

**Zeitschrift:** Le conteur vaudois : journal de la Suisse romande  
**Band:** 59 (1921)  
**Heft:** 38

**Rubrik:** Lo vîlhio dèvesâ  
**Autor:** [s.n.]

### **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. [Siehe Rechtliche Hinweise.](#)

### **Conditions d'utilisation**

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. [Voir Informations légales.](#)

### **Terms of use**

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. [See Legal notice.](#)

**Download PDF:** 19.11.2024

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**

# CONTEUR VAUDOIS

JOURNAL DE LA SUISSE ROMANDE  
PARAISANT LE SAMEDI



Rédaction et Administration :  
Imprimerie PACHE-VARDEL & BRON, Lausanne  
PRÉ-DU-MARCHÉ, 9

Pour les annonces s'adresser exclusivement à la

PUBLICITAS  
Société Anonyme Suisse de Publicité

LAUSANNE et dans ses agences

ABONNEMENT : Suisse, un an Fr. 6.—  
six mois, Fr. 3.50 — Etranger, port en sus.

ANNONCES

30 cent. la ligne ou son espace.

Réclames, 50 cent.

Les annonces sont reçues jusqu'au jeudi à midi.

## L'Almanach du Conteur Vaudois

pour 1922

est sorti de presse. — 80 pages de texte à deux colonnes  
et très nombreuses gravures.

Publié avec le concours des collaborateurs du CONTEUR, il contient quatre nouvelles vaudoises inédites et illustrées; une étude sur l'Association des Vaudoises et le costume vaudois; des récits et proverbes en patois, illustrés; un article patriotique sur le canton de Vaud; les foires de la Suisse romande et bien d'autres choses trop longues à énumérer et dont nous laissons la surprise aux lecteurs.

60 ct. l'exemplaire

Le demander chez les libraires, kiosques, et dans le principal magasin de chaque localité vaudoise.

En vente aussi au bureau du CONTEUR VAUDOIS, Pré-du-Marché 9, Lausanne, qui l'enverra contre remboursement. Port en sus.

### ARMOIRIES COMMUNALES

**Veytaux.** — L'écu de cette commune est d'argent et sa partie inférieure, qui est bleue, représente le bleu Léman; deux bandes verticales ondulées divisent l'écu en 3 parties. Ces deux bandes sont la Veraye et le ruisseau de Grandchamp; dans l'espace laissé libre entre les deux bandes onduées, une tour, à côté de laquelle est un



cep de vigne; dans la partie supérieure de l'écu, un chamois qui paraît égaré sur ce ciel blanc. Cette tour serait un souvenir d'une ruine aujourd'hui démolie: la Tornetta, ou peut-être encore représenterait Chillon; le cep serait le vignoble en raccourci et les bandes onduées les ruisseaux qui limitent la commune, comme nous l'avons dit. Ces armoiries ne sont pas à suivre comme modèle héraldique: elles sont vraiment trop chargées.

\* \* \*



**Villars-le-Comte.** — La commune a offert à ses soldats, en 1919, une médaille commémorative de la garde des frontières portant un écusson divisé en 4 parties (écartelées); les carrés de gauche en haut et de droite en bas sont rouges, les deux autres sont verts. Sur le champ ainsi formé se voient deux épées croisées surmontées d'une couronne de comte. Ces couleurs rappellent que Villars-le-Comte fait partie du District de Moudon.

\* \* \*



**Villette.** — Déjà au XVI<sup>me</sup> siècle, Villette possédait des armoiries: un écu divisé en deux parties horizontalement; une partie supérieure blanche et une partie inférieure rouge; sur le tout, un cep de vigne feuillé de vert portant deux grappes blanches sur la partie rouge et une ou deux grappes rouges sur la partie blanche.



### LO DJONNO

**R**EVAITCE lo oncora on coup, lo dzo dau djonno. L'a bin tsandzi du lè z'autro iâdzo. Dein lo vilhio teimps, on ètai pe re-treint, plie serrà qu'ora. On pouvâve pas fère quasu tot cein qu'on voliâve quemet âo dzo de vouâ, sè bambana, rupâ, bafrà, medzi à chautâ, sè reimpliâ la bourdze de tote lè boustifaille qu'on pâo trovâ et pu sè soulâ po fini, quemet ein a bin que fant ora. Na, l'ètai pas quèstion: lo djonno l'ètai lo djonno, na pas on djonno po dâi promme quand bin l'ètai po dâi premiau.

Dan, de cein lâi a vilhio, â boun'hâora lo deçando la vèprâ, lè dzein écovessant dèveron lau z'ottô. Faillâi que tot sâi remessî de sorta. On arâi pas trovâ su la tserrière, mimameint vè lè courtene, on fetson de paille de quie vo fère mau à n'on get de mousselon. Tot l'ètai asse proupro qu'on mor d'homme que vint de sè rasâ. Du que lo leindèman faillâi netteyi sa coucheince âo pridzo, devant lo bon Dieu, on coumeince à preparâ lè z'adzî, po pouâi l'eintrepousâ su oquie de net. Eh va! l'ètant dinse, lè vilhio. San z'u moo ora, mâ respet!

