

# A côté

Autor(en): **C.P.**

Objektyp: **Article**

Zeitschrift: **Le conteur vaudois : journal de la Suisse romande**

Band (Jahr): **60 (1922)**

Heft 27

PDF erstellt am: **13.09.2024**

Persistenter Link: <https://doi.org/10.5169/seals-217326>

## **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.

Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.

Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

## **Haftungsausschluss**

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

ché dans le tronc d'un vieil arbre. On voyait le bec des petits grand ouvert sur le nid et réclamant la pâtée. Mais le bruit de la fête ayant effrayé les parents, ceux-ci n'osaient plus aborder. Les oisillons seraient sans doute morts de faim si les gyms n'avaient remarqué la chose et donné la becquée jusqu'à la fin de la fête.

« Gazette des Carabiniers ».

A côté. — Un colporteur offre des broches à cheveu à un monsieur qui a gardé son chapeau sur la tête. Le monsieur se découvre et fait voir au colporteur un crâne parfaitement nu.

— Mon ami, lui dit-il, vous vous trompez d'adresse, regardez-moi bien... Mais si vous avez des plumeaux pour crânes pelés, je suis preneur. C. P.

**MISE AU POINT**

A Monsieur Attilio Balli.

Le soussigné, auteur de « Coup de foudre et

coup de théâtre » déclare publiquement que le rôle qu'il a fait jouer au héros de son récit, n'est que le fait de son imagination et que par simple caprice il a dédié le dit article à M. Balli.

Se rendant compte qu'en n'ayant pas attiré l'attention du lecteur sur le fait que seul l'article en tant que morceau littéraire était dédié à M. Balli, il pouvait y avoir eu fausse interprétation, tient à mettre les choses au point et souligne que les faits du récit n'ont jamais été vécus.

Il lui présente ici même ses excuses pour cette omission. (Signature) André Marcel.

Royal Biograph. — Programme remarquable cette semaine avec 2 films d'art : « La Femme et le Pantin », splendide comédie dramatique en 4 actes, tirée de la célèbre pièce de MM. Pierre Louys et Pierre Frondaie, avec, comme principaux interprètes, La

brillante Géraldino Parrar et le fiévreux Lou Tellegen. Film de tout premier ordre. Puis « Un poing... c'est tout ! », comédie gaie en 3 actes, avec le sympathique Ton Moore, qui nous montre comment, les Américains, tout particulièrement, ont le sens de « l'humour ».

**Vermouth NOBLESSE**  
DÉLICIEUSE GOURMANDISE

SE BOIT GLACE G. 162 L

Rédaction : Julien MONNET et Victor FAVRAT.  
J. MONNET, édit. resp.

Lausanne. — Imp. Pache-Varidel & Bron.

**ROYAL BIOGRAPH**  
Place Centrale LAUSANNE Téléphone 29.39  
Matinée à 3 h. — Tous les jours. — Soirée à 8 h. 30  
Du vendredi 7 juillet au jeudi 13 juillet 1922.  
Dimanche 9 : matinée ininterrompue dès 2 h. 1/2.

Géraldine Farrar et Lou Tellegen les deux brillantes artistes dans

**LA FEMME et LE PANTIN**  
Splendide comédie dramatique en 4 actes d'après la célèbre pièce de Pierre Louys et Pierre Frondaie.

TOM MOORE le sympathique artiste américain dans

**UN POING... C'EST TOUT**  
Comédie gaie en 3 actes.  
et d'autres films inédits pour Lausanne.

LE **LYSOFORM** est employé dans les Hôpitaux, Maternités, Cliniques, etc., pratiquement reconnu par MM. les Docteurs comme le meilleur antiseptique, microbicide et désinfectant. Exigez les emballages originaux portant notre marque :

Demandez les flacons d'origine : 400 gr. à 4 fr.; 250 gr. à 2 fr.  
Société Suisse d'antiseptie **LYSOFORM**, Lausanne.



Prix très avantageux. Grand choix.

**Trousseaux**

Lingerie simple sur commande ou déjà confectionnée, tissus et garnitures de première qualité. 74

Albert Faillettaz, Bourg 8

Beauté  
**RAVISSANTE**  
en 5 à 8 jours

Un teint frais et d'une pureté incomparable obtenus en utilisant **Sérèna**. - Après quelques emplois l'effet est surprenant, le teint devient éblouissant et la peau veloutée et douce.



**Sérèna** fait disparaître rapidement les impuretés désagréables de la peau, comme rousseurs, rides, cicatrices, feux, taches jaunes, rougeurs du nez, éruptions, points noirs, etc.

Succès garanti  
Envoi discret contre remboursement franc de port.

Prix fr. 4.50 & 6.75  
Grande Parfumerie  
**A. EICHENBERGER**  
Rue de Bourg 21, Lausanne

*Cartes de visite*  
à l'Imprimerie du  
„Conteur Vaudois“

**APÉRITIF**

**ROSSI**

Concessionnaires pour le canton de Vaud :  
**BLATTER & DUBOIS, LAUSANNE**

**VINS DE VILLENEUVE**  
Médaille d'or, Genève 1896.  
**MONNET & C<sup>ie</sup>, Lausanne**

**Paul BLANC**  
Mécanicien-Dentiste  
18, rue Haldimand. -- Tél. 21.91  
Répar. d'appareils dans les 24 h.  
Travaux soignés. - Prix modérés.

SI VOUS TOUSSEZ  
prenez les véritables  
**BONBONS**  
AUX  
BOURGEONS DE SAPIN  
**HENRI ROSSIER**  
Lausanne  
Méfiez-vous des imitations  
EXIGEZ LE NOM  
30 ANS  
DE SUCCÈS

ABONNEZ-VOUS  
AU  
„CONTEUR VAUDOIS“

FABRIQUE DE  
**COFFRES-FORTS**  
INCOMBUSTIBLES  
Demandez prospectus  
François TAUXE  
LAUSANNE

**Crédit Foncier Vaudois**  
Dépôts contre  
**OBLIGATIONS FONCIÈRES**  
à 5 ans  
**4 1/2 %**

Caisse d'Epargne Cantonale Vaudoise  
la seule garantie par l'Etat  
Intérêt pour 1922 **4 3/4 %**

SOLDES

**AU PHÉNIX**  
A. FIGUET  
Rue du Pont, 1 LAUSANNE

N'achetez aucun vêtement  
sans avoir visité nos

**Occasions**

Complets hommes, dep. Fr. 35.—  
Complets enfants, toile, dep. Fr. 10.—

OCCASIONS