

La poura mère Boutsena

Autor(en): **Marc**

Objektyp: **Article**

Zeitschrift: **Le conteur vaudois : journal de la Suisse romande**

Band (Jahr): **60 (1922)**

Heft 41

PDF erstellt am: **12.07.2024**

Persistenter Link: <https://doi.org/10.5169/seals-217509>

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.

Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.

Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

CONTEUR VAUDOIS

JOURNAL DE LA SUISSE ROMANDE

PARAISSANT LE SAMEDI



Rédaction et Administration :
Imprimerie PACHE-VARIDEL & BRON, Lausanne
PRÉ-DU-MARCHÉ, 9

Pour les annonces s'adresser exclusivement à la

PUBLICITAS
Société Anonyme Suisse de Publicité

LAUSANNE et dans ses agences

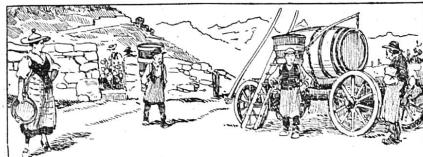
ABONNEMENT: Suisse, un an Fr. 6.—
six mois, Fr. 3.50 — Etranger, port en sus.

ANNONCES

30 cent. la ligne ou son espace.

Réclames, 50 cent.

Les annonces sont reçues jusqu'au jeudi à midi.



VIN NOUVEAU

Ohé ! les gars ! La tonne est pleine,
Le moût gonfle dans le caveau.
Des coteaux blonds jusqu'à la plaine
Monte un parfum de vin nouveau.

Les pampres empourprent les souches,
Et les grains roux tout bedonnants,
Tout rosés, s'offrent à nos bouches
En malins petits revenants.

Ils sont saouls, les dodus grains roses,
Saoûls à rouler sur le chemin,
Si la vieille grappe morose
Ne les retenait dans sa main.

Et tantôt, cuvant leur ivresse,
Dans la tonne aux flancs rebondis,
Ils riront, les grains en liesse,
Comme d'affreux petits bandits.

Ils danseront la sarabande,
Dans un joyeux glouglou moqueur,
Jusqu'à l'heure où toute la bande
S'endormira dans la liqueur...

Alors, comme un feu sous la cendre,
Ils attendront venir le jour
Où l'homme les fera descendre
Dans son cœur pour chanter l'amour.

Oubliés dans l'ombre blafarde
Des caveaux humides et froids,
Ils tairont leur voix goguenarde,
Jusqu'au grand jour de leurs exploits.

Mais quand ils auront carte blanche
Pour sortir de leur cachot noir,
Comme ils vont prendre leur revanche,
Nos petits ivrognes d'un soir !...

H.-L. BORY.



LA POURA MÈRE BOUTSENA

LE dzein de Tsampèteret, lè femme principa-
lameint, l'étant tot sein dessus dèso du
quaque dzo. Peinsà-vo vâi assebin. Vo-
liève veni pé Tsampèteret on hommo, on monsu,
po lâi fère onna confèreince. L'étâi bin lo premi
coup du que lâi avâi on Tsampèteret âo mondo
que quacon lâi vegnâi fère onna confèreince. As-
sebin, vé lo borni, pé la fordze, pé la fretâre, on

ne dèvesâve de rein d'autro que de clia confèrein-
ce et dâo monsu Tchaffâiru que lâi voliève mena
lo mor.

L'è âobliâ de vo dere que clia tenâbliâ n'étâi
rein fête que po lè fenne.

Pas iena n'a manquâ à l'appet, lâi étant tote po
oûre cli Tchaffâiru. Pô on alleinga, n'étâi pas
l'eimbarâ; lâi avant rasseri lo mor âo tot fin.
Tè brottâve cliâio parole quemet on muton que
père de fam et qu'on lâtse dein dâo triolet. Tè
breinnâve cliaiu potte sein dèbrenna, qu'on arâi
djurâ on bolet que rondze, que lè fenne n'avant
jamé oû quacon po dèvesâ asse grandteims sein
bâire.

Faut que vo diéso que cli monsu Tchaffâiru
l'avâi on dzerno dâo tounerro, dâi iâdzo hiaut que-
met on sublliet, dâi iâdzo tot avau quemet on
bombardon. Avoué son nâ que fasâi 'na bequa
âo mâitet quemet clique dâi bocan et son meir-
ton à mâiti plliein de barba nâire à grante felasse,
l'étâi biau de lo vère.

Et l'étâi biau de l'oûre. Desâi à cliaiu fenne que,
li, l'étâi po lo *fémînisme*, quemet diant, que lè fen-
ne l'étant atant que lè z'hommo, hormi n'a peti-
ta diffèreince, que l'avant lè mimo drâ, atant lè
z'on que lè z'autro. Que lè fenne l'avant asse bon
drâ d'ître dein lè précaut que lè z'hommo, et tot
lo diâbllio et son train.

Et tote cliaiu fenne trôvavant que cli monsu
Tchaffâiru dèvesâve quemet on lâvro et principa-
lameint la mère Boutsena. Stasse, pas pe toû que
l'a z'u apègu lo Tchaffâiru, s'è messa à plliorâ, prâo
hiaut po fère reveri lo monde.

Tchaffâiru lau desâi que l'hommo et la fenna
l'étant quemet lè duve ruve d'on bèrot. Se l'ein a
iena que crinne, l'autra va pas bin.

