

Zeitschrift: Le conteur vaudois : journal de la Suisse romande
Band: 60 (1922)
Heft: 31

Artikel: Bouri
Autor: Marc
DOI: <https://doi.org/10.5169/seals-217379>

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. [Siehe Rechtliche Hinweise.](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. [Voir Informations légales.](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. [See Legal notice.](#)

Download PDF: 27.12.2024

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

CONTEUR VAUDOIS

JOURNAL DE LA SUISSE ROMANDE
PARAISSANT LE SAMEDI



Rédaction et Administration :
Imprimerie **PACHE-VARIDEL & BRON**, Lausanne
PRÉ-DU-MARCHÉ, 9

ABONNEMENT : Suisse, un an Fr. 6.—
six mois, Fr. 3.50 — Etranger, port en sus

Pour les annonces s'adresser exclusivement à la

PUBLICITAS
Société Anonyme Suisse de Publicité
LAUSANNE et dans ses agences

ANNONCES

30 cent. la ligne ou son espace.

Réclames, 50 cent.

Les annonces sont reçues jusqu'au jeudi à midi.

On peut s'abonner au *Conteur Vaudois* jusqu'au 31 décembre 1922 pour

2 fr. 50

en s'adressant à l'administration
9, Pré-du-Marché, à Lausanne.

ARMOIRIES COMMUNALES

Premier a des armes parlantes : un prunier au naturel (en patois *premi*) chargé de fruits bleus se détache sur un fond divisé verticalement, blanc et rouge, qui rappelle les couleurs des armoiries de Romainmôtier, dont dépendait *Premier*.



Rances aurait retenu les armes des prétendus seigneurs de Valeyres, les seigneurs de Gallera : un cep de vigne verdoyant portant quatre grappes de raisins rouges et montant autour d'une colonne d'or sur un fond d'argent, ce qui, entre parenthèses, est peu héraldique.



St-Prex. — Le *Conteur* a publié que les armes de *St-Prex* consistaient en une fleur de lys d'argent sur un champ noir; dès lors, cette commune a modifié le champ de son écu en décrétant qu'il serait désormais rouge. C'est moins deuil, mais pas plus esthétique.



leurs et la croix rappellent que *Signy* fut donné à l'abbaye de *St-Maurice* en 1017, par *Rodolphe III*. Ces couleurs sont aussi celles de *Nyon*, chef-lieu du district dont *Signy* fait partie.



Tartegnin. — Cette commune du district de *Rolle* a un écusson d'or, dont la partie inférieure est occupée par une terrasse verte, de laquelle s'élèvent deux ceps de vigne au naturel chargés de quatre grappes de raisins d'argent, montant autour d'un tau noir, planté dans la terrasse sus-dite. Un tau est une figure héraldique qui a la forme d'un T (la lettre T, en grec, se prononce tau); on la nomme aussi croix ou béquille de *St-Antoine*, parce que *St-Antoine*, qui guérissait les boîtes, était fréquemment invoqué dans la célèbre abbaye de *St-Antoine* en *Dauphiné*. Peut-être aussi ce tau est-il autre chose qu'un vulgaire T, initiale du mot *Tartegnin* ?

Mérine.



BOURI

BOURI étai on pandoure, que l'avai adi oquie à rebriqua. Ti lè quieinze dzo, tsandzive de maître. Lè fasai tote que lè bonne. Lè dzein desant de Bouri : « Va tant pllian à l'ovradzo, que sarai bon por alla queri la mort ài retso : n'arreverai omète pas tant tou. » Le desant assebin : « Bouri n'a rein que lo mor de bon. Tot cein que bai lai fa venin. » Faut pas itre maullébahia, ora que vo cougnâte Bouri, se fasai dai iadzo dai cavilhie. Porri vo z'ein conta de li dai z'histoire tant qu'à la *Saint-Djan*, mâ faut pas vo z'eimbêta trâo grandneten avoué cli Bouri. Vu tot parai vo z'ein dere duve.

Bouri l'avai travaillé onna senanna ai fein vè *Dzigue* à la *Percliousse* iô n'avai rein fe que fère einradzi. A la fin, lo deçando, *Dzigue* dit dinse à Bouri :

— Ein è prâo de té. Dai dzein quemet tè foudrai lau fère quemet on fâ ai tavan : lau betâ la butse et lau peindre, derrâ, on écriteau iô sè derrâ : « Bon po fère de la granna de pandoure et de schalwèr. » Pot-mè lo camp d'iquie et qu'on tè revaye jamé, caion que t'i !

Mon Bouri s'ein va medzi sa dzornâ ao cabaret. Mâ lo leindeman pè vè midzo, ie sè peinsie que la dzornâ sarai granta se pouâve pas se betâ oquie derrâ lè tète et sè repaitre on bocon. M'einlèvai se s'eimmode pas vè *Dzigue*, iô l'étant justameint ein train de medzi la soupa, de la soupa ao tserfouillet que cheintâi adrai bon. La porta de l'allâie étai justo eintrebêcha on bocon. Bouri sè décide dan. Fiè trâi coup avoué lè nelhie dao grand dai, que, ma fâi, *Dzigue*, que savâi pas co fièsâi lai crie :

— Eintrâ !

