales, insurpassables et émouvantes.

Tous les deux ou trois jours, programme complètement nouveau.

Samedi à 3 heures grande matinée à moitié prix pour les enfants.

Prix des places : de 1 fr. 20 à 6 francs (droit des pauvres y compris). Les enfants au-dessous de 12 ans paient demi place aux représentations de l'après-midi. Ouverture de la caisse à 7 heures ; pour les représentations de l'après-midi à 2 heures. Location chaque matin de 11 h. à midi, aux deux caisses du cirque, où l'on peut aussi se procurer le programme du jour, à 20 centimes. — PARC ZOOLOGIQUE, ouvert tous les jours de 1 h. à 6 heures et le dimanche de 10 h. à midi et demi. Entrée 50 cent., les enfants moitié prix. — Restaurant dans le cirque. — Parc pour vélos.

Se recommandent : Frères KNEIE, prop.

Ustensiles de cuisine et de ménage
FRANCILLON & C^{ie} (S.A.)
rue du Pont
LAUSANNE
Maison fondée en 1722

TAILLEUR
pour
Dames et Messieurs

JULES BRAND
Place Palud 3, au 2^{me}
LAUSANNE
Coupe élégante. Travail soigné.
Prix très modérés.



ROYAL BIOGRAPH

Place Centrale LAUSANNE Téléphone 29.39
Matinée à 3 h. — Tous les jours. — Soirée à 8 h. 30

Du vendredi 17 au jeudi 23 juin
Dimanche 19 mai : 2 MATINÉES à 2 1/2 h. et 4 1/2 h.

L'ÉTRANGER

Merveilleux drame d'aventure du Far-West en 4 actes avec
La chienne QUEENIE
une merveille d'intelligence et de dressage.

Le seul rival en force et souplesse de DOUGLAS FAIRBANKS

FRED STONE dans
LE REMPLAÇANT

Un succès moderne de sentiment et d'humour en 3 actes et d'autres films inédits pour Lausanne.

Rhumatismes

L'Antalgine guérit toutes les formes de rhumatisme, même les plus tenaces et les plus invétérés. Prix du flacon de 120 pilules, 7 fr. 50, franco contre remboursement. 129

PHARMACIE DE L'ABBATIALE
A PAYERNE

Brochure gratis sur demande.

Dépôt à Lausanne : Pharmacie BURNAND.

Crédit Foncier Vaudois

Dépôts contre
OBLIGATIONS FONCIÈRES

à 5 ans

6 %

Caisse d'Épargne Cantonale Vaudoise

la seule garantie par l'Etat

intérêt **5 %**