La mère Boutsena segottâve à reveilli onna ca-
serna. Lè dzein sè crâyant que l'étâi dinse trista
po cein que l'avâi einterrâ son hommo houit dzo
dévant.

— Oï, mèboûne fenne, que desâi Tchaffâiru,
quemet lè duve ruve, d'on bèrot. Se iena l'è pe
bâssa que l'autra lo tsè va quemet la vâitere âo
diâbllio, tot pé saut.

La mère Boutsena tchurlâve à reveilli on moui
de soulon.

— Oï, — que fasâi l'hommo, que l'avâi dâo
plliési de vère que lè fenne plliorâvant tant l'étâi
biau de l'oûre, — oï, et pu que se on bete de la
graisse à iena dâi ruve dâo bèrot, ein faut betâ
à l'autra assebin, po pas que lo bèrot l'aulle châ
d'on côté et grâ de l'autro.

La mère Boutsena fasâi dâi segot à reveilli on ci-
metiro, tant qu'on oyâi bin mé la fenna que l'hom-
mo.

Quand l'è que son discou l'a z'u botsi, monsu
Tchaffâiru va vè la mère Boutsena et lâi fâ dinse :

— Mon discou vo z'a fé bin plliési, que cein
vo z'a fé plliorâ.

— Oh ! pas pi, que lâi repond la poutra mère
Boutsena, mâ vè vo dere cein que m'a fé plliorâ.
La senanna passâ mon hommo l'è crèvâ; l'étâi
vilhio, ant pi ! et pu ma tchivra l'è morta. Clia
poutra bite vo reisseimbliaive tant avoué voutra
barbetta âo meinton que quand vo z'é vu vo mè
l'âi tant rappelaie que n'é pas pu mè teni de plliorâ.
Voutra voix l'étâi quemet la sinna et quand vo
desâi : « Bè...è...rot » l'aré djurâ que l'étâi li que
belâve ! Poura bite ! Marc à Louis, du Conteur.

L'HIRONDELLE

UN des plus gracieux bateaux à vapeur qui
aient circulé sur le lac Léman portait ce
nom aimable : l'*Hirondelle*. Il avait été
construit par la maison Escher & Wyss, de Winter-
thur, dont les noms deviennent bien vite familiers
à tous ceux qui, en flânant sur le pont des bateaux
de la Compagnie générale de Navigation, contem-
plent les machines en mouvement et lisent les mots
gravés des célèbres constructeurs. Nous n'avons pas
eu le plaisir de faire connaissance avec l'*Hiron-
delle*, mais nous nous souvenons très bien de l'in-
térêt avec lequel on parlait nos parents. Ils ne
sont pas nombreux ceux qui, aujourd'hui encore,
peuvent évoquer de visu des événements que nous
allons succinctement raconter.

L'*Hirondelle*, qui jaugeait 65 chevaux et pouvait
contenir 800 passagers, marchait très vite : elle
« filait », selon l'expression d'un témoin oculaire,
M. Louis Grivel, qui nous en parlait avec attendris-
sement il n'y a pas longtemps encore¹. Hélas ! sa
destinée était de ne vivre que peu de temps sur la
surface des flots. Voici soixante ans sonnés qu'elle
dort de son dernier sommeil sous l'eau, à quelques
mètres du bord. Si le lac eût continué à baisser,
lors de la dernière période de grande sécheresse,
on aurait pu ramasser des épaves qui tenteraient
peut-être quelque reconstruteur. On a bien identi-
fié l'homme des cavernes !

L'histoire que nous entendons, tout petit, racon-
ter de ce « naufrage », était impressionnante :
l'*Hirondelle* avait sombré ! Mot dans lequel nous
vîmes toutes sortes de choses épouvantables ! Cela
ne nous empêcha du reste jamais de monter sur
nos bateaux avec un grand sentiment de sécurité,
tout comme un mouton de Panurge que la foule
grégaire rend coiffant.

Le *Nouvelliste Vaudois* du 11 juin 1862 annon-
çait en une brève note l'accident arrivé le 10 :

« Mardi, le vapeur *Hirondelle*, passant à midi et
demie à Vevey, s'est engagé sur un rocher près de
la Tour-de-Peilz. Il parait avoir subi des avaries
considérables, car l'eau pénétra immédiatement en
divers endroits. Le *Simplon* vint à toute vapeur de-
puis le Bouveret pour continuer le service de l'*Hir-
ondelle*. Heureusement que le temps calme de
mardi a évité de plus grands malheurs. On frémit
à la pensée de ce qui serait arrivé si l'accident
avait eu lieu lundi par ce temps orageux. »

Le lendemain, le même journal constatait que le
bateau échoué était « dans une position désespé-
rante, l'avant enfoncé dans l'eau jusqu'aux fenêtres
de la cuisine, tandis que l'arrière se dresse en l'air. »
De Zurich, un associé de la maison Escher, Wyss
& Cie est venu pour diriger les travaux de sauve-
tage : « On éprouve un sentiment pénible en voyant
ce beau navire, qui parcourait naguère le lac avec
tant de vélocité, maintenant désemparé et d'un as-
pect désolant. »

Le 13 juin, on continue les travaux de renfloue-
ment. « Des chaînes, écrit la *Gazette*, sont passées
sous la carène et par le moyen de crics et de vis on

¹ A ce sujet, disons que la Compagnie générale de
Navigation vient de remettre à M. Grivel deux ser-
vices en argent pour fêter le cinquantenaire de son
entrée au service du radelage. Quelques verres de
Dézaley ont arrosé cette modeste cérémonie.