Lo leindèman, lâi avâi dan lo pridzo. Quinta cougne! On lâi ètai serrâ quemet doze pudzin dèso la dzenelhie, âo quemet treize petit caïenet que sant appondu âi tètè de la trouïe. Lè z'on setâ, lè z'autro de poueinte, avau dein l'allâie, amon su la louïe, pertot dâi tite, elliaque de tote lè dzein de la perrotse, sein ein manquâ iena hormi lè malâdo et lè uoo, su lo lan. Stî dzo quie, on oïessâi omète tsantâ lè chaumo, por cein que lè z'autre demèindze, io régent ètai prau soveint tot solet et on fasâi pas grand puffa po tsantâ. Faillâi oïre lo coupliet que sè dit:

*Miséricorde et grâce au Dieu des Cieus!*

Quinte resounâte, bonté dau ciet! et quinte quuve dein elliau coupliet. Lo régent couchève sè dépatî po pouâi teni lo ton pe grand teimps, po cein que l'ètai vilhio et que lo, chaumo ètai de stausse que lâi dîant mineu. Mâ bernique, l'ètai dza à Cieus que la pe granta eimpartia fenameint que l'attrapâvant lo corde. Cein allève pe grâ qu'à la tserri dein de la rentire. Avoué prau pacheince, on arrevâve tot parâi à l'autro bet... et lo pridzo pregnâi.

Stî dzo quie, lo menestre l'avâi lo drâ de tot dere que brava dzein et lâi manquâve pas. Coumeince pè no dere tot cein qu'on avâi fé de mau. Ein avâi onna lista! asse hiauta que lè niolo. No desâi qu'on arâi tî meretâ d'itre bourlâ à petit fû dedein l'einfè; que l'è cein que manquera pas de no z'arrevâ; que lo bon Dieu ètai grindzo à tsavon contre tî no, tsaravouïte qu'on îre; qu'onna souplliâte ne sè pouâve pe rein mé, mâ faillâi onna freacha de la mètsance. Adan on oïâi motsî, socliâ épais, pliorâ, segottâ. On sè crayâi dza à mâiti bourlâ, et on sè peinsâve:

— Se l'è dinse que lè z'affère sè passant, faut que lo bon Dieu sâi lo diâblîo!

Lâi avâi que elliau que n'ètant pas de la perrotse

que n'avant pas lo drâ de pliorâ. Assebin, le n'avant qu'à allâ pliorâ tsi leu, âo bin on lè rolhîve quand vègnâi l'abbayî.

Lo pridzo l'ètai grand, grand. N'è pas po rein qu'on desâi: « Long quemet on pridzo de djonno ». Lè croûte leingue preteindant que lo menestre desâi: — Eh bin! stî coup, ma fenna ein a prâi po son compto. L'è lo solet moment de tota la senanna que pouâissô dèvesâ sein que ie mine la leinga, assebin!

Oï, l'ètai biau quemet onna tsanson dâi z'autro iâdzo, clli pridzo, quand mè rassovigno.

Et po lo dinâ on avâi on boccon de soupa et dau quegnu âi premiau, qu'on avâi fé lè dzo devant. Lè fenne l'avant meillau teimps. L'ètant bin dein lau drâi de sè repousâ, leu assebin. Lâi avâi pas tant à potâdzî.

La vèprâ, lè dzouveno allâvant couilli lè z'alogne dein lè z'adze. Lè z'homme et lè fenna restâvant setâ su lo banc devant l'ottô, tant qu'à Phâora de gouvernâ.

Aprî cein on bèvessâi 'na gotta de café ein remedzeint la tâtra âi premiau et on allâve sè reduire à boun'hâora.

N'ètan-te pas biau elliau djonno, oncorâ on iâdzo, dite-vâi, vo?

Marc à Louis, du Conteur.



### UN TOUR DE BÉNICHOM

**B**A colline qui s'étend à l'ouest de Romont, entre les cantons de Vaud et Fribourg, a une superficie considérable. Les opulentes forêts qui la couronnent sont assez bizarrement découpées; elles présentent des échancrures, des solutions de continuité d'un aspect très pittoresque. Ces vastes sapinières enserrant des prairies assez peu productives, en raison de leur éloignement des habitations, et aussi à cause de la nature du sol.

Par exception, on remarquait, il y a quelque quarante ans, un domaine de valeur, enclavé dans un massif forestier, à sept ou huit kilomètres de R... Le propriétaire, d'origine bernoise, avait acquis ce domaine à des conditions avantageuses. Il y avait réalisé des améliorations considérables. Comme la plupart de ses compatriotes, il était actif, sobre, intelligent et très expert en agriculture. \*\*\* — nous ne dirons pas le nom — était riche; mais il avait enregistré deux chagrins en sa vie: il avait perdu sa femme après quelques années de mariage, puis il n'avait qu'une fille unique, nommée Rosa. Celle-ci, forte et gracieuse jeune fille, était douée d'un caractère très doux, presque timide. Elle était élevée par sa tante, sœur de son père; celle-ci avait l'aspect d'une virago sans peur et sans reproche. Du reste,