Bouri eintre dedein. *Dzigue*, quand l'è que vai que l'étai Bouri, lai fâ dinse :

— Quemet ? l'è oncora tè ?

Et Bouri, tot bounameint l'a repondu :

— Oi, l'è mè, et, se vo m'avai pas criâ d'eintrâ, n'aré jamé ouâ reveni dinâ !

Et Bouri l'a z'u sa soupa ao tserfouillet !

Bouri l'avai étâ d'obedzi de passâ son écoûla de militéro et assebin de fère « son camp de Bière à Thoune », quemet desâi, duque l'étai dein lè tringlô. L'étai adi de corvée et cein sè pouâve pas âotrêmeint. Adan, vaitcè qu'onna demeinze la matenâ, lo capitaino lo crie po lai allâ queri onna pucheinta salâie ao fremâdzo vè lo bolondzi. L'étai po lè dhiz'hâore ai précau. Bouri lai va, preind la salâie bouna tsauda. L'è cein qu'acheintâi bon ! tonnerro de Mordze ! cli fremâdzo bin couet que fomâve et que la foumâre vègnâi dein lè nari à Bouri. Lo pouro Bouri ne lai put pas mé resistâ. L'eimponne son couf de militéro, sè cope on boquent de clia salâie que l'allâve du lo mâitet

¹ Galérien.

tant qu'âo revond : onna feinna lêtse quemet on drâ de quegnu, justo po pouâi agottâ. Mâ, po qu'on ne pouêsse pas vère la cavilhie, avoué son couf, ie remet on bocon de fremâdzo su la pllièce que l'étai via, ein eimbardoufflieint tota la tâtra que, ma fâi, on lai vayâi rein, à cein que sè peinsâve Bouri. Et pu ie va vè lo capitaino, aprî que sè fut bin relètsi lè potte. Lo capitaino que l'avai einvitâ sè z'ami, l'étai tot conteint de cli tant galé quegnu ao fremâdzo et vâo lo partadzi. Mâ ne rûesse-te pas que son couf va justameint à la mîma pllièce iô l'avai passâ lo couf à Bouri et la cavilhie à Bouri l'a étâ décelâie. Lo capitaino lai fâ :

— Ah ! l'è dinse ! Bouri ! eh bin ! te sarî einclliou quarante-houit hâore doureint.

Adan mon Bouri va vè lo quegnu. mèsoure avoué lè dai la lêtse que l'avai medzi et porte clia mèsoura, tot lo conto dâo revond ein compteint : « Ion, dou, trâi, quatre, cin... » bin llien, bin llien, que lo capitaino lai dit :

— Que fâ-to quie, Bouri ?

Et Bouri l'a de :

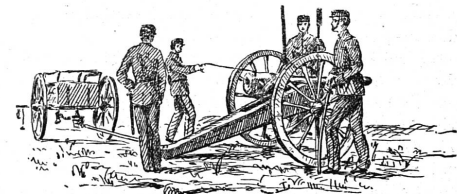
— Ie compto quie que, se l'è quarante-houit hâore po cli lêtson, se l'avé medzi tot lo quegnu, ie sarî einclliou à perpétuitâ !

Marc à Louis, du *Conteur*.

A la campagne ; idylle. — Mon ami, je vous en supplie : ce n'est pas pour moi que je me plains de votre affreux cigare, c'est pour mes roses.

— Ah

— Vous les faites tousser !



NOS FÊTES DU BOIS

LA vie est faite de contrastes. Il semble qu'il ait suffi au Comité des Anciens-Moyens de prévoir la tenue de la fête du 8 juillet par quelque temps qu'il fasse pour que celui-ci fût d'une beauté exemplaire, sauf la carette au retour, sur la Riponne et devant la pinte Besson, siège de l'Etat-major. De bon matin, avant six heures, dans un calme tonique, tout à coup résonne la Diane, jouée par d'anciens cadets, juchés sur une automobile des plus modernes et dirigée par l'insurpassable Marc Chamot. A huit heures, tout le monde — c'est-à-dire une centaine, il faut toujours compter avec les flemmards et les absents, excusés ou non — est sur la promenade de Derrière-Bourg. On est venu de Gryon, de Winterthur, de Paris, et en avant, marche ! Un fin tambour-major en redingote — c'est bien porté aujourd'hui — nous conduit à la victoire. Les bannières flottent. Notre dévoué doyen, l'ancien député Charles Borgeaud, porte le même drapeau qu'en 1868 il présentait de la part de l'Ecole moyenne au tir cantonal de Lausanne qui, soit dit en passant, connut aussi les averses, maigre consolation pour les Bellerins. La fanfare nous grise de souvenirs, on nous jette des fleurs, et d'un pas allègre, tous montent le Chemin-Neuf; ils ont pro-